COLECCIÓN DEL Dr. CARLOS ROMERO UGARTECHE Y OTROS

Montevideo, jueves 7 de noviembre de 2013

SUBASTA

Castells

Galicia 1069
Montevideo, Uruguay

Jueves 7 de noviembre, 2013
14 hs.

REMATADORES

Horacio Castells Montes
Juan Castells Pérez
Andrés Castells Pereyra
María Castells Pereyra
Santiago Castells Álvarez
Francisco Gallinal Ugarte
Alfredo Pereira Píriz
Ramón Zugarramurdi Sanner

EXHIBICIÓN

A partir del lunes 28 de octubre de
9 a 18 hs.

VENTA

MVD 345

CASTELLS

www.castells.com.uy
castells@castells.com.uy
Facebook: CastellsRemates

MONTEVIDEO

Tel.: +598-29007300
Fax: +598-29005430

Galicia 1069
CP 11100
Montevideo, Uruguay

Lote 1:

1) Reglamento sobre la Administración de Justicia 1827-1829 y Leyes Patrias. Miguelete 1849.

2) ZUCCHI, CARLOS:
•Memoria elevada por la Comisión Topográfica al Supremo Gobierno de la República Oriental del Uruguay. Imp de la Caridad. Montevideo 1837.
•Proyecto de teatro. Montevideo 1841.

3) Destitución y Destierro del Brigadier General Fructuoso Rivera. Montevideo 1847.

4) CARAVIA, ANTONIO T.: El Ingerto y la Poda – Curso de Agricultura. Imp. tip. A vapor. Montevideo 1865.

5) LAMAS, ANDRÉS: Tentativas Pacificación de la R.O.U. 1863 – 1865. Imp. de la Nación Argentina. Buenos Aires 1865.

6) Proyecto de Municipio. Presentado por el Poder Ejecutivo a la Asamblea General. Imp. de la República. Montevideo 1861.

7) BERRO, BERNARDO: Ideas de Fusión. Montevideo 1860.

8) NIN REYES, FEDERICO: Proyecto de Reforma Administrativa. Imp. del Comercio del Plata. Montevideo 1859.

9) DOCUMENTOS OFICIALES: Incidentes Ocurridos en el Puerto de Montevideo. Publicación Oficial. Imp. Liberal. Montevideo 1859.

Lote 2:

1) Memoria Presentada a la Asamblea General Legislativa por el Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores. Imp. de la República. Montevideo 1861.

2) Memoria Presentada a la Asamblea General Legislativa por el Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores. Imp. de la República. Montevideo 1862.

3) Documentos Diplomáticos relativos a la detención del paquete Argentino "Salto" en las aguas de la R.O.U. Montevideo. Ministerio de Relaciones Exteriores 1863.

4) Documentos Oficiales Justificativos de la conducta de las autoridades departamentales de la R.O.U, contra las acusaciones de las Cámaras Brasileras. Imp. de la Reforma Pacifica. Montevideo 1864.

Lote 3:

1) Misión Saravia, Documentos Diplomáticos. Montevideo 1864.

2) Estudios Pedagógicos, Don Jaime Roldós y Pons. Montevideo 1874.

3) Universidad Mayor de la República, Programa de los exámenes públicos. Montevideo 1878.

4) Memoria de los trabajos practicados por la comisión de Repatrío de Orientales. Montevideo 1888.

Lote 4:

1) DOCUMENTOS RELATIVOS a la Captura del Vapor Argentino Mercante "SALTO" por el Oriental de Guerra, "VILLA DE SALTO".

2) NOTAS Y DOCUMENTES, referentes a la Expedición Saldaña y Complicación en Ella del Comandante Carrera del Vapor Argentino de Guerra "PAMPERO"

3) Reclamación de la Legación del Brasil sobre los Perjuicios, sufridos por Brasileros en el SALTO.

4) NOTA REFERENTE a la Acción Colectiva del Cuerpo Diplomático en Buenos Aires con Motivo de la Invasión de Flores.

5) NOTAS REFERENTES a la Estación de Ganados por la Frontera del Brasil.

6) DOCUMENTOS REFERENTES a Grupos de Orientales y Brasileros Armados Procedentes del Brasil Dedicados a Robar Ganados y apoyar la Invasión de Flores.

7) DOCUMENTOS REFERNTES a la Destrucción del Arrecife "CORRALITO".

8) DOCUMENTOS RELATIVOS a la Internación de Algañaras y Sálvatela.

9) PROYECTO DE ARREGLO NEGOCIADO CON EL GOBIERNO ARGENTINO.

10) DOCUMENTOS RELATIVOS a la Participación de las Autoridades Argentinas en la Invasión de Flores.

11) DOCUMENTOS RELATIVOS al Tratado de Independencia con la Legación de España.

12) DOCUMENTOS RELATIVOS a las Reclamación Franco Inglesas por Perjuicios de Guerra.

13) NOTAS DIRIGIDAS al Ministro Brasilero Sobre la Actitud del Gobierno de Buenos Aires, Respecto a la Invasión.

14) INTERRUPCIÓN DE RELACIONES CON EL GOBIERNO ARGENTINO.

15) EXPEDICION del General Moreno al Uruguay – MISION CONFIDENCIAL del Señor Mármol.

16) PASADA DEL GENERAL LAMAS POR TERRITORIO ARGENTINO DESPUES DE LA ACCION DE VERA.

17) MEDIACION OFRECIDA POR S.E. EL SR. THORNTON.

18) CIRCULARES al Cuerpo Diplomático Sobre la Invasión.

19) INCIDENTE RELATIVO al Sub – Secretario de Gobierno de Buenos Aires.

Lote 5:

1) AYMERICH, MELCHOR: Diario de operaciones y observaciones del ejército real al mando del Mariscal de Campo Don Melchor Aymerich Gobernador Intendente de la Provincia de cuenca del Perú, que obra contra los insurgentes de Santa FÉ, acaudillado por Antonio Nariño. Imp. de los huérfanos. Lima 1814.

2) DE PRADT, MR.: Reconocimiento de la Independencia de la América Española. Imp. de don Pedro Beaume. Burdeos 1822.

3) DE VILLA, GARCIA: Analyse E. Refutaçao da Falla de MR. Canning. Liboa 1829.

4) Extracto de causa criminal. Santiago 1832.

5) Contestación a las observaciones que bajo el nombre de "Unos Peruanos" sean publicado en un folleto contra las medidas del gobierno sobre naturalización de extranjeros. Imp. de Eusebio Aranda. Lima 1840.

6) LASTEYERIE, JULIO: Portugal depois da revolucao de 1820. Imp. Nacional. Lisboa 1841.

7) DE SOUZA SA VIANNA, MANOEL ALVARO: Arbitragem Internacional. Rio de Janeiro 1901.

Lote 6:

1) Prologo de la Negociación de Paz, Promovida por los Sres. Ministros Plenipotenciarios de los Gobiernos Interventores. Publicación Oficial. Imp. del Comercio del Plata. 1848.

2) Correspondencia canjeada entre el Sr. Paulino José Soares de Souza, Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, y el Sr. D. Tomas Guido, Ministro Argentino en aquella corte. Montevideo 1851.

3) Mensaje especial presentado por el Gobierno Provisorio a la Asamblea General en marzo 1854. Imp. de El Orden. Montevideo 1854.

4) Ideas de Fusión. Colección de cartas escritas por el ciudadano Presidente D. Bernardo Berro en agosto de 1855. Montevideo 1860

5) Memoria presentada a la Asamblea General Legislativa en el segundo período de la Novena Legislatura por el Ministro Interino en los Departamentos de Guerra y Marina. Montevideo 1862.

6) ISIDORO, DE MARÌA: Memoria Histórica del Hospital de Caridad de Montevideo desde su fundación. Montevideo 1864.

7) Creación de una nueva Biblioteca Nacional. Pensamiento de José A. Tavolara. Montevideo 1873.

8) JAUME, MIGUIEL y BOSCH. El taller Nacional y la Pena de Muerte. Dedicado al Sr. Ministro de Gobierno Don José María Montero (hijo). Montevideo 1878.

Lote 7:

Gazeta de Buenos Ayres del sábado 13 de mayo de 1815, con noticias de interés uruguayo.

Gazeta de Buenos Ayres del sábado 8 de junio de 1816, con noticias de interés uruguayo.

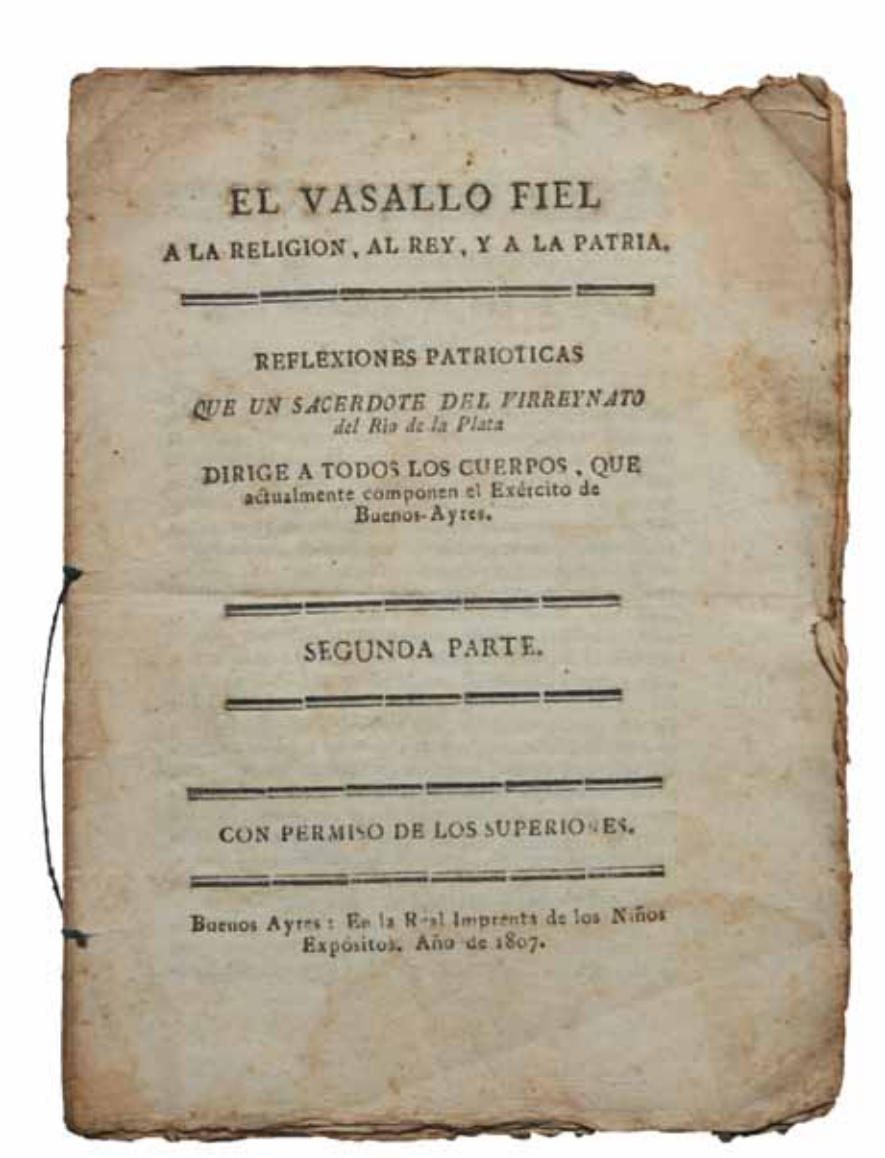
Gazeta de Buenos Ayres del miércoles 5 de febrero de 1817, con noticias de interés uruguayo.

Gazeta de Buenos Ayres del sábado 18 de febrero de 1817, con noticias de interés uruguayo.

Gazeta de Buenos Ayres del sábado 22 de febrero de 1817, con noticias de interés uruguayo.

Gazeta de Buenos Ayres del sábado 22 de febrero de 1817, con noticias de interés uruguayo.

Imprenta de los Expósitos.



EL VASALLO FIEL

A LA RELIGION, AL REY, Y A LA PATRIA.

REFLEXIONES PATRIOTICAS

QUE UN SACERDOTE DEL VIRREYNATO del Rio de la Plata

DIRIGE A TODOS LOS CUERPOS, QUE actualmente componen el Exército de Buenos-Ayres.

SEGUNDA PARTE.

CON PERMISO DE LOS SUPERIORES.

Buenos Ayres: En la Real Imprenta de los Niños Expósitos. Año de 1807.

8

Lote 8:

1) EL VASALLO FIEL A LA RELIGIÓN, AL REY Y A LA PATRIA. Reflexiones Patrióticas que un Sacerdote del Virreynato del Rio de la Plata. Segunda Parte. Imp. en la real imprenta de los Niños Expósitos. Año de 1807.

Lote 9:

1) Manifiesto del gobierno provisorio de la República. Montevideo 1854.

2) LAMAS, DIEGO: Memoria. Presentada por el Ministro de Estado en los departamentos de Guerra Marina, a las Honorables Cámaras. Imp. de Desmidió de María y Hermano. Montevideo 1861.

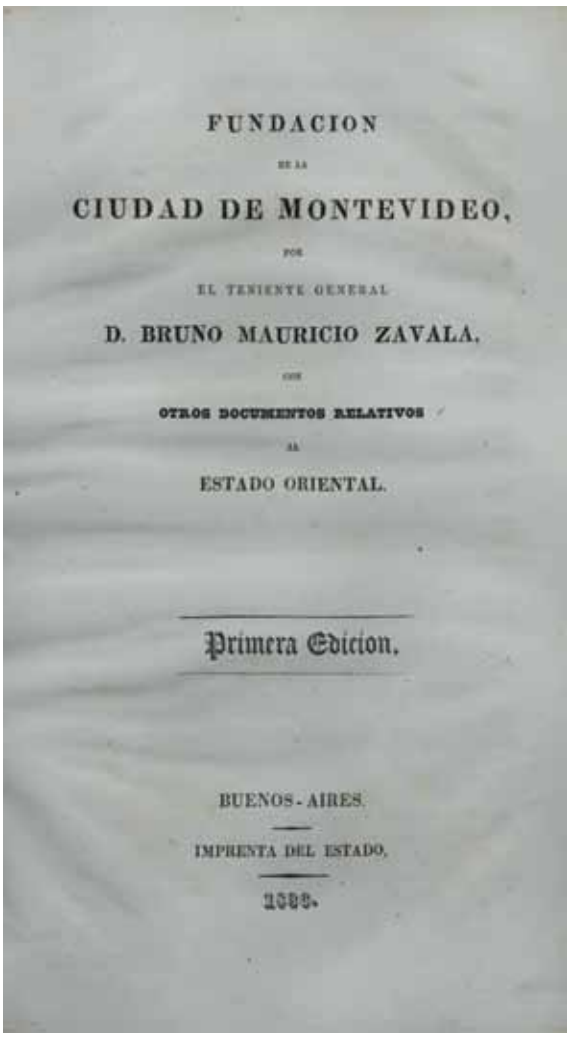
3) Memoria. Presentada a la Asamblea General Legislativa en el Segundo Período de la Novena Legislatura por el Ministro Interino en el departamento de Guerra y Marina. Pantaleón Pérez. Montevideo 1862.

4) Informe de la Comisión Auxiliar de Treinta y Tres a la Junta E. Administrativa del departamento del Cerro Largo. El 31 de diciembre de 1872.

Lote 10:

1) Rupture. Du General Urquiza - Decisión Price par le Brésil de Défendre L´indépendance. Publication Officielle. Paris 1851.
2) Proyecto de Reformas por el Ingeniero José Serrato. Contra las Inundaciones. Junta E. Administrativa de Montevideo. Dirección de Obras Municipales. Montevideo 1897.
3) DE PENA, CARLOS MARÍA: La administración Local en el Uruguay. Montevideo 1899.
4) El Asilo de la Legación Argentina. El caso Pampillon. Por Benjamín Fernández y Medina. Artículo Publicado en el nº 4482 del diario "El Día" correspondiente al 19 de febrero de 1904. Montevideo 1904.
5) Documentos para la Historia Nacional. Tomo I. Los Publica el Archivo y Museo Histórico Nacional. Extraídos de la "Revista Histórica". Montevideo 1923.

12


FUNDACION
DE LA
CIUDAD DE MONTEVIDEO,
POR
EL TENIENTE GENERAL
D. BRUNO MAURICIO ZAVALA,
CON
OTROS DOCUMENTOS RELATIVOS
AL
ESTADO ORIENTAL.

Primera Edicion.

BUENOS-AIRES.
IMPRENTA DEL ESTADO.
1836.

12 b

Lote 11:

1) LAMAS, ANDRÉS: Notice Sur La Republique Oriéntale de L´Uruguay. Paris 1851. Dos ejemplares
2) Bulletin du Rio de la Plata. DeRniéresNouvelles, Et actes Officiels Des Gouvernements Alliés, contre Le Dictateur de Buénos Ayres, Publiés Le dictature de la Légation Orientale a Paris 1851.

Lote 12:

1) Fundación de la Ciudad de Montevideo, por El Teniente General D. Bruno Mauricio Zabala, con otros documentos relativos al Estado Oriental. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

2) Memoria de la Junta Económico – Administrativa del Departamento de Montevideo. Correspondiente a los años 1858, 1859 y 1860. Imp. de Desmidió de María y Hno. Montevideo 1860.

Lote 13:

1) Acuerdo de Pacificación, Pactado y Firmado en Buenos Aires, con los Comisionados de la Revolución Armada en Campaña, por la Mediación Oficiosa del Gobierno Argentino. Dr. Manuel Herrera y Obes ex Ministro de Relaciones Exteriores y Director de esa Negociación. Imp. el Telégrafo Marítimo. Montevideo 1872. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título en dorado.

Lote 14:

1) El Uruguay Militar. Semanario Político Militar. Montevideo 1897/ 1898.

2) Crímenes y Episodios del Santísimo. Montevideo 1887.

Lote 15:

1) Reglamento, para el Gobierno Económico del Hospicio de Pobres de la Ciudad de Santiago. Capital del Reyno de Chile. Imp. de Niños Expósitos. Buenos Aires 1803.

2) Memoria sobre el Estado Presente de Chile. Imp. de L. Nichols. Londres 1820.

3) Manifiesto que da Carlos García Del Postigo. Imp. de la Opinión. Santiago de Chile 1836.

4) Operaciones sobres Chiloé. Imp. de la Biblioteca. Santiago de Chile 1826.

5) Correspondencia Oficial sobre la negativa del Sr. Gobernador de Valparaíso a poner su pase al Pasaporte del Ministro Plenipotenciario D. Domingo Nieto. Imp. de la Opinión Santiago de Chile 1836.

6) Discurso pronunciado por Don Joaquín Tocornal, en los Departamentos del Interior y Relaciones Exteriores al recibir el cadáver del Sr Don Diego Portales. Imp. de la Independencia. Santiago de Chile 1837.

Lote 16:

1) TERNAUX-COMPANS: VOYAGES, RELATION ET MÉMOIRES ORIGINAUX POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA DECOUVERTE DE L'AMERIQUE. Imp. Arthur Bertrand. Paris 1837. Encuadernación en ¾ cuero.

Lote 17:

1) Cartas del Dr. D. Juan C. Gómez.

2) COSAS NUESTRAS. Artículos publicados en la prensa Nacional. Imp. Liberal. Montevideo 1868. Conserva tapas originales.

3) DE VEDIA, AGUSTÍN: LA NEUTRALIDAD. Artículos publicados en la "República". Bulm. Inglesa. Buenos Aires 1871. Encuadernación en ¾ tela. Conserva tapas originales.

4) COLECCIÓN de datos, Documentos Oficiales, etc. Relativos a las Subscripciones hechas en la Ciudad de Buenos Aires, a favor de Montevideo: Precedida de una introducción por el Dr. Alejandro Magariños Cervantes. Imp. del Orden. Buenos Aires 1857.

5) CONVENCION PRELIMINAR DE PAZ. 1828. CONSTITUCION 1830.

6) Inauguración del Monumento a la Independencia. Imp. de la Reforma. Montevideo 1879.

Lote 18:

1) ERECCIÓN del Consulado de Montevideo, Reales Cedulas y Superiores Resoluciones que sirven de Regla. Imp. de la Caridad. Montevideo 1827.

Lote 19:

1) BANDO, FERNANDO VII REY DE ESPAÑA Y DE LA INDIAS y la Junta Suprema de Gobierno de ambas en su nombre. Imp. de niños Expósitos. Buenos Ayres 1808.

Lote 20:

1) VARELA, LUIS V.: LA DEMOCRACIA PRÁCTICA. Paris – Méjico 1876.

2) CARNEGIE, ANDRES: LA DEMOCRCIA TRIUNFANTE. Edit. Félix Lajouane. Buenos Aires 1889.

3) EL FEDERALISTA. Escrita en 1788, por los Sres. HAMILTON, MADISON Y JAY, traducido por el Dr. Ildefonso Isla. Buenos Aires 1887. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Lote 21:

1) CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, Sancionada por la Asamblea General Constituyente y Legislativa, el 10 de setiembre de 1829. Montevideo 1860.

2) DE NAVA, CARLOS: DISCUSION DE LA CONSTITUCION DEL ESTADO ORIENTAL DEL URUGUAY. Montevideo 1870.

3) CAPUTI, VICENTE T.: ESTUDIO DE LOS ACONTECIMIENTOS DE 1825 A 1828 y Labor de la Asamblea General Constituyente de 1828 a 1830. Montevideo 1928.

4) CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Sancionada el 26 de octubre de 1951 y rectificada de plebiscito del 16 de diciembre de 1951. Secretaria General del Gobierno. Presidente de la Corte Electoral Melitón Romero. Dos ejemplares.

6) Folletos de Derecho Constitucional. - LA REFORMA DE LA CONSTITUCION CARLOS TRAVIESO. Montevideo 1911. - LA CONSTITUCION DE 1830 Y LA INDEPENDENCIA NACIONAL CARLOS TAVIESO. Montevideo 1930.

7) CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY APROVADA EN EL PLEBISCITO DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 1942. Secretaria de la Asamblea General 1946.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Lote 22:

1) Constitución de la República Oriental del Uruguay – 1918 (firmada por: Antonio Rubio, Victorino M. Martínez, Juan P. Fabini, Andrés F. Puyol, Gustavo Gallinal, Ismael Cortina, Tomas Berreta, Edmundo Castillo y Baltasar Brum).

• Ley que Organiza el Gobierno y Administración Interior de los Departamentos.

• Reglamento Del Consejo.

• Presidente Antonio Rubio 1933-1939

Encuadernado en pleno cuero. Cortes en dorado.

2) Constitución de la República Oriental del Uruguay – 1830.

• Constitución de la República Oriental del Uruguay – 1918.

• Reglamento del Consejo.

• Consejero: Pedro Cosió

Encuadernado en pleno cuero. Cortes en dorado.

3) Constitución de la República Oriental del Uruguay, sancionada por la Asamblea General Constituyente y Legislativa el 10 de septiembre de 1829. Imp. de la Caridad. Montevideo 1833. Encuadernado en pleno cuero.

Lote 23:

1) 22 LIBROS SOBRE CONSTITUCIONES E HIMNOS,
1) 4 LEY CONSTITUCIONAL sancionada el 26 de octubre de 1951. Que será sometida a Plebiscito de ratificación el 16 de diciembre de 1951. Publicación Oficial. Encuadernación en Rústica

2) 4 PROYECTO DE CONSTITUCION sancionado por la Convención Nacional Constituyente el 24 de marzo de 1934. Publicación Oficial. Encuadernación en Rústica.

3) CONSTITUCION DE LA REPÚBLICA con incorporación de las reformas a plebiscitarse el 29 de noviembre de 1942. Ministerio de Instrucción Pública y Prevención Social. Edición Oficial. Casa A. Barreiro y Ramos S.A. Encuadernación en Rústica.

4) PROYECTO DE CONSTITUCION sancionado por la convención nacional constituyente con fecha 15 de octubre de 1917, que será sometido a la ratificación popular el día 25 de noviembre del corriente año. Publicado por el ministerio del Interior, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto gubernativo de 23 de octubre de 1917. Imp. Nacional. Montevideo 1917. Encuadernación en Rústica en mal estado.

5) PROYECTO DE CONSTITUCION ARTIGUISTA 1813 de la Provincia Oriental del Uruguay. Diseño de una Bandera Desconocida. J. Florensa, Imp. Cerrito, 740. Montevideo 1932. Encuadernación Rustica estado regular.

6) CONSTITUCIÓN de la República O. Del Uruguay. Sancionada con fecha 3 de enero de 1918. Encuadernación en Rústica.

7) CONSTITUCION de la República Oriental del Uruguay. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1899. Encuadernación en Rústica en mal estado.

8) CONSTITUCION de la República Oriental del Uruguay. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1898. Encuadernación en cuero en buen estado.

9) CONSTITUCION de la República O. del Uruguay. Con Repertorio de la misma constitución por Pablo V. Goyena. Tip. A vapor de LA NACION. Montevideo 1887. Encuadernación en medio cuero marrón con punteras en buen estado.

10) CONSTITUCION de la República O. del Uruguay. Editor José Ma Serrano. Librería CERVANTES. Montevideo 1920. Encuadernación en cuero en buen estado.

11) CONVENCION PRELIMINAR DE PAZ Y CONSTITUCION DE LA R.O.U. Imp. De El TELEGRAFO. Montevideo 1868. Buen estado.

12) DE FIGUEROA, FRANCISCO: HIMNO NACIONAL de la R.O.U. reformado y declarado tal el 12 de julio de 1845. Imp. de Dornaleche y Reyes. Encuadernación en tela bordeaux en buen estado.

13) DE FIGUEROA, FRANCISCO: HIMNO NACIONAL de la R.O.U. reformado y declarado tal en 12 de julio de 1845. Imp. de Dornaleche y Reyes. Encuadernación en tela roja y cartón en buen estado.

14) CODIGO DE LA UNIVERSIDAD MAYOR de la R.O.U. mandado publicar por el ex. GOBIERNO. Reimpresión ordenada por la Institución Histórica y Geográfica del Uruguay. Imp. Uruguayana. Montevideo 1929.

Lote 23 A:

1) Convención preliminar de paz y Constitución de la República Oriental del Uruguay, Publicado por Orden Superior, Montevideo, Imprenta del Universal, 1830 (hoja a modo de portada)

2) Convención preliminar de paz entre la República Argentina y el Imperio del Brasil, Montevideo, Imprenta del Universal, 1830"

3) Constitución de la República Oriental del Uruguay, sancionada por la Asamblea General Constituyente y Legislativa el 10 de septiembre de 1829, Montevideo, Imprenta del Universal, 1830". La encuadernación es de pleno cuero de época, decorada con dorados y posee los 3 cortes igualmente dorados.

PROPIEDAD TERRITORIAL

Lote 24:

1) Datos Utilizables para la Ley de Tierras. Montevideo 1916.
2) Datos Utilizables para la Ley de Tierras. Señor Diputado Gabriel Terra. Montevideo 1916.
3) OPINIONES DE LA PRENSA Sobre los Proyectos para el Arreglo de la Propiedad Territorial. MELITON GONZALEZ. BIBLIOTECA DE D. FRANCISCO BAUZÁ. Montevideo 1880.

4) OPINIONES DE LA PRENSA Sobre los proyectos para el Arreglo de la PROPIEDAD TERRITORIAL. MELITON GONZALEZ. Montevideo 1880.

5) PRIMERAS LINEAS DE UN ENSAYO sobre el Arreglo de Nuestra Propiedad Territorial. FRANCISCO J. ROS. Montevideo 1883. BIBLIOTECA G. WEBSTER KAY Nº 5609.

6) LEY DEL TRABAJO. Presentado a la Cámara de Diputados Por los Señores CARLOS ROXLO Y LUIS ALBERTO DE HERRERA (Representantes por el Dto. de Mdeo). Montevideo 1905.

7) ALERTO A. MARQUEZ. BOSQUEJO DE NUESTRA PROPIEDAD TERRITORIAL. Segunda edición. Talleres de A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1904.

HISTORIA DEL RÍO DE LA PLATA

Lote 25:

1) LAMAS, ANDRÉS: Colección de Obras, Documentos y Noticias, inéditas y poco conocidas para servir a la Historia Física, Política Litería del Rio de la Plata. Tomo I: Buenos Aires Imp. Popular 1873, Tomo II y III. Buenos Aires Imp. Popular 1874. Tomo V: Imp. Popular 1875. Encuadernación en medio cuero, Lomo con títulos dorados.

Lote 26:

1) PEREIRA, ANTONIO N.: Ensayo sobre la Historia del Rio de la Plata. Tip. Renaud Reynaud 1877. Montevideo. Encuadernación en medio cuero, Lomo con autor y títulos dorados.

2) MAGARIÑOS CERVANTES, ALEGANDRO: Estudios Históricos, Políticos y Sociales sobre el Rio de la Plata. Paris. Imp. de Blondeaux. 1854. Encuadernación en medio cuero, Lomo con autor y títulos dorados.

Lote 27:

1) LAMAS, ANDRÉS: Colección de Memorias y Documentos para la Historia de la Jeografía de los Pueblos del Rio de la Plata. Tomo I. Montevideo. 1849. Encuadernación en medio cuero, Lomo con autor y títulos dorados sobre tejuelo rojo.

Lote 28:

1) DE BROSSARD ALFRED: MES VOYAGES AVEC LE DOCTEUR PHILIPS DAN LES RÉPUBLIQUES DE LA PLATA (Buenos Aires, Montevideo, La Banda Oriental, etc.). ALFRED MAME ET FILS, EDITEURS. 1876. Encuadernación en medio cuero, Lomo color verde con autor, títulos y filetes en dorado.

Lote 29:

1) SCHMÍDEL, ULRICH: VIAJE AL RIO DE LA PLATA (1534 – 1554), Notas Bibliográficas y Biográficas por BARTOLOMÉ MITRE, Prólogo, Traducción y Anotaciones por SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO. Edit. Cabaut y Cía. Buenos Aires. 1903.

2) MALASPINA, ALEJANDRO: Viaje al Rio de la Plata en el siglo XVIII. Reedición del los Documentos relativos al viaje de las Corbetas descubierta y atrevida e informes de sus Oficiales sobre el Virreinato. Extraído de la obra de Novo y Colón con Prologo y notas del Capitán de Fragata (R.) HÉCTOR R. RATTO. Buenos Aires. Librería y Editorial "La Facultad". 1938. Encuadernación en ¾ cuero y Lomo bordeaux con Autor, título y nervios en dorado.

3) CATÁLOGO DE LOS DOCUMENTOS RELATIVOS A LAS CUESTONES ENTRE ESPAÑOLES Y PORTUGUESES EN EL RIO DE LA PLATA Y AMAZONA. 1600 – 1700. Encuadernación en tela azul. Lomo con tejuelo bordeaux y título dorado.

HISTORIA DEL URUGUAY, MONTEVIDEO Y OTRAS CIUDADES

Lote 30:

1) DE MARÍA, ISIDORO: Compendio de la Historia de la Rep. Oriental del Uruguay.

Libro I:

Tomo I: El descubrimiento, conquista y población del Rio del Plata. Séptima Edición. Obra premiada en la Exposición de Chicago de 1893 constando de tres tomos publicados. Montevideo. Imp. "El Siglo Ilustrado". 1895.

Tomo II: Comprende los principales acontecimiento de la época desde el año 1801 hasta 1815. Cuarta edición. Montevideo. Imp. "El Siglo Ilustrado". 1893.

Libro II:

Tomo III: Comprende los principales acontecimiento de la época desde el año 1815 hasta la dominación Portuguesa. Primera Edición. Montevideo. Imp. "El Siglo Ilustrado". 1893.

Tomo IV: Primera Edición. Montevideo. Imp. de "El Siglo". 1900.

Libro III:

Tomo V: Primera Edición. Montevideo. Imp. de "El Siglo". 1901.

Tomo VI: Primera Edición. Montevideo. Imp. de "La Razón". 1902.

Encuadernación en media tela azul. Lomo con autor y títulos en dorados. Dedicado y firmado por el autor, Setiembre 1895.

Lote 31:

1) PIVEL DEVOTO, JUAN E.: – RANIERI ALCIRA DE PIVEL DEVOTO. HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY 1830-1930. Imp." El siglo Ilustrado". Montevideo 1945.

2) ARCHIVO HISTORICO DIPLOMATICO DEL URUGUAY TOMOS I, II Y III. LIBRO DE ACUERDOS E INSTRUCCIONES DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Advertencia y notas de Juan E. Pivel Devoto. Imp. "El siglo Ilustrado".

Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con autor y título en dorado.

Lote 32:

1) ACEVEDO, EDUARDO: ANALES HISTORICOS DEL URUGUAY. TOMOS I al VI. Imp. Montevideo "Casa A. Barreiro y Ramos S.A." Encuadernación en medio cuero color bordeaux, lomo con autor y el título en doradas.

Lote 33:

1) LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. En la exposición de Viena. Imp. "La Tribuna". Montevideo 1873. Encuadernación medio cuero bordeaux. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 34:

1) THE REPUBLIC OF URUGUAY, SOUTH AMERICA; ITS GEOGRAPHY, HISTORY, RURAL INDUSTRIES, COMMERCE, AND GENERAL STATISTICS.ISSUED BY AUTHORITY OF THE CONSULATE – GENERAL OF URUGUAY. London: 1883. Encuadernado en tela negra. Lomo y tapa con título dorado.

Lote 35:

1) DE MARÍA, ISIDORO: HISTORIA DE LA REP. ORIENTAL DEL URUGUAY. Libro I y II. Imp. de "El Telégrafo Marítimo". Montevideo 1873. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con nervios, y título en letras doradas. Estado Regular.

2) DE SAINT- FOIXLA: RÉPUBLIQUE ORIENTALE DE L´URUGUAY. Histoire Géographie, Mceurset Coutumes Commerce et Vigation, Agriculture. Libraire Léopold Cerf. Paris 1892. Encuadernado medio cuero Bordeaux. Lomo con nervios y letras doradas. Buen estado.

3) ARREGUINE, VICTOR: HISTORIA DEL URUGUAY. Montevideo. Imp. y Lit. "La Razón". 1892. Encuadernación en buen estado.

Lote 36:

1) WILLIAM BELMONT PARKER: URUGUAYANS OF TO - DAY. The Hispanic Society of America. London: New York 1921. Encuadernación en medio cuero y punteras color Bordeaux. Lomo con nervios y títulos en dorado; Cantos en dorado. En regular estado.

2) Dr. CELEDONIO NIN Y SILVA: EL URUGUAY. Urta y Cúrvelo Impresores. Montevideo 1929.

3) BERRA, F. A.: Bosquejo Histórico de la Rep. Oriental del Uruguay. Cuarta Edición, refundida y considerablemente aumentada por el Autor. Francisco Ybarra, Editor. Montevideo 1895. Encuadernación en tela verde. Lomo con título y Autor en dorado. En buen estado.

Lote 37:

1) AZAROLA GIL, LUIS ENRIQUE: LOS ORIGENES DE MONTEVIDEO 1607 - 1749. Librería y Editorial "La Facultad". Buenos Aires. Encuadernación en medio cuero negro, lomo con nervios y títulos en dorado.

Lote 38:

1) DE MARIA, ISIDORO: MONTEVIDEO ANTIGUO - TRADICIONES Y RECUERDOS. Tomo I: Segunda Edición, revisada, aumentada y con algunas anotaciones. Dedicado al Doctor Don Alejandro Magariño Cervantes. Montevideo. Imp. "El siglo Ilustrado". 1888. Tomo II: Montevideo. Imp. "Elzeviriana". 1888. Lomo con tejuelos en cuero marrón con título, numeración de tomos y nombre del autor en letras doradas. Encuadernación en regular estado.

2) DE MARIA, ISIDORO: MONTEVIDEO ANTIGUO - TRADICIONES Y RECUERDOS. Tomo III: Montevideo. Imp. de "Dornaleche y Reyes". 1890. Tomo IV: Primera edición, Montevideo. Imp. "El Siglo Ilustrado". 1895. Lomo con tejuelos en cuero marrón con título, numeración de tomos y nombre del autor en letras doradas. Encuadernación en regular estado.

3) DE MARIA, ISIDORO: TOMO I: ANALES DE LA DEFENSA DE MONTEVIDEO 1842 - 1851... Imp. a vapor de "El Ferrocarril. Montevideo 1883. Tomo II: ANALES DE LA DEFENSA DE MONTEVIDEO 1842 - 1851. Montevideo. Imp. a vapor de "El Ferrocarril". 1884. Lomo con tejuelos en cuero marrón con título, numeración de tomos y nombre del autor en letras doradas. Encuadernación en regular estado.

4) E MARIA, ISIDIRIO: TOMO III: ANALES DE LA DEFENSA DE MONTEVIDEO 1842 - 1851. Montevideo. Imp. a vapor de "El Ferrocarril. 1885. Tomo IV: ANALES DE LA DEFENSA DE MONTEVIDEO 1842 - 1851. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1887. Lomo con tejuelos en cuero marrón con título, numeración de tomos y nombre del autor en letras doradas. Encuadernación en regular estado.

Lote 39:
HISTORIA DEL PUERTO DE MONTEVIDEO

1) PRIMERA PARTE: DR. J. M. FERNANDEZ SALDAÑA. Historia del Puerto de Montevideo. Desde la época Colonial hasta 1887.SEGUNDA PARTE ING. EDUARDO GARCIA DE ZÚÑIGA, Historia del Puerto de Montevideo. Desde 1887 hasta 1931. Montevideo 1939. Encuadernado en bordeaux en buen estado.

2) OTERO, MANUEL B.: LA AMPLIACIÓN DEL PUERTO DE MONTEVIDEO. Discusión y Explicaciones promovidas en el senado. Imp. de Dornaleche Hnos. Montevideo 1922. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, autor y titulo en dorado.

Lote 40:

1) CONSEJO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO. ICONOGRAFIA DE MONTEVIDEO. Dedicado en mauescrito. Montevideo 1955.

2) INTENDENCIA MUNICIAL DE MONTEVIDEO:

ICONGRAFIA DE MONTEVIDEO. Año del 250° Aniversario del Proceso Funcional de Montevideo. Montevideo 1976.

Encuadernado en plena tela azul. Lomo y tapa con título en plateado.

Lote 41:

1) 11 LIBROS SOBRE: CRONOLOGIA DE MONTEVIDEO, EL PRADO, LA AVENIDA AL PUEBLO DE LOS POCITOS, CEREMONIA INGAURAL DE LAS OBRAS DEL PUERTO DE MONTEVIDEO, VIAJE AL ANTIGUO MONTEVIDEO, LA HISTORIA DEL TEATRO SOLIS, LA CIUDAD VIEJA DE MONTEVIDEO, NOMENCLATURA DE MONTEVIDEO, HISTORIA DEL DESARROLLO EDILICIO Y URBANISTICO DE MONTEVIDEO (1829-1914), DE DIVERSOS AUTORES, ÉPOCAS Y EDITORIALES.

Lote 42:

1) 8 LIBROS DE diversos autores (SANZ, CARLOS – PONCE DE LEON, LUIS - PEREZ, SAVINIANO - PEREDA, SETEMBRINO -ARREDONDO, HORACIO – CANTOS ARTEAGA, MARIANO - DUPREY, JACQUES, entre otros) temas: BIBLIOGRAFIA GENERAL DE LA CARTA DE COLON – LA CIUDAD VIEJA DE MONTEVIDEO, CERRO LARGO – CENTENARIO, LA ACTUAL BELEN SALTEÑO Y ORIGEN DE SU FUNDACION, FORTIFICACIONES DE MONTEVIDEO, LAS BOVEDAS DE LAS FORTIFICACIONES COLONIALES EN MONTEVIDEO, EL ESCUDO DE ARMAS, VOYAGE AUX ORIGENES FRANCAISES DE L'URUGUAY. Encuadernación en Rústica.

Lote 43:

1) 6 LIBROS SOBRE: MEMORIAS DE LOS VIRREYES DEL RIO DE LA PLATA, HISTORIA DEL CONSULADO DE COMERCIO DE MONTEVIDEO (1795 – 1815) Tomo I y II, REVISTA DEL INSTITUTO NACIONALDE INVESTIGACIONES Y ARCHIVOS LITERARIOS, LA REVOLUCION EMANCIPADORA URUGUAYA Tomo I y II. Encuadernación en Rústica.

Lote 44:
Historia de Salto

1) RAFAEL FIRPO, PRESBITERO: Historia del Salto Oriental, desde su fundación hasta nuestros días. Talleres Gráficos de CRUZ PEREZ. SALTO 1913.

2) JOSE M. FERNANDEZ SALDAÑA y CESAR MIRANDA: Historia general de la ciudad y el Dpto. de SALTO. Imp. Nacional. Montevideo 1920. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con título y autores con letras doradas.

3) S. TABORDA, EDUARDO: Salto de Ayer y de Hoy (selección de charlas radiales). Impresión de la Intendencia Municipal. Segunda Edición. Corregida y aumentada. Salto R. O. del Uruguay. 1955. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con título y autor con letras doradas.

4) BARRIOS PINTOS, ANIBAL: EL ORIGEN LUSO – BRASILEÑO DE LA CIUDAD DE SALTO. Montevideo 1968. Encuadernación en Rústica.

5) GARCIA SELGAS, GILBERTO: FUNDACION ESPAÑOLA DE LA CIUDAD DEL SALTO. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1938. Encuadernación en Rústica.

Lote 45:
Varios

1) FAJARDO TERÁN, FLORENCIA: Historia de la Ciudad de Rocha. Tomo I. (Orígenes y primeros tiempos). Montevideo 1955. Encuadernación en Rústica.

2) FAJARDO TERÁN, FLORENCIA: Historia de la ciudad de Minas. Tomo I. Editorial "GOES". Montevideo 1963. Encuadernación en Rústica.

3) FAJARDO TERÁN, FLORENCIA: Historia de la ciudad de San Carlos. Tomo I. (Orígenes y Primeros tiempos). Montevideo 1953. Encuadernación en Rústica.

4) Recuerdo de Montevideo, Fotografías. NACHDRUCK VON SISTEM VERLAG. 600 exampleres. Deutschland 1979. Encuadernación en Rústica.

5) FERNANDEZ, ARIOSTO: HISTORIA DE LA VILLA DE SAN FERNANDO DE LA FLORIDA Y SU REGIÓN 1750 – 1813. Imp. EL Siglo Ilustrado. Montevideo 1928. Encuadernación en Rústica.

6) PEREIRA PEREZ, RAMON: EL PUEBLO DE NICO PÉREZ, HOY DENOMINADO JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ. Nacimiento y Desarrollo. Apuntes Históricos. Edit. Talleres Gráficos El Demócrata. Montevideo 1932. Encuadernación en Rústica.

7) FAZIO, JOSÉ (BR.): ALGUNOS ASPECTOS DE LA HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE RIO NEGRO Y DE LA FUNDACIÓN DEL PUEBLO DE FRAY BENTOS. 1859 – Fray Bentos – 1939.

8) OLIVERES, FRANCISCO: HISTÓRICO – GEOGRÁFICA DE TREINTA Y TRES Y CERRO LARGO.

Montevideo 1938.

9) RIVERO TULA, ANIBAL: HISTORIA DE LA COLONIA DEL SACRAMENTO (1680 - 1830). Montevideo 1959.

10) PONS, JULIO: CRONIQUILLAS HISTORIALES FLORIDA. Montevideo.

11) REYES DE VIANA, CELIA: EL NACIMIENTO DE UAN CIUDAD TRINIDAD O PORONGOS (1804 - 1904). Dedicado y firmado en manuscrito por el autor. Edit. Minas 1954.

Lote 46:

1) CUBELA, JOSÉ: ALBUM DE PUNTA DEL ESTE. Playas Uruguayas. Imp. del Comercio. Montevideo 1920. Encuadernación en Rústica.

2) PALACIO LEGISLATIVO. Ilustraciones Pierre Fossey. Textos Luis Bausero. Imp. Gráfica Berchesi S.A.. Montevideo. Encuadernación del editor.

3) FOSSEY, PIERRE: ASPECTOS DE MONTEVIDEO. Publicación del Consejo Departamental Imp. Rex S.A.. Montevideo 1958. Encuadernación en Rústica.

4) SEIJO, CARLOS: LA IGLESIA DE SAN CARLOS. Tomo XI. Imp. Talleres Gráficos de A. Monteverde y Cía. Montevideo 1951. Encuadernación en Rústica.

5) MARTINEZ ROVIRA, EDUARDO: A PIE Y A CABALLO. Apuntes del campo de Maldonado. Imp. Rex S.A.. Montevideo 1974. Encuadernación en Rústica.

6) CHEBATAROFF, JORGE: TIERRA URUGUAYA. Curso elemental de Geografía de la República Oriental del Uruguay al alcance de todos. Imp. Talleres Don Bosco. Montevideo 1954. Encuadernación en Rústica.

Lote 47:

1) SEIJO, CARLOS: Carolinos ilustres, Patriotas y Beneméritos. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1936. Encuadernación en Rústica.

2) SEIJO, CARLOS: Maldonado y su Región. Imp. "El siglo Ilustrado". Montevideo 1945.

3) CAPURRO, FERNANDO: San Fernando de Maldonado. N° 408. De esta obra se tiraron 1500 ejemplares en papel ilustración, numerados del 1 al 1500. Editores A. Monteverde & CIA. "Palacio del Libro". Montevideo 1947.

4) CUBELA, JESÚS: Playas uruguayas, Punta del Este, Punta Ballena, Maldonado. Segunda edición. Lit. e Imp. "Del Comercio".

5) PIERRE, FOSSEY: Selección de láminas del III álbum ASPERCTO DE MONTEVIDEO. 8 Litografías en color. Publicación del Consejo Departamental. 1958. Impresora "Rex S.A.", (sello) ejemplar fuera de venta. Dedicación: A mi querido y noble amigo, Carlos Romero Ugarteche, con un viejo reconocimiento y afecto Daniel Fernández Crespo. Madrid, Noviembre, 19 de 1959.

6) Álbum Biográfico ilustrado y descripción Histórico, Geográfica de la República Oriental del Uruguay. Año 1904. Directores propietarios: RICARDO M.. JALABERT Y RODOLGO CABAL. Talleres Heliográficos de Ortega y Radaelli. Buenos Aires. 1903.

7) FOURCADE, PEDRO G: RESONANCIAS DEL REAL DE SAN CARLOS. Primer Libro. Montevideo 1963.

8) MIRANDA, JULIÁN O.: MALDONADO Á TRAVÉS DE LA HISTORIA. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1912.

Lote 48:

1) CAPURRO, FERNANDO: SAN FERNANDO DE MARLDONADO. Edit. A. Monteverde & Cía. Montevideo 1947. Encuadernado en media tela.

2) FIGUEIRA, JOSÉ H.: LOS PRIMITIVOS HABITANTES DEL URUGUAY. Imp. A. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1892. Encuadernación en media tela negra. Lomo con autor y título en dorado.

3) LEDERNA ACEVEDO, ANDRÉS H.: PRADERAS SOLEADAS. (Versos). Imp. Barreiro y Ramos. Dedicado en manuscrito por el autor. Montevideo 1918. Cortes en dorado en la parte superior.

Lote 49:
Varios

1) MOSSMAN GROS, ARTURO E: Villa Colón. En el cincuentenario de su fundación. 1872 - 1922. Taller Gráfico. A. Barreiro y Ramos. Montevideo. Encuadernación en Rústica. (2 ejemplares).

2) CAPURRO, FERNANDO: La Colonia del Sacramento. Esta obra se publicó en la Revista de la Sociedad "Amigos de la Arqueología", Tomo II, año 1928. Se imprimió en el mismo año en los Talleres Gráficos "El Siglo Ilustrado". Montevideo.

3) MARTINEZ MONTERO, HOMERO: Carmelo y su Región. Pormenores Históricos y Geográficos. Publicación del Círculo de Bancarios de Carmelo 1951. Imp. el Municipio. N° 115. Lomo con título y autor en letras doradas.

50

VIAJES, DESCUBRIMIENTO Y EXPEDICIONES.

Lote 50:

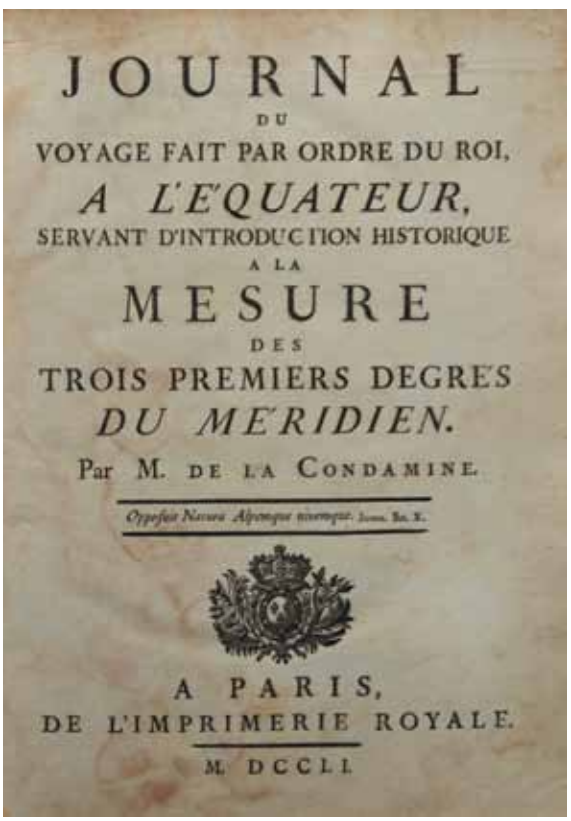
1)DE LA CONDAMINE, M.: JOURNAL DU VOYAGE FAIT PAR ORDRE DU ROI, A L 'E'QUATEUR, SERVANT D'INTRODUCTION HISTORIQUE A LA MESURE DES TROIS PREMIERS DEGRE'S DU ME'RIDIEN. De L'imprimerie Royale. A Paris 1751. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes y nervios en dorado y con título en dorado sobre tejuelo. Tapa y contratapa con escudo de armas de María Lezinska. Con todos sus cortes en dorado.

Lote 51:

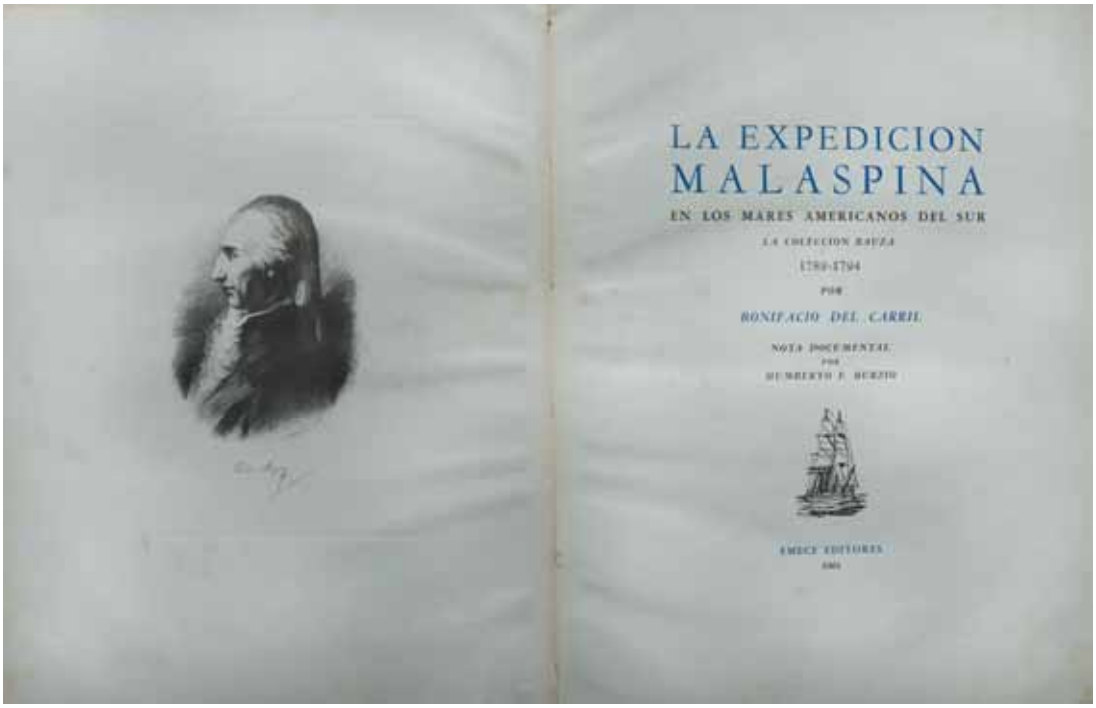
1) GORE, WILLIAM: VIEWS IN SOUTH AMERICA FROM ORIGINAL DRAWINGS MADE IN BRAZIL, THE RIVER PLATE, THE PARANA. Edit. Thomas Mc Lean. London 1852. Ejemplar con estuche.

Lote 52:

1) SETIER, L.P.: RESUME DE L 'HISTORIE DES REVOLUTIONS DES COLONIE ESPAGNOLES DE L'AMERIQUE DU SUD. Lib. CHEZ Bouqun de la Souche, Lib. Le Comte et Durey. Paris 1827. Encuadernación en pleno cuero. Falta el Lomo, Tapa con filetes en dorado.


JOURNAL
DU
VOYAGE FAIT PAR ORDRE DU ROI,
A L'EQUATEUR,
SERVANT D'INTRODUCTION HISTORIQUE
A LA
MESURE
DES
TROIS PREMIERS DEGRES
DU MERIDIEN.
Par M. DE LA CONDAMINE.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.
M. DCCLI.

50 b



53

Lote 53:

1) DEL CARRIL, BONIFACIO: LA EXPEDICION MALASPINA EN LOS MARES AMERICANOS DEL SUR. La colección Bauza 1789-1794. Edit. Emecé. Buenos Aires 1961. Se han impreso en primer lugar, fuera de comercio, 250 ejemplares numerado del 1 al 250. Ejemplar 208. Frontis con grabado con retrato de Alexandro Malaspina. Encuadernación en tela gris. Lomo con titulo en dorado.

Lote 54:

1) LEBRUN, HENRI: AVENTURES ET CONQUETES DE FERNAND CORTEZ AU MEXIQUE. CINQUIEME EDITION. Imp. Ad. Mame Et Cie. Tours 1846. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, autor y filetes en dorado.

2) CABIGLIA, B.: FRANCIS, THOMAS Y JOHN DRAKE EN EL PLATA. Imp. Morales Hermanos. Montevideo 1934. Encuadernación en Rústica.

3) WALTER BATES, HENRY: THE NATURALIST ON THE RIVER AMAZONS. Fifth Edition. John Murray. London 1879. Encuadernación en tela verde. Lomo con autor y título.

4) DARWIN, CHARLES: A NATURALISTS VOYAGE. JOURNAL OF RESEARCHES INTO THE NATURAL HISTORY AND GEOLOGY OF THE COUNTRIES VISITED DURING THE VOYAGE OF H.M.S. "BEAGLE"ROUND THE WORLD. Frontis grabado con retrato de CH. Darwin. John Murray. London 1889. Encuadernación en tela verde. Lomo con autor y título.

5) TRIAL OF LIEUTENANT GENERAL JHON WHITELOCKE.COMMANDER IN CHIEF OF THE EXPEDITION AGAINST BUENOS AYRES. Printed for Samuel Tipper. London 1808. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, filetes, titulo en dorado sobre tejuelo.

6) DIXIES, FLORENCE: ACROSS PATAGONIA. Richard Bentley. London 1880. Encuadernación en media tela con punteras. Lomo con título en dorado.

7) AN ACCOUNT OF THE EXPEDITION TO

CARTHAGENA. Second Edition. Printed for M. Cooper. London 1743. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con filetes y titulo en dorado sobre tejuelo.

8) EL CORREO DE ULTRA MAR. LA VUELTA AL MUNDO 1861. PRIMA OFRECIDA A LOS SUSCRIPTORES DEL CORREO DE ULTRA MAR. Encuadernación en 1/4 cuero. Lomo con nervios y con título, año y filetes

en dorado. Tapa y contratapa con dibujos y filetes en dorado. Cortes en dorado.

Lote 55:

1) CORRADI, DON JUAN: (Por el autor del nuevo Robinson: Traducido del Francés). Descubrimiento y conquista de la América, o compendio de la Historia General del Nuevo Mundo. Segunda Edición. Tomo I, II y III. Imp. de Doña Catalina Piñuela / Imp. Real. Madrid. 1817/ 1803. Encuadernado en cuero marrón. Lomo con tejuelo en cuero negro con título en dorado.

Lote 56:

1) FERNANDEZ DE ENCISO, MARTÍN: Descripción de las Indias Occidentales. Ex Libris: RUBÉN J. DUSSAUT. Imp. Elzeviriana. Santiago de Chile 1897.

2) BARTOLOMÉ BOSSI, EL C.: Viaje Pintoresco por los Ríos Paraná, Paraguay, San Lorenzo, Cuyabá y el Arino tributario del grande Amazonas. Con la descripción de la Provincia de Mato Grosso. Bajo su aspecto Físico, Geográfico, Mineralógico y sus productos Naturales. Librería Parisiense. - Dupray de la Mahérie. Paris 1863. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 57:

1) GROUSSAC, PAUL: Del Plata al Niágara. Segunda Edición. Librero Editor Jesús Menéndez. Buenos Aires 1925. Libro Intonso. Lomo en medio cuero marrón con nervios, autor y título en dorado.

Lote 58:

1) SOLER, MARIANO:

•VIAJES BÍBLICOS POR ASIRIA Y CALDEA O EXCURSIONES A MESOPOTAMIA A TRAVES DE LOS MONUMENTOS Y RUINAS ASIRIOS - CALDEAS EN SUS RELACIONES CON LOS ESTUDIOS BÍBLICOS - ORIENTALES. Tip. Marcos Martínez. Montevideo 1893. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

•VIAJES POR LOS PAISES BÍBLICOS. Excursión al Través de la Península Sinaítica de la Arabia Petrea y Desierta de la Filistea y del País de Moab. Tip. Marcos Martínez. Montevideo 1897. Encuadernación en medio cuero con nervios y con autor y título en dorado.

•MEMORIAS DE UN VIAJE POR AMBIS MUNDOS. El Oriente - Europa - América. Frontis de Mariano Soler. Montevideo 1888. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor, título y numeración en dorado.

2) ERASMO CALLORDA, PEDRO: VIAJES. Tip. Taller de Linotipia. Lima 1940. Encuadernación en plena tela verde.

3) AGUILAR, VENTURA: OTROS HORIZONTES. Imp. a vapor La Colonia Española. Montevideo 1886.

4) VEDIA, A.: LA DEPORTACIÓN Á LA HABANA EN LA BARCA "PUIG". Historia de un Atentado Célebre. Imp. Pablo E. Coni. Buenos Aires 1875. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

5) CANÉ, MIGUEL: EN VIAJE 1881 - 1882. Lib. Garnier Hermanos. París 1884. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

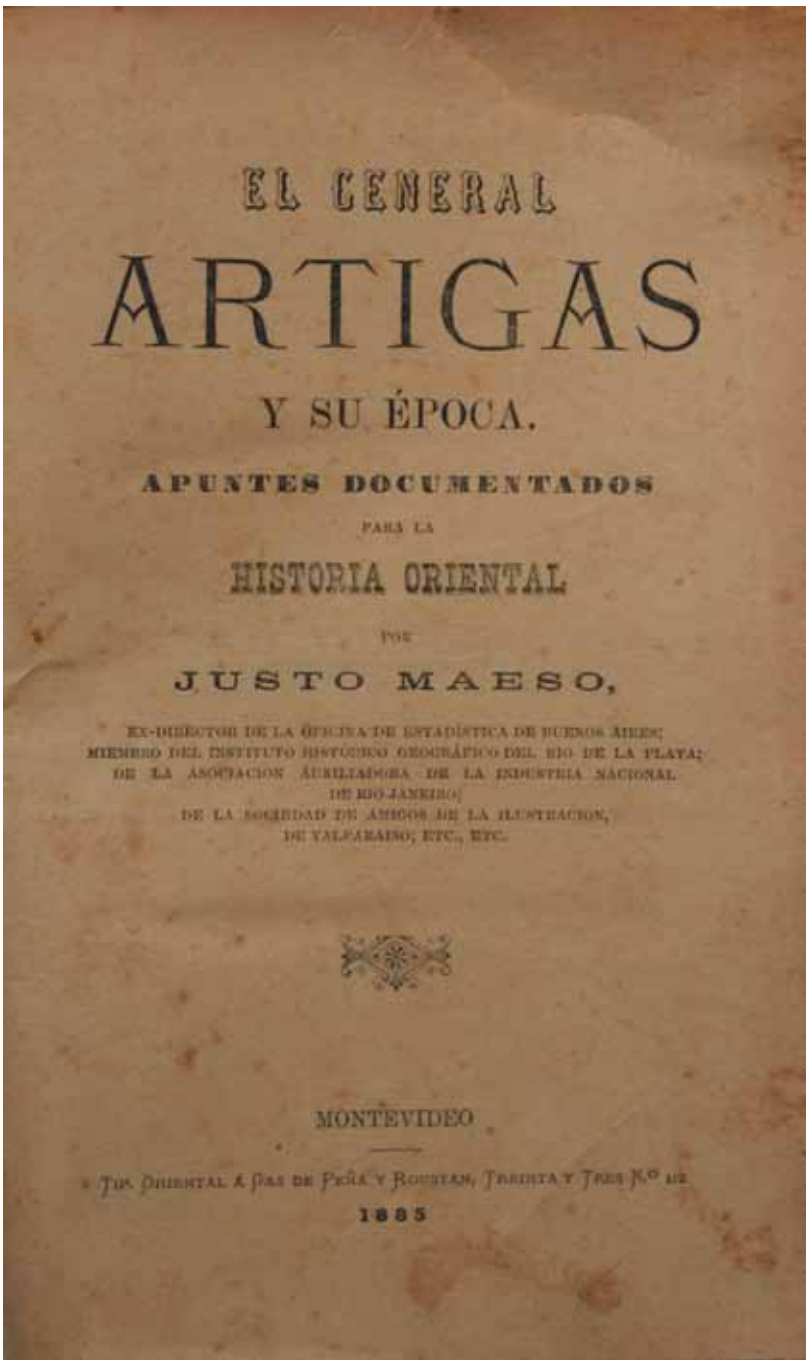
Lote 59:

23 Ejemplares relacionados a CRISTOBAL COLON de diferentes autores, temas, épocas y Editoriales.

ARTIGAS

Lote 60:

1) PEREIRA: El General D. José ARTIGAS. Ante la Historia por un Oriental. Repertorio Social. Montevideo 1877. Imp. de la Democracia. Lomo con título y autor en dorado. En Buen estado.



EL GENERAL

ARTIGAS

Y SU ÉPOCA.

APUNTES DOCUMENTADOS

PARA LA

HISTORIA ORIENTAL

POR

JUSTO MAESO,

EX-DIRECTOR DE LA OFICINA DE ESTADÍSTICA DE BUENOS AIRES;
MIEMBRO DEL INSTITUTO HISTÓRICO GEOGRÁFICO DEL RIO DE LA PLATA;
DE LA ASOCIACION AUXILIADORA DE LA INDUSTRIA NACIONAL
DE RIO JANEIRO;
DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA ILUSTRACION,
DE VALPARAISO; ETC., ETC.

MONTEVIDEO

TIP. ORIENTAL Á GAS DE PEÑA Y ROUSTAN, TREINTA Y TRES N.º 12

1885

61

Lote 61:

1) MAESO, JUSTO: El General ARTIGAS y su Época. Apuntes documentados para la Historia Oriental. Tip. Oriental á Gas de Peña y Roustan. Montevideo 1885. Lomo con título y autor en letras doradas.

Lote 62:

1) BARBAGELATA, HUGO D.: ARTIGAS y la Revolución Americana. Prólogo de José Enrique Rodó (Segunda edición corregida y aumentada). Editions Excélsior. Paris. 1930. Encuadernación en Rústica. En buen estado.

2) ARCE F. A.: ARTIGAS y el Federalismo del Litoral. Revista de la Academia Nacional de la Historia. Nueva Impresora, Paraná 1946. Encuadernación medio cuero rojo. Lomo con título, autor y nervios en dorado.

3) BUSANICHE, JOSÉ LUIS: Santa Fe y el Uruguay. Desde la Revolución de Mayo hasta la constitución de la República Oriental. Reimpreso en el año 1935. Universidad Nacional del Litoral. Publicación n° 11 del Departamento de extensión universitaria 1930. Encuadernación en medio cuero. Lomo con tejuelos en tela roja, título y autor en dorado.

4) GÓMEZ, HERNÁN F.: El General ARTIGAS y los Hombres de Corrientes. Corrientes 1929. Imp. del Estado. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, título y autor en dorado. En buen estado.

5) BRACKENRIDGE, ENRIQUE M.: Revista de la Universidad de Buenos Aires. ARTIGAS y Carrera. (Publicada por orden del consejo superior de la Universidad). Sección VI, Tomo I. Buenos Aires 1924. Imp. de la Universidad de Buenos Aires. Lomo con título y autor en dorado. En buen estado.

Lote 63:

1) FREGEIRO, C. L.:

•ARTIGAS. Estudio Histórico. Documentos Justificativos. Montevideo. 1886. Librería Nacional de A. Barreiro y Ramos. Lomo con título y autor en dorado. En buen estado.

•Don Bernardo Monteagudo. Estudios Históricos. Ensayo Biográfico. Buenos Aires 1879. Editores: Igor Hermanos. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 64:

1) DÍAZ FERREIRA: MIGUEL L: LA IDEA DE ARTIGAS O LA FORMACIÓN DE LA GRAN REPÚBLICA ORIENTAL. Buenos Aires 1898.

2) MIRANDA, HECTOR: ARTIGAS. Imp. Talleres A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1905. Dedicado en manuscrito por el autor. Encuadernación en Rústica.

Lote 65:

1) 40 LIBROS SOBRE ARTIGAS, de diversos autores, temas (CARRANZA, JACINTO: La tricolor de ARTIGAS, TREET, JOHN: ARTIGAS y la Emancipación del Uruguay, BARRIOS PINTOS, ANIBAL: La Villa de la Purificación y el cuartel General del Hervidero, GOMÉZ, EUGENIO: ARTIGAS, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 66:

1) 15 LIBROS SOBRE ARTIGAS, de diversos autores, temas (DE VEDIA, MARIANO Y MITRE: El manuscrito de Mitre sobre ARTIGAS, ARTIGAS. HOMENAJE EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE, EGUNDO, JOSÈ PEDRO: La Batalla de las Piedras y la Revolución Sud Americana, entre otros) de diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 67:

1) ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN: La Epopeya de ARTIGAS. Historia de los tiempos heroicos del Uruguay. Tomo I. Montevideo. 1910. Editor A. Barreiro y Ramos, Librería Nacional. Tomos I y II.

Lote 68:

1) ACEVEDO, EDUARDO:

•JOSÉ ARTIGAS. Jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos Libres. Montevideo 1933. Imp. "Casa A. Barreiro y Ramos" S.A. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

•JOSÉ ARTIGAS. Su Obra Cívica. Alegato Histórico. Tomo I, II y III. Edición Oficial. Montevideo 1950. Imp. "Atenas". Encuadernación en Rústica.

•Manual de Historia Uruguaya. Segunda Edición. Montevideo 1936. "Imp. Nacional Colorada." Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con título, autor y nervios en dorado. En buen estado.

•Manual de Historia Uruguaya. Después de ARTIGAS. Tercera Edición. Montevideo 1942. Libreros Editores: A. Monteverde y Cía. "Palacio del Libro". Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios y con títulos, autor en dorado. En buen estado.

Lote 69:

1) PEREDA, SETEMBRINO E.: ARTIGAS 1784 – 1850. Obra escrita para el 2° Congreso organizado por la Junta de Historia Nacional de Montevideo. Tomo I, II, III, IV y V. Montevideo 1930/31. Imp. "El Siglo Ilustrado" Encuadernación en Rústica.

Lote 70:

1) MIRANDA, HECTOR: Las instrucciones del año XIII. Editado por el comité de homenaje de HÉCTOR Miranda. Segunda Edición. Montevideo 1935. Imp. "Casa A. Barreiro y Ramos" S.A. Encuadernación en Rústica.

2) BARBAGELATA, LORENZO: ARTIGAS antes de 1810. Segunda edición. Montevideo 1945. Impresora Moderna - Milton Reyes & Cía. Encuadernación en Rústica.

3) URQUIA, DELFINO: ARTIGAS. En su silencio y su ostracismo voluntario. Paris 1917. Edit. Jouve & Cie... Encuadernación en Rústica.

4) VILA SILVA, JUAN: Ideario de ARTIGAS. Revelación y vigencias del pensamiento del Primer Jefe de los Orientales y Protector de los Pueblos Libres, Visionario de la Democracia. Montevideo 1942. Impresora L.I.G.U... Encuadernación en Rústica. En regular estado.

5) VILA SILVA, JUAN. Ideario de ARTIGAS. Montevideo 1973. Edición "Ciudadela". Encuadernación en Rústica. En buen estado.

6) UBALDO GENTA, EDGARDO: Historia de ARTIGAS y Filosofía del Artiguismo. Ensayo de Filosofía de la Historia de los Pueblos del Plata en su hora fundamental. Tercera edición, corregida y aumentada. Montevideo 1973. Imp. Don Bosco. Encuadernación en Rústica.

7) SILVA VILA, J.: Ideario de ARTIGAS. Quinta Edición ampliada. Montevideo 1950. Corporación Gráfica. Encuadernación en Rústica. En buen estado.

8) BUERO, JUAN ANTONIO: Héctor Miranda. Conferencia realizada en los salones del ateneo, el 21 de setiembre de 1915. Montevideo 1916. Imp. "El Siglo Ilustrado" de Gregorio V. Mariño. Encuadernación en Rústica.

9) ARCE, FACUNDO A. - DEMONTE VITALI, MANUEL: ARTIGAS Heraldo del Federalismo Rioplatense. 1950 año del Liberador General San Martín. Paraná 1950. Talleres Gráficos Nueva Impresora, de Brest & Viñas Paris. Encuadernación en Rústica.

10) NARANCIO, EDMUNDO M.: Plan y Dirección General. Prólogo Gustavo Gallinal. Ilustración Emilio Cortina. ARTIGAS. Estudio publicados en "EL PAIS" como Homenaje al Jefe de los Orientales en el Centenario de su muerte. Montevideo 1951. Imp. Talleres de Colombino Hnos. S.A. Encuadernación en Rústica.

11) BARROZO, GUSTAVO: A GUERRA DE ARTIGAS 1816 – 1820. Edit. Nacional. San Pablo 1930. Encuadernación en Rústica.

Lote 71:

1) 42 LIBROS SOBRE ARTIGAS de diversos autores, temas(GADEA, JUAN ALBERTO: El Ambiente hogareño donde nació José ARTIGAS, NARANCIO, EDMUNDO M.: ARTIGAS, Jefe de los orientales, REGLAMENTO PROVISORIO DE LA PROVINCIA ORIENTAL PARA EL FOMENTO DE SU CAMPAÑA Y SEGURIDAD DE SUS HACENDADOS, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 72:

1) PEREZ, ABEL J.: ¡ARTIGAS! Recuerdo de otros tiempos. Conferencia leída por el Dr. Abel J. Pérez. Por el ateneo del Uruguay el 5 de setiembre de 1900. Montevideo 1900. Barreiro & Ramos.

2) DR. ROSELLÓ, FERNANDEZ: ARTIGAS y la Revolución de mayo. Conferencia en homenaje al General ARTIGAS leída en la sección publica de la academia Americana de la historia. Buenos Aires 1923.

3) MUÑOZ XIMENEZ, EDUARDO: ARTIGAS. Discurso pronunciado en la Necrópolis Central en ocasión del 59° aniversario del fallecimiento del Precursor de nuestra Nacionalidad. Montevideo 1910.

4) Escribió Chico – Tazo. José ARTIGAS 1764 – 1820. Animación de la vida del héroe en 64 episodios basados en documentos Históricos. Talleres Gráficos D. Rural S.A... Montevideo 1951. Encuadernación en Rústica.

5) JESUALD: ARTIGAS, Del Vasallaje a la Revolución. Editorial Claridad S.A... Buenos Aires 1940. Encuadernación en Rústica.

6) PROF. TRAIBEL, JOSÉ MARIA: La Liga Federal. Informe de una investigación Histórica en los Archivos de las Provincias Argentina de Entre Ríos y Santa Fe. Imp. L.I.G.U... Montevideo 1947.

7) PEREZ, JOAQUIN: RAMIREZ Y ARTIGAS. Elevación y ocaso. La Plata Rep. Imp. E.T.G.L.A...Argentina 1949. Encuadernación en Rústica.

Lote 73:

1) CLULOW, ALFREDO S: El federalismo Rioplatense. Imp. Talleres Gráficos F. Persiavale. Montevideo 1926. Encuadernación en Rústica.

2) PETILLO, MARIO: El último soldado Artiguista. Manuel Antonio Ledesma (ANSINA). Cuarta edición Imp. Militar. 1939. Encuadernación en Rústica.

3) IBARGUREN, FEDERICO: José Gervasio ARTIGAS, adalid de la independencia Argentina. Ediciones Teoría. Buenos Aires 1964.

4) LASPLASES, ALBERTO: JOSÉ ARTIGAS protector de los pueblos libres. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. (38) Primera edición. Espasa- Calpe. S.A... Madrid 1933. Encuadernación en Rústica.

5) Pbro. LARRAÑAGA, DAMASO ANTONIO: Viaje de Montevideo a Paysandú. Publicado y anotado por el Pbro. Baldomero M. Vidal. Escuela tipo Gráfica. Talleres Don Bosco 1930. Encuadernación en Rústica.

6) MIRANDA, HÉCTOR:

•La Doctrina de la Revolución. Centenario de las instrucciones del año XIII. Comité la juventud Talleres Gráficos Barreiro & Ramos. Montevideo 1913.

•Elogio de los Héroes y otros escritos. Talleres Gráficos Barreiro & Ramos. Montevideo 1912. Encuadernación en Rústica.

•Bruno de Zavala. Talleres Gráficos Barreiro & Ramos. Montevideo 1912. Encuadernación en Rústica.

7) BARBAGELATA, LORENZO: Guayabos y otros estudios. Adolfo Amit. Montevideo 1954. Encuadernación en Rústica.

8) GONZALEZ, ARIOSTO: Los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el Rio de la Plata (1810 - 1830). Imp. El Siglo Ilustrado S.A... Montevideo 1961.

Lote 74:

1) 26 LIBROS SOBRE ARTIGAS, de diversos autores, temas (RAMIREZ, CARLOS MARIA: ARTIGAS (Dos ejemplares), AROCENA, CARLOS A.: ARTIGAS y la Civilización Rural, BERAZA, AGUSTIN: La Diputación Oriental a la Asamblea General Constituyente 1814 – 1815. (1953). "Las banderas de ARTIGAS" (1957). "La Revolución Oriental 1811". (1961). ", CASTELLANOS, ALFREDO R.: Vida de ARTIGAS, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 75:

1) DE IBAÑEZ, SARA: ARTIGAS POEMA. Imp. Uruguaya. Montevideo 1952. Libro Intonso. Encuadernación en Rústica.

Lote 76: BATALLAS, INVASIONES, EJERCITOS Y REVOLUCIONES

1) GUIZOT, M.: HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE INGLATERRA. Desde el advenimiento de Carlos I, hasta su muerte. Edit. Fernando Gaspar. Madrid 1857. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervio autor y título en dorado.

BATALLAS, INVASIONES, EJERCITOS Y REVOLUCIONES

Lote 76:

1) GUIZOT, M.: HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE INGLATERRA. Desde el advenimiento de Carlos I, hasta su muerte. Edit. Fernando Gaspar. Madrid 1857. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervio autor y título en dorado.

Lote 77:

1) PEREIRA, ANTONIO N. (FOLLETOS). La Invasión Inglesa en el Rio de la Plata. Tip. Renaud Reynaud. Montevideo 1877. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) PEREIRA, ANTONIO N.: La Invasión Inglesa en el Rio de la Plata. Tip. Renaud Reynaud. Montevideo 1877. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) R. B. CUNNINGHAME GRAHAM: EL RIO DE LA PLATA. Edit. Joaquín Gil. Buenos Aires. Encuadernación en plena tela beige. Lomo con autor y título en azul.

Lote 78:

1) DE GANDIA, ENRIQUE: LOS TREINTA Y TRES ORIENTALES Y LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY. Imp. Espasa Clape. Buenos Aires 1939. Encuadernación medio cuero. Lomo con nervios.

2) PEREDA, SETEMBRINO: LA LEYENDA DEL ARROYO MONZON, LAVALLEJA Y RIVERA. 29 DE ABRIL DE 1825. Dedicado en manuscrito por el autor a Alberto Palomeque. Imp. El siglo Ilustrado. Montevideo 1935.

3) PEREZ, RAMON: CANTO EPICO A LOS TREINTA Y TRES. SAN JOSE DE MAYO 1901.

4) BLIXEN, CARLOS: LA CRUZADA LIBERTADORA. Edit. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1895.

5) EMANUELI, ISAAC: APUNTES HISTORICOS. LA CRUZADA LIBERTADORA DE LOS TREINTA Y TRES.

6) REVUELTA, LUIS: LA GLORIOSA CRUZADA DE LOS TREINTA Y TRES PATRIOTAS ORIENTALES. 19 DE ABRIL DE 1825. Imp. de La Reforma. Montevideo 1879.

7) REVISTA LA INDEPENDENCIA.

Lote 79:

1) MEMORIAS DE LA EXPEDICION DE LOS 33 AL MANDO DEL GENERAL D. JUAN ANTONIO LAVALLEJA, PARA EXPULSAR A LOS PORTUGUESES DE LA BANDA ORIENTAL. (Documentos originales 1825). Encuadernación en ¾ cuero marrón. Lomo con título en dorado sobre tejuelo bordeaux.

2) REVUELTA, LUIS: La Gloriosa Cruzada de los Treinta y Tres Patriotas Orientales. 19 de abril de 1825. Tip. Uruguaya de Marcos Martínez. Montevideo 1902.

3) REVUELTA, LUIS: La Gloriosa Cruzada de los Treinta y Tres Patriotas Orientales. 19 de abril de 1825. Tip. de "El telégrafo Marítimo". Montevideo 1888. Encuadernación en Rústica.

4) VILLEGAS SUAREZ, ERNESTO: La muerte de Lavalleja. Ensayo Histórico Publicado en "Diario del Plata".

5) CARBONELL DEBALI, ARTURO - CARBONELL DEBALI, ALFREDO: La cruzada de los Treinta y Tres. Los dos capitanes de la Independencia LAVALLEJA Y RIVERA gestores de la lucha emancipadora. Talleres "Comini". Montevideo 1926. Encuadernación en Rústica. Estado Regular.

6) ARCOS, FERRAND: La cruzada de los Treinta y Tres. Imp. Nacional Colorada. Montevideo. Encuadernación en Rústica.

7) ZUM FELDE, ALBERTO: Epopeya de la Agraciada. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1925. Encuadernación en Rústica.

8) HOMENAJE A JUAN ANTONIO LAVALLEJA: 12 de octubre de 1967. Ministerio de Cultura. Montevideo 1967.

9) LISTA OFICIAL DE LOS TREINTA Y TRES PATRIOTAS. Publicación efectuada con la aprobación y contribución de la Comisión Nacional de Homenaje al Sesquicentenario de los hechos Históricos 1825. N° 1510. Montevideo 1975.

Lote 80:

1) CONTE, ANTONIO H.: La cruzada Libertadora. Recopilación de datos y documentos. Imp. y Librería del Plata. Montevideo 1891. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 81:

1) CHITTY, JOSÉ: Traducido, Compendiado y Anotado por ALSINA VALENTIN. Tratado practico de la Ley de las Naciones, relativamente al efecto legal de la guerra sobre el comercio de los Beligerantes y Neutrales. Dedicado en manuscrito por el Autor a Don Salvador Fort. Imp. del "Comercio del Plata". Montevideo 1848. Encuadernación en medio cuero con filetes en dorado.

Lote 82:

1) REBELLA, JUAN ANTONIO: "PURIFICACIÓN". Sede del Protectorado de "Los pueblos Libres". (1815 - 1818). Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1934. Encuadernación en Rústica.

2) EL CENTENARIO DE LA BATALLA DE LAS PIEDRAS. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Lote 83:

1) BRACONNAY, CLAUDIO MARIA: La Legión Francesa en la Defensa de Montevideo. Claudio García & Cía. Montevideo 1943. Encuadernación en Rústica.

2) PEREDA, SETEMBRINO E.: Garibaldi en el Uruguay. Tomo I. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1914. Tomo II. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1915. Tomo III. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1916. Encuadernados en Tela bordeaux. Tapas y lomos con autor y títulos en dorado.

Lote 84:

1) DIAZ, ADRIANO: MEMORIAS INEDITAS DEL GENERAL ORIENTAL DON CESAR DIAZ. Frontis con litografía de retrato y firma de Cesar Díaz. Imp. Librería de Mayo. Buenos Aires 1878. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 85:

1) MAESO, JUSTO: LA ÚLTIMA DE LA REVELIONES EN LA REPUBLICA ORIENTAL. Imp. L. Mege. Montevideo 1858.

2) FLORO COSTA, ANGEL: ORACION FUNEBRE PRONUNCIADA POR ENCARGO DE LA COMISION DIRECTIVA EL DIA DOS DE FEBRERO DE 1884, AL PIE DEL MONUMENTO DE LOS MARTIRES DE QUINTEROS. Imp. de la Nación. Montevideo 1884.

3) DE LA SIERRA JUAN MANUEL: LA REVOLUCIÓN DE 1857 Y LA HECATOMBE DE QUINTEROS. Primera y segunda parte. Imp. de la Tribuna. Montevideo 1866. Encuadernación en Rústica.

4) APUNTES SOBRE LA ÚLTIMA REVELION. Imp. Luciano Mege. Montevideo 1858. Encuadernación en ¾ cuero.

Lote 86:

1) PONS, RAFAEL A. Y ERAUSQUIN, DEMETRIO: La Defensa de Paysandú. Recopilación de documentos, narraciones, extracto de la prensa, biográficos, episodios y recuerdos personales que reflejan el momento político en que tuvo lugar la Heroica Defensa de Paysandú. Libro que perteneció a la Biblioteca de Alberto Juan y Mayol. Imp. El Laurak – Bat. Montevideo 1887. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con título, nervios y año en dorado.

Lote 87:

1) FREGEIRO, CLEMENTE L.: La Batalla de Itunzaingó. Edit. Jesús Menéndez. Buenos Aires 1919. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 88:

1) AROZTEGUY, ABDON: La Revolución Oriental de 1870. Tomo I. Edit. Felix Lajouane. Buenos Aires 1889. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 89:

1) NUÑEZ, JOSÉ: Manifiesto Revolución Oriental. Buenos Aires 1897. Encuadernado en cuero bordeaux. Tapa con autor y título en dorado.

Lote 90:

1) PROCESO POLITICO DE LOS REVOLUCIONARIOS DE SETIEMBRE DE 1874. Cuestión de Competencia. Buenos Aires 1875. Encuadernación en medio cuero bordeaux con nervios y título en dorado.

Lote 91:

1) GIMENEZ PASTOR, ARTURO: La Revolución de 1897. SARAVIA Y LAMAS. Imp. "La Tribuna Popular". Montevideo 1897.

Lote 92:

1) MUIÑO, ANTOÑO (Teniente 1): Semblanzas Militares. TUPAMBAÉ. Imp. Talleres: Vita Hno. Montevideo 1915.

2) ROSSI, ROMULO F.:

•¡Tupambaé! La Reconquista del Cadáver del Coronel Caballero. 1935.

•EPISODIOS HISTORICOS, BOMBARDEO Y TOMA DE PAYSANDÚ, CRUZADA LIBERTADORA. Imp. Peña. Montevideo 1923. Encuadernación en Rústica.

3) RIBERO, ORLANDO: RECUERDO DE PAYSANDÚ. Imp. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1901. Encuadernación en Rústica.

4) ACEVEDO DÍAZ, NORBERTO: Invasión del General APARICIO SARAVIA. ARBOLITO. Diario de campaña, desde el momento de la Invasión hasta el momento de la Batalla y descripción de ésta. Montevideo 1897. Encuadernación en Rústica en regular estado.

5) TORRES, SALDAÑA: Memorias de la Revolución Oriental. Campaña del Batallón "Coronel Emilio Raña" y Marcha y Disolución de la División Núñez. Imp. La Propaganda. Buenos Aires 1897. Encuadernación en Rústica. Dedicado en manuscrito a José M. Escudero. Setiembre 27 de 1897.

Lote 93:

1) DR. GUTIÉRREZ, FERNANDO: TUPAMBAÉ. Tomo I, II y III. Preliminares de la Batalla. Imp. De Sans y Martínez. Montevideo 1915/16/18 . Encuadernación en Rústica.

Lote 94:

1) PONCE DE LEÓN, LUIS: Impresiones Íntimas, Escenas y Episodios de la Revolución del 97. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1898.

Lote 95:

1) TUPAMBAÉ Y MASOLLER: El Caudillo y sus Glorias. La jornada del Civismo. Tipo. Marcos Martínez. Montevideo 1905.

Lote 96:

1) HERRERA Y OBES, MANUEL: EL ACUERDO de 10 de febrero de 1872. Imp. de El Telégrafo Marítimo. Montevideo 1872. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 97:

1) NUEVA NUMANCIA. Datos y documentos Históricos sobre la Defensa y toma de Paysandú. Compilados por un Republicano. Imp. de El Republicano. Concordia 1865. Encuadernación en medio cuero. Lomo con filetes en Dorado.

2) MUÑOZ GUTIERREZ, CARLOS: Por qué ardió Paysandú. Apuntes sobre la última invasión extranjera. (1863 - 1865). Montevideo 1964.

Lote 98:

1) LASSO DE LA VEGA, LEONCIO: La Verdad de la Guerra en la Revolución Uruguaya de 1904. Imp. "La Razón". Montevideo 1904. Encuadernación en Rústica.

2) ETCHEVERRY, VENANCIO GUILLERMO: Guerra Civil de 1904. EL ejército del Norte y el General Benavente. Imp. "La Razón". Montevideo 1904. Encuadernación en Rústica.

3) EJERCITO NACIONALISTA. Campaña de 1904. Colección Completa de órdenes generales dictadas por el Estado Mayor General del Ejército. Imp. "La Razón". Montevideo 1905. Encuadernación en Rústica.

LUIS SUAREZ
De Tupambaé al Apa
Expedición de auxilios a los Heridos de Tupambaé (revolución de 1904)
Un año en el Paraguay
Recorriendo el Africa Francesa

100

Lote 99:

1) Rasgos Biográficos del Brigadier General DON VENANCIO FLORES. Imp. del Porvenir. Buenos Aires. 1864. Encuadernación en Rústica.

2) UN CIUDADANO. La invasión Blanca. Algunas Consideraciones sobre la política oficial y las aspiraciones del pueblo Uruguayo. Montevideo 1895. Encuadernación en Rústica.

3) ISASMENDI, ARTURO (Sargento Mayor). La revolución del 4 de julio de 1898. Primera Edición. Buenos Aires 1898. Encuadernación en Rústica.

Lote 100:

1) SUAREZ, LUIS: DE TUPAMBAÉ AL APA. Expediciones de auxilio a los Heridos de Tupambaé (revolución de 1904). Imp. "Casa A. Barreiro y Ramos". Montevideo. Encuadernación en Rústica.

Lote 101:

1) ADAMI, A. - BLIXEN: Sangre de Hermanos. Crónica completa de los Sucesos Militares y Políticos desarrollados durante la Revolución de 1904. Tomo I. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1905.

Lote 102:

1) CRUZ ROJA URUGUAYA. MEMORIA correspondiente al año 1903 y Guerra Civil de 1904. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo. Encuadernación en Rústica.

2) CRUZ ROJA DE SEÑORAS CRISTIANAS. MEMORIA de sus trabajos en la Guerra Civil de 1897. Imp. Dornaleche y Reyes. Encuadernación en tela azul. Tapa con Títulos en dorados.

Lote 103:

1) FONSECA, MANUEL: EL FINAL DE LA GUERRA GRANDE, Paisaje de una Época. Imp. A. Monteverde y Cía. Montevideo 1946. Encuadernación en Rustica.

2) CANTOS ARTEAGA, MARIANO: ORGANIZACION DEFENSIVA DE LA PLAZA DE MONTEVIDEO DURANTE LA GUERRA GRANDE. (Contribución al estudio de la Historia Militar). Imp. "El siglo Ilustrado". Montevideo 1932. Encuadernación en Rustica.

3) TRAVIESO, CARLOS: MEMORIAS MILITARES DEL GENERAL DON VENTURA RODRIGUEZ. GUERRA GRANDE, episodios de la defensa de Montevideo. Frontis con retrato (el más antiguo que se conserva) de

Ventura Rodríguez. Imp. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1919.

Lote 104:

1) DE MACEDO SOARES, JOSÉ CARLOS: FALSOS TROPHEOS DE ITUZAINGO. Edit. "O Livro". San Pablo 1920. Encuadernación con tapas en madera y lomo en cuero bordeaux con titulo y autor en letras doradas.

Lote 105:

1) DE PALLEJA, LEON (Coronel Oriental): DIARIO DE LA CAMPAÑA DE LAS FUERZAS ALIADAS CONTRA EL PARAGUAY. Tomos I y II Imp. "El Pueblo". Montevideo 1865. Encuadernación en medio cuero. Lomo en cuero bordeaux con titulo, numeración de tomos y filetes en dorado.

Lote 106:

1) REBAUDI, OVIDIO:

•GUERRA DEL PARAGUAY. La conspiración contra el Presidente de la República, Mariscal Don Francisco Solano López. Imp. Constancia. Buenos Aires 1917. Encuadernación en ¾ cuero, lomo con autor, titulo y nervios en dorado.

•LA DECLARACION DE GUERRA DE LA REPUBLICA DEL PARAGUAY A LA REPUBLICA ARGENTINA. Misión Luis Caminos - Misión Cipriano Ayala - Declaración de Isidro Ayala. Imp. Serantes. Buenos Aires 1924. Encuadernación en medio cuero. Conserva tapa original.

2) CONTE, ANTONIO: GOBIERNO PROVISORIO DEL BRIGADIER GENERAL VENANCIO FLORES Y GUERRA DEL PARAGUAY. Recopilación de documentos históricos, datos y extractos de la prensa desde febrero de 1865 hasta la terminación de la guerra del Paraguay. Tomo I. Imp. Latina. Montevideo 1897. Tapa y primeras hojas son copias del original.

3) HORTON BOX, PELHAM: LOS ORIGENES DE LA GUERRA DEL PARAGUAY CONTRA LA TRIPLE ALIANZA. Versión castellana de Pablo M. Edit. La Colmena S.A. Asunción 1936. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, titulo y nervios en dorado.

4) SOUZA DOCCA, CAUSAS DA GUERRA COM O PARAGUAY. Edit. Libraría Americana. Porto Alegre 1919.

Lote 107:

1) CARCANO, RAMON J.: GUERRA DEL PARAGUAY. Acción y Reacción de La Triple Alianza. Vol. I y II. Edit. Domingo Viau y Cía. Buenos Aires 1941. Encuadernación en Rustica.

2) MOLINS, W JAIME: PARAGUAY, CRONICAS AMERICANAS. Imp. Molinari. Buenos Aires 1915. Encuadernación en Rustica.

Lote 108:

1) NABUCO, JOAQUIN: LA GUERRA DEL PARAGUAY. Versión Castellana de Gonzalo Reparaz. Edit. Garnier Hermanos. Paris 1901. Encuadernación en plena tela verde. Lomo y tapa con autor y titulo.

Lote 109:

1) THOMPSON, JORGE:

•LA GUERRA DEL PARAGUAY. Edit. Juan Palumbo. Buenos Aires 1910. Encuadernación en ¾ cuero. Lomo con autor y titulo en dorado.

•LA GUERRA DEL PARAGUAY. Edit. Juan Palumbo. Buenos Aires 1910. Encuadernación en medio cuero, las primeras hojas son copias del original. Lomo con titulo en dorado.

Lote 110:

1) LOZANO, PEDRO (S.J.): HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PARAGUAY, RIO DE LA PLATA Y TUCUMAN. Publicado bajo la dirección de ANDRES LAMAS. Tomo Cuarto. Edit. Imprenta Popular. Buenos Aires 1874. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado.

2) GILLESPIE, ALEJANDRO: BUENOS AIRES Y EL INTERIOR. Edit. Vaccaro. Buenos Aires 1921. Ex- Libris J. Troncoso. Encuadernación en ½ cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

3) DE GANDIA, ENRIQUE: NAPOLEON Y LA INDEPENDENCIA DE AMERICA. Edit. Antonio Zamora. Buenos Aires 1955.

Lote 111:

1) CARDOZO, EFRAIM: VÍSPERAS DE LA GUERRA DEL PARAGUAY. Edit. Librería "El Ateneo". Buenos Aires 1954. Encuadernación en Rústica.

2) CARDOZO, EFRAIM - PIVEL DEVOTO: PARAGUAY IDEPENDIENTE - URUGUAY INDEPENDIENTE. Primera Edición. Ilustrado con 412 grabados y 2 mapas. Edit. Salvat. Barcelona 1949. Encuadernación en tela con sobrecubierta.

3) O'LEARY, JUAN E.:

• EL CENTAURO DE YBYCUI. Vida heroica del General Bernardino Caballero en la guerra del Paraguay. Edit. Livre Libre. Paris 1929. Encuadernación en Rústica.

• EL HÉROE DEL PARAGUAY. En el LX aniversario de su Gloriosa Muerte. Imp. Talleres Gráficos Prometeo. Montevideo 1930. Encuadernación en Rústica.

4) CARLYLE, TOMÁS: EL DOCTOR FRANCIA. Traducido del Ingles especialmente para la "Revista del Paraguay" por el Doctor LUIS M. DRAGO. Imp. Revista del Paraguay. Buenos Aires 1843. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y autor en plateado.

5) GONZALEZ, NATALICIO: CINCUENTENARIO DE CERRO CORÁ. Imp. La Prensa. Asunción 1920.

6) PEREIRA, CARLOS: FRANCISCO SOLANO LOPEZ Y LA GUERRA DEL PARAGUAY. Edit. América. Madrid 1919. Encuadernación en Rústica.

7) TRES LIBROS SOBRE: CENTENARIO CERRO CORÁ, CERRO CORÁ. MARISCAL FRANCISCO SOLANO LOPEZ, TESTIGOS Y ACTORES DE LA TRIPLE ALIANZA.

8) LASSAGA, CALIXTO (Conferencia de mayo de 1935): CURUPAYTÍ (EL ABANDERADO GRANDOLI) Imp. Romanos Rosario 1947. Encuadernación en Rústica.

9) PASTOR BENITEZ, JUSTO: CONFERENCIAS DEL CURSO DE 1937. LA VIDA SOLITARIA DE GASPAR RODRIGUEZ FRANCIA, DICTADOR DEL PARAGUAY. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1938. Encuadernación en Rústica.

10) FLORES, VENANCIO: LA GUERRA DEL PARAGUAY Y LA ALIANZA ORIENTAL. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1921. Encuadernación en Rústica.

Lote 112:

1) 6 LIBROS SOBRE BATALLAS, de diversos autores, temas (RASENACK (Oficial Técnico de la Artillería del Graf Spee): La Batalla del Rio de la Plata, El Montevideo victima de los piratas Nazis. DARNAU, MATIN: La aventura del "Graf Spee", Antecedentes relativos al hundimiento del acorazado "ADMIRAL GRAF SPEE" y la Internación del barco mercante "TACOMA" (Dos ejemplares), MILLINGTON-DRAKE, EUGEN: El drama del GRAF SPEE y la batalla del Rio de la Plata) de diversas épocas y editoriales.

Lote 113:

1) TORIBIO MEDINA, JOSÉ: CARTAS DE PEDRO DE VALDIVIA que tratan del descubrimiento y conquista de Chile. Santiago de Chile 1954. Encuadernación en Rústica.

2) REVOLUCIÓN DE MEXICO 1820. Imp. en la oficina de D. Juan Bautista de Arizpe. Encuadernación en pleno cuero. Lomo y tapa con título y año en dorado.

Lote 114:

1) DUFORT, A. Y ÁLVAREZ: INVASIÓN DE ECHAGUE. BATALLA DE CAGANCHA. 29 de Diciembre de 1839. Lib. Oriental. Montevideo 1894. Encuadernación en medio cuero.

2) DUTRÉNIT, ALBERTO: LOS PRIMEROS COMBATES. Paso del Rey y San José. 21 al 25 de abril de 1811. Imp. Del Siglo Ilustrado. Montevideo 1914. Encuadernación en Rústica.

3) CAPUTI, VICENTE T.: RINCÓN DE LAS GALLINAS. El escenario de la lucha. Imp. Los Principios. Montevideo.

4) BLIXÉN, CÁRLOS: LA CRUZADA LIBERTADORA. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1895. Encuadernación en medio cuero. Lomo con titulo y autor en dorado.

5) SALGADO, JOSÉ:

•EL FEDERALISMO DE ARTIGAS. Edit. Ceibo. Montevideo 1945. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

•EL GOBIERNO INDIANO. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1918. Encuadernación en pleno cuero. Tapa con autor y título en dorado.

•HISTORIA DIPLOMATICA DE LA INDEPENDENCIA ORIENTAL. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1925. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

6) MARTINEZ, JOSE LUCIANO: QUINTROS!!. Imp. Talleres Gráficos Prometeo. Montevideo 1945.

7) CORREA LUNA, CARLOS: LA CAMPAÑA DEL BRASIL Y LA BATALLA DE ITUZANGO. Imp. Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires 1927. Encuadernación en Rústica.

8)PEREDA, SETEMBRINO E.: LOS EXTRANJEROS EN LA GUERRA GRANDE. Imp. El Silgo Ilustrado. Montevideo 1904. Encuadernación en Rústica.

Lote 115:

1) 18 LIBROS SOBRE BATALLAS Y LOS MILITARES, diversos autores (Martínez, Luciano; Díaz, Cesar; Quintana, Julián; Caputi, Vicente; entre otros), Temas (Los Militares en el Parlamento, Hombres y Batallas, Vida Militar de los Generales ENRIQUE Y GREGORIO CASTRO, Memorias 1842-1852, La Patria y el Ejercito, Investigando el pasado, entre otros), diversas épocas y editoriales.

HISTORIA DE LOS PARTIDOS POLITICOS DEL URUGUAY

Lote 116:

1) ACOSTA Y LARA, FEDERICO E.: Los partidos Políticos. Disertación presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Padrino de Tesis Dr. Carlos M. De Pena. Padrino de Grado Dr. Augusto Acosta y Lara. Montevideo 1884.

Lote 117:

1) PIVEL DEVOTO, JUAN E.: Historia de los Partidos Políticos en el Uruguay. Tomo I y II. Editores Claudio García y CIA. Montevideo 1942. Encuadernado en pleno cuero bordeaux. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 118:

1) PIVEL DEVOTO, JUAN E.: Historia de los Partidos Políticos en el Uruguay. Tomo I y II. Tip. Atlántida. Montevideo 1942. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con autor y título en dorado.

Lote 119:

1) RAMIREZ, CARLOS MARÍA: La Guerra Civil y Los Partidos de la República Oriental del Uruguay. Imp. "El Siglo". Montevideo 1871. Encuadernación en Rústica.

2) MIRANDA, JOSÉ: Los Partidos Tradicionales. Conferencia pronunciada por el Sr. Bachiller Don José Mirando en el "Patronato de Obreros" el día 20 de julio de 1911. Dedicado y Firmado por el Autor a Octavio Rodríguez el 24 de octubre de 1911.

3) PEREDA, SETEMBRINO E.: Los Partidos Históricos Uruguayos. Su origen y Tendencias Fundamentales. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1918. Encuadernación en Rústica.

4) MEZZERA, BALTASAR: Blancos y Colorados. Imp. García. Montevideo 1952. Encuadernación en Rústica.

Lote 120:

23 LIBROS DIFERENTES GUERRAS, de diversos autores, temas (BERRO, AURELIANO: EL PROBLEMA POLITICO. LA ABSTENCION NACIONALISTA Y LA CANDIDATURA BATLLE, ZEBALLOS Y MAGUNA, JUAN: POR LA CONCORDIA NACIONAL, CARTAS DE PANCHO LUNA A BYZANTINUS, ROXLO, CARLOS: LA EQUIDAD EN EL VOTO. FERREIRO FELIE: IDEAS E IDEALES DE LOS PARTIDOS Y TENDENCIAS QUE ACTUAN EN EL CAMPO DE LO POLITICO DEL REINO DE INDIA DE 1808 A 1810, STEWART VARGAS, GUILLERMO: 20 PERFILES SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA NACIONAL, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 121:

1) MELIAN LAFINUR, GUILLERMO: LOS PARTIDOS DE LA REUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Estudio Político-Histórico - Poular. Edit. Félix Lajouane. Buenos Aires 1893. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, filetes, autor y título en dorado.

2) GARCIA MOYANO, G.: LA TIERRA DE SANABRIA, Vocación Autonómica de la Banda Oriental. Edit. Selecciones. Montevideo 1944. Encuadernación en Rústica.

3) BYZANTINUS: LA FRATERNIDAD URUGUAYA 1899. Imp. El Siglo. Montevideo 1898. Encuadernación en Rústica.

4) RAMIREZ, C.M.-BUSTO, J.G., - BYZANTINUS: LA FRATERNIDAD URUGUAYA. EL ACUERDO ELECTRORAL. 1900. Imp. El Siglo. Montevideo 1900. (Dos Ejemplares). Encuadernación en Rústica.

5) DEL BUSTO, J.G.: POR LA PAZ, POR LA UNION, POR LA PATRIA. Imp. El Siglo. Montevideo 1901. Encuadernación en Rústica.

6) NIN, ALBERTO: EL CONSTIUTCIONALISMO Y LOS ARTIDOS TRADICIONALES. Edit. Alberto Nin. Montevideo 1898. Encuadernación en Rústica.

7) ANTUÑA, JOSÉ G.: LA FECHA DE NUESTRO CENTENARIO. Imp. La Escuela Naval. Montevideo 1921. Encuadernación en Rústica.

8) PETIT MUÑOZ, EUGENIO: SIGNIFICADO Y ALCANCE DEL 25 DE AGOSTO. Imp. Lanus. Montevideo 1941. Encuadernación en Rústica.

9) SIENRA CARRAZA, JOSÉ:

•LA ACTUALIDAD Y LA PROXIMA PRESIDENCIA. Imp. Pedro J. Márquez. Buenos Aires 1910. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y autor en dorado.

•REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- FRAGMENTO DE UN LIBRO SOBRE SU ACTUALIDAD Y LA PRÓXIMA PRESIDENCIA. Imp. Otero y Cía. Buenos Aires 1910. Encuadernación en Rústica.

•CUESTIONES DE POLITICA ORIENTAL 1887. Imp. de La Tribuna Nacional. Reencuadernado, conserva tapa original.

PARTIDO NACIONAL

Lote 122:

1) ESTRADA, NORBERTO: Glorias Nacionales. El episodio Inmortal. Plegaria a Paysandú en veinte y cuatro cantos. Imp. "La Nueva Central". Montevideo 1895. Encuadernación en Rústica.

Lote 123:

1) Obsequio de "LA EPOCA" a sus subscriptores. Anales del Partido Nacional. Tomo I y II Tomo II - 1890. Imp. "La Época". Montevideo 1890. Encuadernación en Rústica.

2) MOVIMIENTO DE LA ESPERANZA. RECONSTRUCCIÓN BLANCA. Breve historia gráfica del Partido Nacional.

3) ROXLO, CARLOS: Soledades. Conferencia leída en el club "Vida Nueva" el 15 de agosto de 1902. Tip. "La Tribuna Popular". Montevideo 1902. Encuadernación en Rústica.

4) VILLAGRÁN, AGUSTÍN: General Don MANUEL ORIBE. Tip. Oriental. Montevideo 1911. Encuadernación en Rústica.

5) PEREZ, SILVESTRE: ORIBE Y ROZAS. Talleres Graf. Vacondio. Montevideo 1918. Encuadernación en Rústica.

6) ROXLO, CARLOS: Conferencia leída en el Club Nacional por el Sr. CARLOS ROXLO en la noche del 21 de agosto de 1900. Sobre "El Partido Nacional y el Acuerdo". Imp. "La Nueva Central". Montevideo 1900. Encuadernación en Rústico.

7) Primera Cooperativa Nacionalista de Consumos. Estatutos y Reglamento. Club "Juan José Muñoz". Tip. A. Pagano. Montevideo 1920. Encuadernación en Rústica.

8) PÉREZ, SILVESTRE: A la Juventud Nacionalista. Talleres Graf. "La Unión".

9) PARTIDO NACIONAL. Catecismo Social de Mutualidad y Cooperación. Talleres Graf. Barreiro y Ramos. Montevideo 1920.

10) SUB COMITÉ SECCIONAL NACIONALISTA DEL PUEBLO NUEVO. Asamblea celebrada en el Teatro Larrañaga el día 17-04-1914. Conferencia Política del Dr. Don Asdrúbal E. Delgado.

11) PARTIDO NACIONAL. Un fallo Histórico. Antecedentes relativos al Acto Electoral del 28 de noviembre de 1926. Tip. Gutenberg. Montevideo 1927.

12) BERRO, PEDRO P.: Un Valor. Montevideo 1936.

13) LA ¡"CERRILLADA"!- LAS ¡"CLAUSULAS SECRETAS"! - "BOTONES".

14) FONSECA, MANUEL: Cien años de acción Nacionalista. Talleres Graf. "Gaceta Comercial". Montevideo 1938.

15) IPUCHE, PEDRO LEANDRO: El Gran Solitario de Piedras Blancas. Imp. "Ideal".

16) PARTIDO NACIONAL. Valor y sentido del 19 de abril de 1825. Imp. Moderna. Montevideo 1942.

17) FAVARO, EDMUNDO J.: Brigadier General Don Manuel Oribe. Conferencia leída en la Casa del Partido el 24 de mayo de 1935. Montevideo 1937. (Dos obras).

Lote 124:

1) 24 LIBROS SOBRE EL PARTIDO NACIONAL, de diversos autores y temas (LARRAVIDE, MANUEL E.: MÁS QUE UN HOMBRE. Síntesis de una Vida. (HERRERA), PONCE DE LEÓN, MARTÍN: ORIBE y el Partido Nacional, VARGAS GUILLEMETTE, ALVARO: A la opinión Nacional. Montevideo 1953, CASTRO BETHENCOURT, TOMAS: HERRERA: Una vida al servicio de la Nación, CASTELLANOS, FEDERICO: LUIS ALBERTO DE HERRERA. Monografía Histórico - Política, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 125:

1)POR LA PATRIA. Revista Nacionalista. Tomo I (N° 1 al 10). Tomo II (N° 1 al 18). Tomo III (N° 19 AL 25). Tomo IV (N° 26 al 33). Tomo V (N° 34 al 37).

2)ALBUM ILUSTRADO DEL PARTIDO NACIONAL. Edit. BAZ ROBERT. Montevideo 1918.

Lote 126:

1) DE HERRERA, LUIS ALBERTO: POR LA PATRIA. La Revolución de 1897 y sus Antecedentes. Reimpresa por "La Revista Blanca" 1917-18.

Lote 127:

1) MUÑOZ MIRANDA, JOAQUIN Y CALZADAS, LUIS.: PROHOMBRES DEL PARTIDO NACIONAL. Tomo I. Tip. Marcos Martínez. Montevideo 1896. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, autor, y título en dorado.

Lote 128:

1) DR. CARNELLI, LORENZO: El Radicalismo Blanco 1921 - 1925. Tip. Morales (hijo). Montevideo 1925. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios en dorado.

2) MEMORIA DEL 2° DIRECTORIO DEL PARTIDO NACIONAL (1890 - 1892). La Revolución de 1897.

3) DE ALZAYBAR, JUAN CARLOS: La Revolución de Marzo sus causas y sus Justificación. Rivera 1913.

Lote 129:

1) 24 LIBROS SOBRE PARTIDO NACIONAL, de diversos autores, temas (DEFFÉMINIS, OSCAR: Conferencia Política. Imp. "La Razón", ECHEVERRÍA, ESTEVAN: DOGMA SOCIALISTA. Edit. MAUCCI, DESCANSO DOMINICAL. PROYECTO DE LEY. Presentado el 13 de marzo de 1903 a la Asamblea Nacional Legislativa, CASAMAYOU, PEDRO B: (Cónsul de España). NOTICIAS SOBRE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 130:

1) 21 LIBROS SOBRE PARTIDO NACIONAL, de diversos autores y temas (GALLINAL, GUSTAVO: Proceso del Marxismo, CUSANO, ANGEL MARÍA Y COLLAZO, JUAN ANTONIO: EN DEFENSA DE LOS PRINCIPIOS Y POR LA UNIDAD DEL PARTIDO NACIONAL, DR. BLANCO ACEVEDO, EDUARDO: AGRUPACIÓN UNIVERSITARIA. Manifiesto de los Universitarios, PAYSSÉ REYES, HÉCTOR: El programa de 1872, del Partido Nacional, , HERRERA, LUIS ALBERTO: Las asociaciones Ilícitas. Discurso Pronunciado por el Doctor Luis Alberto de Herrera en el H. Senado de la República el 17 de junio del 1940, con motivo de la consideración de la ley respectiva. Imp. Gaceta Comercial, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 131:

1) TERRA, GABRIEL:

• La Palabra del Presidente de la República Dr. Gabriel Terra. Texto de la conferencia del Presidente de la República Dr. Gabriel Terra, trasmitida por radio la noche del 6 de abril de 1933. Imprenta Militar. Montevideo 1933.

• GARIBALDI. Conferencia pronunciada por el Dr. Gabriel Terra en el "Centro Social Ballista" el 20 de setiembre de 1924. Imp. Peña Hnos. Montevideo 1924.

• EL BARÓN DE MAUÁ. Conferencia por el Dr. Gabriel Terra. Puente Internacional Mauá 12 de octubre de 1930. Imp. Peña Hnos.

• EL 31 DE MARZO. Mensaje explicativo de los Acontecimientos Revolucionario. Discurso del Presidente de la República Dr. Gabriel Terra en el acto inaugural de la III Asamblea Nacional Constituyente. Montevideo 1933. Encuadernación en Rústica.

• LA SITUACIÓN POLÍTICA, ECONÓMICA Y FINANCIERA DEL PAIS. Conferencia por radio pronunciada por el señor Presidente de la República Dr. Don Gabriel Terra la noche del 10 de agosto de 1934.

• INSTITUTO COOPERATIVO DE LA REPUBLICA. Proyecto del Dr. Gabriel Terra. Sancionado por la Cámara de Representantes y recomendado por el primer Congreso Nacional de Cooperación. Imp. Militar. Montevideo 1931.

• DESPUES DEL ATENTADO. La palabra del Presidente de la República Dr. Gabriel Terra. Discurso del Presidente del Brasil, Dr. Getulio Vargas abordo de la nave Capitana de la Escuadra Brasileña.

• ASÍ HABLO TERRA EL 18 DE MAYO DE 1937. Aprovechamiento Hidroeléctrico del Río Negro. Acto de colocación de la piedra fundamental. Montevideo 1937.

• Discurso - Programa pronunciado el 26 de setiembre de 1924 en la Comisión Nacional del PARTIDO COLORADO, por el Dr. Gabriel Terra. Candidato a la Presidencia del Consejo Nacional de Administración y Datos Biográficos del Eminente Hombre de Estado.

2) MANACORDA TELMO: Gabriel Terra fundador de la tercera República. Publicación del Comité del PARTIDO COLORADO. Montevideo 1937. (Dos obras).

3) FONTANA, SANTIAGO JOSÉ: TERRA EN EL BRONCE. Imp. Rodino. Edit. Gutenberg. Dedicado en manuscrito por el Autor. Montevideo 1933.

Lote 132:

1) EL DIARIO "LA NACIÓN". A sus correligionarios Políticos de la Asamblea del 25 de diciembre de 1885. EL TENIENTE GENERAL MÁXIMO SANTOS EN LA ESCENA POLITICA. Tip. "La Nación". Montevideo 1885.

2) VIDAL Y FUENTES, ALFREDO: VERDADES. Talleres A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1903.

3) GARZON, EUGENIO: LA JUVENTUD DE UN LIBERTADOR DE AMERICA. Edit. "Le Livre Libre". Paris 1926. Encuadernación en Rústica.

LOS SARAVIA

Lote 133:

1) DÍAZ, JOSÉ VIRGINIO: LOS SARAVIAS. Una familia de guerreros. A la memoria de Carlos María Ramírez, el gran Maestro. Imp. "La Razón". Montevideo 1903.

2) DR. AGUIRRE, LEONEL Y BERRO, AURELIANO G.: SARAVIA. Discursos pronunciados en el Club Saravia el 10 de Setiembre de 1905. Tip. PEDRALBELS. Montevideo 1905. (Dos obras).

Lote 134:

1) DÍAZ, JOSÉ VIRGINIO (Capitán de Caballería de la Primera Reserva): HISTORIA DE SARAVIA. Contribución al Estudio del Caudillaje en América. Taller Gráfico A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1920. Esto es importante.

2) PINTOS DIAGO, CESAR: ANECDOTAS DE SARAVIA. Carta – Prólogo del Dr. Luis Alberto de Herrera. Edit. Carlos García. Montevideo 1928.

3) SARAVIA GARCÍA, NEPOMUCENO: MEMORIAS DE APARICIO SARAVIA. N° 2478. Relato Histórico Biográfico de su hijo Nepomuceno. Ilustrado con la Documentación del Archivo del General. Edit. Medina. Imp. Rex S.A. Montevideo 1956.

4) MONEGAL, JOSÉ: VIDA DE APARICIO SARAVIA. Imp. A. Monteverde y Cía. Montevideo 1942.

Lote 135:

1) GÁLVEZ, MANUEL: VIDA DE APARICIO SARAVIA. N° 0755. Buenos Aires 1942. Encuadernación en Rústica.

2) GONZALEZ, RAMON P.: APARCIO SARAVIA EN LA REVOLUCIÓN DE 1904. Edit. Florensa & Lafon. Montevideo 1949. Encuadernación en Rústica.

3) PONCE DE LEÓN, LUIS R.: APARICIO SARAVIA, Héroe de la Libertad Electoral. Imp. Barreiro y Ramos S.A... Montevideo 1956. Encuadernación en Rústica.

4) FONSECA, MANUEL: GUMERSINDO SARAVIA, EL GENERAL DE LA LIBERTAD. Edit. Florensa & Lafon. Montevideo 1957. Encuadernación Rústica.

PARTIDO COLORADO

Lote 136:

1) MONTENEGRO, ANTONIO (Hijo): BATLLE, LA REFORMA Y VIERA. Imp. Peña Hnos. Montevideo 1914. Encuadernación en Rústica.

2) DE SOUZA REILLY, JUAN JOSÉ: EL GRAN CIUDADANO. Juicio Crítico sobre la personalidad de José Batlle y Ordoñez. Imp. Otero & Co. Buenos Aires 1911. Encuadernación en Rústica.

Lote 137:

1) FRUCTUOSO RIVERA. Número Único. Montevideo, 13 de Enero de 1894. (Dos ejemplares).

Lote 138:

69 LIBROS SOBRE PARTIDO COLORADO, de diversos autores, temas (10 sobre BALTASAR BRUM. Años 1917 al 1946, 5 Libros sobre el DR. FRANCISCO SOCA. Años 1918 al 1954. VAZQUEZ, CLODOMIRO: OPÚSCULO DE LOS RASGOS BIOGRAFICOS DEL DR. DON SANTIAGO VAZQUEZ, VIDAL, JOSÉ MARÍA: PRINCIPIOS ELEMENTALES DEL GOBIERNO PROPIO, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 139:

1) BERRO, AURELIANO G.

•BERNARDO P. BERRO: VIDA PÚBLICA Y PRIVADA. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1920.

• 1860 a 1864. LA DIPLOMACIA- LA GUERRA-LAS FINANZAS. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1922.

2) ERAUSQUIN, DEMETRIO: EL GOBIERNO DE DON BERNARDO P. BERRO. Imp. Adriano Migone. Montevideo 1891. Anteportada con litografía y firma de Bernardo Pever.

3) FIGARI, PEDRO:

•EL CRIMEN DE LA CALLE CHANA, ERROR JUDICIAL. Publicaciones en defensa del Alférez Enrique Almeida. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1899. Ante portada con fotografía de perfil de El Alférez Enrique Almeida. Encuadernación en Rústica en mal estado.

•DANS L'AUTRE MONDE: ILLUSTRATIONS DE L'AUTREU. Paris 1930.

•LA PENA DE MUERTE. CONFERENCIA DEL DIA 4 DE DICIEMBRE DE 1903. Imp. el Siglo Ilustrado.

•LA PENA DE MUERTE. Veintidós Artículos Publicados en "El Siglo" de mayo 9 a junio 21 de 1905.

4) LA LEY. DIARIO DE LA TARDE INDEPENDIENTE, POLITICO Y NOTICIOSO. Marzo 1888 - Junio 1888. Director Político: Bernardo A. Berro.

Lote 140:

1) LUIS ALBERTO DE HERRERA

• SIN NOMBRE. 1. Edición Homenaje. Ante portada con fotografía de Luis Alberto de Herrera en 1928, cuando escribió esta obra (de la colección de la Señora Hortensia Herrera de Lacalle). Buenos Aires 1943.

• EL URUGUAY INTERNACIONAL. Edit. Bernard Grasset. Paris 1912. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios, título y autor en dorado. Con tiro de polillas en el lomo.

• LA ENCUESTA RURAL. Estudio sobre la condición Económica y Moral de las clases trabajadoras de la campaña, Aprobada por unanimidad por el Congreso de la Federación Rural, reunida en Tacuarembó el 21 de marzo de 1920. Imp. "La Rápida". Montevideo 1920.

• EN LA BRECHA. Edit. Casa Franco – Ibero- Americana. Paris 1923. Encuadernación en Rústica.

• LA TIERRA CHARRÚA. Montevideo 1901. Lomo con título, autor y filetes en plateado.

• POR LA PATRIA. La Revolución de 1897 y sus antecedentes. Tip. Uruguaya de Marcos Martínez. Montevideo 1898. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• POR LA PATRIA. La Revolución de 1897 y sus antecedentes. Tomo II. Tip. Uruguaya de Marcos Martínez. Montevideo 1898. Lomo con autor y título en dorado.

Lote 141:

1) LUIS ALBERTO DE HERRERA:

• ORIGENES DE LA GUERRA GRANDE. Tomo I, II (Documentos: Los Informes Baradére y Hood).Imp. Talleres de A. Monteverde y Cía. Montevideo 1941. Encuadernación en Rústica.

• POR LA VERDAD HISTÓRICA. (Cómo se han adulterado los Hechos). Esta obra recoge artículos de comentar Histórico Publicados en "El Debate" a partir del 1 de agosto de 1943 hasta el 8 de octubre. Imp. en los Talleres de Roetzler (Buenos Aires). Montevideo 1946. Encuadernación en Rústica, estado regular.

• LA MISION PONSONBY. (Comentario). Tomo I. Homenaje a la Patria. Dedicado en manuscrito por el autor y firmado en la ante portada. Imp. A. Barreiro y Ramos S.A... 1930. Encuadernación en Rústica.

• LA MISION PONSONBY. (Documentación). Tomo II. Imp. A. Barreiro y Ramos S.A...1930. Encuadernación en Rústica.

• LA DIPLOMACIA ORIENTAL EN EL PARAGUAY. Correspondencia Oficial y privada del Doctor Juan José de Herrera, Ministro de Relaciones Exteriores de los Gobiernos de Berro y Aguirre. Tomo I. Imp. Talleres A. Barreiro y Ramos. Frontis con fotografía firmada por Juan José Herrera. Montevideo 1908. Encuadernación en Rústica.

• LA DIPLOMACIA ORIENTAL EN EL PARAGUAY. Correspondencia Oficial y privada del Doctor Juan José de Herrera, Ministro de Relaciones Exteriores de los Gobiernos de Berro y Aguirre. Firmado por el Autor en la portada. Imp. Talleres Gráficos el Arte. Montevideo 1911. Encuadernación en Rústica, estado regular sin tapas.

• DESDE WÁSHINGTON. Correspondencias enviadas á "El Día". Montevideo 1904. Este libro perteneció al Archivo y Museo Histórico Nacional. Encuadernación en Rústica.

• LA PAZ DE 1828. Primera Parte. Apartado de la revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.- Tomo XIII Año 1937 Tomo XIV Año 1938. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1938.

• LA PAZ DE 1828. (Documentación). Apartado de la revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. - Tomo XV Año 1939. Montevideo 1940.

Lote 142:

1) ACCIÓN PARLAMENTARIA 1914. TRES AÑOS DE CÁMARA. (Prologo de "Acción Parlamentaria"). Este folleto se limita a reproducir algunas observaciones, sobre aquel Complejo desempeño Parlamentario que van al frente del Libro Mencionado. Montevideo 1917. Encuadernación en Rústica en mal estado.

2) UNA ETÁPA. Talleres Gráficos Barreiro y Ramos. Encuadernación en Rústica, estado regular.

3) LA VERDAD SOBRE LA REFORMA CONSTITUCIONAL. Publicación dispuesta por el Directorio del Partido Nacional. Edit. Campo. Montevideo 1930. Estado Regular.

4) PINTOS DIAGO, CÉSAR: EL FARISEO MAYOR DE NUESTRA POLÍTICA. Montevideo 1937.

5) PINTOS DIAGO, CÉSAR: LUIS ALBERTO DE HERRERA – SU VIDA- SUS OBRAS- SUS IDEAS. Edit. Claudio García. Montevideo 1930. Encuadernación en Rústica.

6) LABOR DIPLOMÁTICA EN NORTE AMÉRICA. Tip. Uruguaya de Marcos Martínez. Montevideo 1905. Encuadernación en Rústica.

7) LA DOCTRINA DRAGO Y EL INTERÉS DEL URUGUAY. Artículos editoriales publicados en "La Democracia". Tip. Uruguaya de Marcos Martínez. Montevideo 1906. Encuadernación en Rústica.

8) LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y SUD AMÉRICA. Imp. Paul Dupont. Paris 1910. Encuadernación en Rústica.

9) EL URUGUAY INTERNACIONAL. Edit Bernard Grasset. Paris 1912. Encuadernación en Rústica.

10) LA CLAUSURA DE LOS RÍOS. Tomo IV. LA DIPLOMACIA ORIENTAL EN EL PARAGUAY. Correspondencia Oficial y privada del Doctor Juan José de Herrera, Ministro de Relaciones Exteriores de los Gobiernos de Berro y Aguirre. Imp. Talleres Gráficos A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1920. Encuadernación en Rústica.

11) EL DRAMA DEL 65. (LA CULPA MITRISTA). Tomo V de la obra LA DIPLOMACIA ORIENTAL EN EL PARAGUAY. Segunda Edición. 1927. Imp. Talleres Gráficos A. Barreiro y Ramos. Encuadernación en Rústica.

12) SIN NOMBRE. 1928. Imp. A. Barreiro y Ramos S.A. Encuadernación en Rústica.

13) EL CANADA. VISTO Y "LEÍDO" DE CERCA. Ediciones "El Debate". Imp. A. Monteverde & Cía. Montevideo 1946. Encuadernación en Rústica.

Lote 143:

1) 16 LIBROS SOBRE LUIS ALBERTO DE HERRERA, diversos autores y temas (VELÁZQUEZ, CARLOS MARÍA: LA POLITICA INTERNACIONAL EN EL PENSAMIENTO DE LUIS ALBERTO HERRERA, HAEDO, EDUARDO VICTOR: HERRERA CAUDILLO ORIENTAL, ZUBILLAGA, CARLOS: HERRERA: LA ENCRUCIJADA NACIONALISTA, MEDEROS, ARACELI F.: LUIS ALBERTO HERRERA, FISCAL DE LA NACIÓN, UNAMUNO, MIGUEL: HERRERA UN ORIENTAL DE TODO EL PLATA, REAL DE AZÚA, CARLOS: HERRERA: LA CONSTRUCCIÓN DE UN CAUDILLO Y DE UN PARTIDO entre otros), de diversas épocas y editoriales.

PERSONAJES ILUSTRES: ESCRITORES, HISTORIADORES, POLITICOS Y PENSADORES

Lote 144:

1) PALOMEQUE, ALBERTO :

•MIS DERROTAS. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1899. Encuadernación en Rústica.

•MI AÑO POLITICO (1888). Tomo I. Tip. Obrera Nacional. Montevideo 1889. MI AÑO POLITICO (1891). Tomo IV. Imp. La Hormiga. Montevideo 1892. MI AÑO POLITICO (1892). Tomo V. Primera y Segunda parte. Montevideo 1892-93. Imp. La Hormiga. MI AÑO POLITICO (1894). Tomo VII. Primera y Segunda parte. Montevideo 1894-95. Imp. "El Siglo Ilustrado". MI AÑO POLITICO (1895). Tomo VIII. Montevideo 1896. Imp. "El Siglo Ilustrado". Encuadernación en Rústica.

•EL AÑO FECUNDO (1897 - 1898). Edit. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1898. Contiene afiche de publicidad del libro con el sumario de la Obra. Encuadernación en Rústica en mal estado.

•ESTUDIOS HISTÓRICOS De la Diplomacia de la Defensa de Montevideo. Tomo I. Tip. De Faure, Pereira & Ca... Montevideo 1898. Encuadernación en Rústica.

•CUESTIONES JUDÍCIALES. Libro donado a la Biblioteca Pública del Centro Unión Obrero. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1896. Encuadernación en Rústica en mal estado.

•FALLOS Y SENTENCIAS. Imp. El Progreso. Montevideo 1891. Encuadernación en Rústica en mal estado, faltan tapas y ultimas hojas.

•LA DINASTÍA SANTOS - VIDAL. Imp. del Porvenir. Buenos Aires 1886.

•ASAMBLEAS LEGISLATIVAS DEL URUGUAY: (1850 - 1863). Imp. Ramón Sopena. Encuadernación en Rústica.

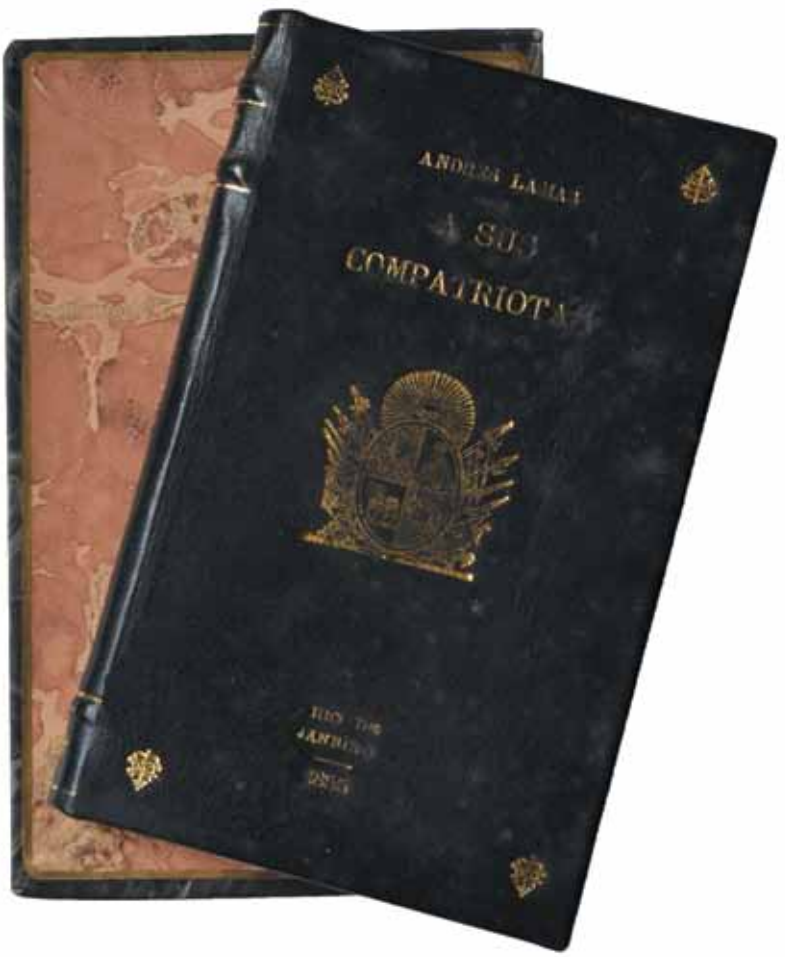
Lote 145:

1) PALOMEQUE ALBERTO

•¡TRIUNFOS! Tomo I. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1900. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios título y autor en dorado.

•MI EXPULSIÓN. Liquidación de Cuentas Morales. Imp. de Obras y Fábrica de Almanaque. Montevideo 1902. Portada restaurada. Lomo con titulo y autor en dorado.

•LA SOBERANÍA POPULAR Y EL MOTÍN MILITAR DEL 15 DE ENERO. BUENOS AIRES 1875. Lomo con título y autor en dorado.



146

Lote 146:
ANDRÉS LAMAS

1) ANDRES LAMAS A SUS COMPATRIOTAS. Imp. de J. Villanueva y Comp. Rio de Janeiro 1855. Portada y primera hoja restaurada. Dedicatoria "A mi amigo Juan Privel Devoto - Ariosto González. Encuadernación en pleno cuero negro con caja, lomo con nervios, título y autor en dorado.

Lote 147:

1) GONZALEZ, ARIOSTO D.: EL MANIFIESTO DE LAMAS EN 1855. (Apartado de la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Tomo XI. Años 1934 - 35). Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1937.

2) LAMAS, ANDRÉS:

• ESCRITOS SELECTOS DEL DR. D. ANDRÉS LAMAS. Tomo I. Tip. Moderna de Arduino Hnos. Montevideo 1922.

• ANDRÉS LAMAS ESCRITOS. Tomo II. Imp. Talleres Gráficos I.I.G.U... Montevideo 1943.

•ESCRITOS. Tomo III. Imp. Nacional. Montevideo 1952.

Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

Lote 148:

1) JOSÉ PEDRO VARELA

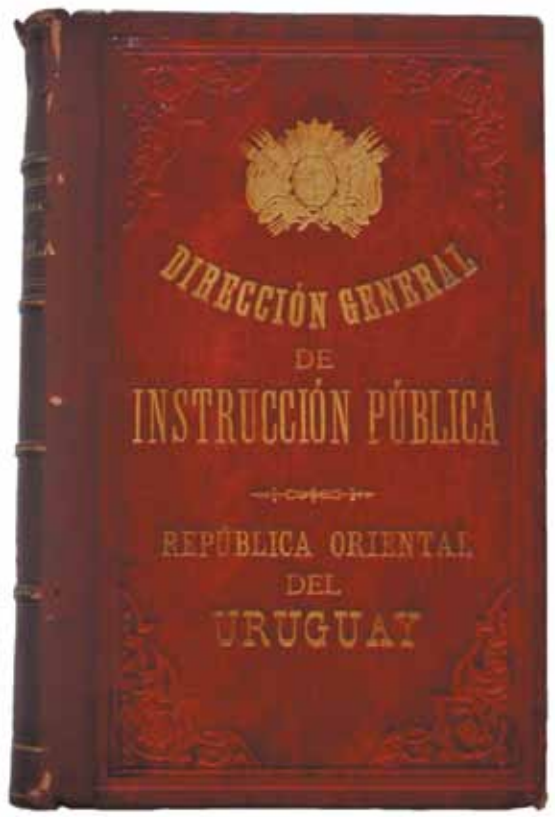
•LA ENCICLOPEDIA DE EDUCACIÓN. Publicada por la Dirección General de Instrucción Pública. Tomo I. Imp. El Ferro – Carril. Montevideo 1878. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con autor y título en dorado y nervios.

•LA ENCICLOPEDIA DE EDUCACIÓN. Publicada por la Dirección General de Instrucción Pública. Tomo II. N° 00002. Imp. El Ferro – Carril. Montevideo 1879. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

•LA LEGISLACIÓN ESCOLAR. Consideraciones teóricas - prácticas sobre la organización de la instrucción pública precedidas de un Estudio sobre nuestro Estado Actual y sus Causas y seguidas de un Proyecto de Ley de Educación común para la República Oriental del Uruguay. Segunda Edición. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1910. Ante portada, portada y primeras hojas con mancha de humedad. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con título y autor en dorado.

•DR. HERRERO Y ESPINOSA, MANUEL: JOSÉ PEDRO VARELA. DIRECCIÓN GENERAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. República Oriental del Uruguay. Edit. Posada y Lagomarsino. Montevideo 1885. Frontis con retrato de José P. Varela. (Lit. A. Godel). Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, título, autor y escudo nacional en dorado.

•LA EDUCACIÓN DEL PUEBLO. Publicación hecha por la Sociedad de Amigos de la Educación Popular de Montevideo. Tomo I y II. Tip. "La Democracia". Montevideo 1874. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con título y autor en dorado.



148

Lote 149:

1) JUAN CARLOS GÓMEZ

•JUAN CARLOS GÓMEZ. Biblioteca del Club "Vida Nueva". Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1905. Encuadernación en Rústica.

•SU ACTUACIÓN EN LA PRENSA DE MONTEVIDEO. Tomo I y II. (Publicación Oficial). Imp. Dornaleche Hnos. Montevideo 1921.

•CORONA FUNEBRE. Á la memoria del Dr. D. Juan Carlos Gómez. El 25 de mayo de 1884. Imp. "La Nación". Buenos Aires 1884. Encuadernación en ¾ cuero marrón. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 150:

1) LAFINUR, MELIAN LUIS:

•CAUSA POLITICA DE AVELINO ARREDONDO. Imp. Latina. Montevideo 1898.

•ECOS DEL PASADO. Imp. el Siglo Ilustrado. Montevideo 1909.

•LAS MUJERES DE SHAKESPEARE. Edit. Andrés Ríus. Montevideo 1884.

•LA ACCION FUNESTA DE LOS PARTIDOS TRADICIONALES EN LA REFORMA CONSTITUCIONAL. Edit. Claudio García. Montevideo 1918.

•LAS CHARRETERAS DE ORIBE. Imp. Constantino Becchi. Montevideo 1895.

•EL PROBLEMA NACIONAL Y SU SOLUCION

INMEDIATA. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1905.

•LOS GRANDES Y LOS PEQUEÑOS. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo.

•CHARLA MENUDA. Imp. Latina. Montevideo 1897.

•LA HISTORIA Y LA LEYENDA. Imp. Talleres Gráficos El Arte. Montevideo 1911.

•TRES PROYECTOS REPUBLICANOS. CONDECORACIONES, TRATAMIENTOS, LA ESTATUA A ZABALA. Imp. Claudio García. Montevideo 1926.

•EXÉGESIS DE BANDERÍAS. Edit. Goyena. Montevideo 1893.

•LOS TREINTA Y TRES. Imp. C. Becchi y Comp. Montevideo 1895.

•SONETERIA. Imp. Latina. Montevideo 1897.

•LA CUESTION ELECTORAL DE 1887. Buenos Aires 1887.

•LOS BUITRES DE LAS GLORIAS NACIONALES Y LAS CARRETERAS DE D. MANUEL ORIBE. Tip. Al Libro Inglés. Montevideo 1895.

•PROTESTA CONTRA EL CRIMEN. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1903.

Lote 151:

1) BELTRÁN, WÁSHINGTON y GALLINAL , ALEJANDRO:

•DE ACTUALIDAD POLÍTICA. La reelección del Sr. Batlle es subversiva. - Polémica con "El Siglo". - El caso Mac-Eachen. - Actitud de la juventud universitaria frente al problema presidencial. - El suicidio de la abstención. -La ruta á seguir. Tip. Uruguaya. Montevideo 1910. Encuadernación en Rústica.

•CUESTIONES SOCIOLÓGICAS. Lucha contra la Criminalidad Infantil. Imp. Talleres A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1910. Lomo con título y autor en dorado.

•DISCURSOS PARLAMENTARIOS. AÑOS 1914 A 1916. Tomo I y II. Imp. Talleres Gráficos A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1917. Encuadernación en Rústica.

•EN LA CONSTITUYENTE. (Discursos e Informes). Imp. Talleres Gráficos Barreiro y Ramos. Montevideo 1918. Encuadernación en Rústica.

•TIZONA. Conferencias. Montevideo 1939. Encuadernación en Rústica.

•SUGESTIONES DEL VELÓN. Imp. A. Barreiro y Ramos S.A... Montevideo 1941. Encuadernación en Rústica.

•MEDITACIÓN SOBRE LA CARIDAD. Imp. Colombino Hnos. Montevideo 1954.Encuadernación en Rústica.

•CAMINO DE RONDA. Publicaciones del Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica. Imp. A. Barreiro y Ramos S.A. Montevideo 1956. Encuadernación en Rústica.

•REFLEXIONES FRENTE A LA CONVIVENCIA. ENSAYO. Publicaciones del Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica. Imp. Colombino Hnos. Montevideo 1958. Encuadernación en Rústica.

•PERSPECTIVAS DE UN RUMBO. Edit. Difusión. Buenos Aires 1939. Encuadernación en Rústica. Sin tapa.

•NOSOTROS Y LA UNIÓN CÍVICA. CONFERENCIA. Irradiada por C.X. 46 Radio América, el 9 de Noviembre de 1942.

•NORMA Y ESTILO. Agosto 1942.

•PERFILES PARA UN NACIONALISMO. N° 116. Imp. A. Barreiro y Ramos S.A... Montevideo 1941. Encuadernación en Rústica.

•EL ESPIRITU DE LA HISPANIDAD BASE Y CIMA DE CONSTRUCCIONES UNIVERSALES. Ediciones Cultura Hispánica. Imp. Altamira S.A... Madrid 1952. Encuadernación en Rústica.

•SALAMANCA O EL MENSAJE DE UNAS PIEDRAS DOCTAS. (Conferencia pronunciada en el Jockey Club de Montevideo el 16 de junio de 1953.) Imp. Colombino S.A... Montevideo 1953. Encuadernación en Rústica.

•DON JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN. EL HOMBRE Y EL CIUDADANO. Conferencia pronunciada durante el acto de reapertura del Museo y Escuela Cívica Juan Zorrilla de San Martín, el día 20 de agosto de 1973. Imp. Uruguaya Colombinos S.A... Montevideo 1973. Encuadernación en Rústica.

•MENSAJE ACTUAL DEL 2 DE MAYO DE 1808. Discurso de A.G.H... Imp. Uruguaya Colombinos S.A...

•EL DR. ALEJANDRO GALLINAL UN GRAN SERVIDOR DEL PAIS. Conferencia de Ernesto Pinto. Palabras iníciales de Héctor A. Gerona. Edit. Colombino Hnos. S.A... 1956.

Lote 152:

1) 28 LIBROS SOBRE PIVEL DEVOTO, JUAN E, de diversos temas (EL PROCESO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL, EL TRATADO DEL RÍO DE LA PLATA, 1826 - 1828. LAS IMPRENTAS HISTÓRICAS QUE ESTUVIERON AL SERVICIO DE LA CAUSA DE LA INDEPENDENCIA, LA REVISTA HISTÓRICA. Su Aporte a la Cultura Nacional. Índice Analítico de Autores y Temas (1907 - 1977). Dedicado manuscrito "Ejemplar dedicado al Dr. Carlos María Romero amigo de todos los tiempos, afectuosamente, Juan E. Pivel Devoto. 25 de agosto de 1979."

LAS IDEAS CONSTITUCIONALES DEL DR. JOSÉ ELLAURI.

Contribución al estudio de las fuentes de la Constitución Uruguaya de 1830 Dedicado manuscrito "A mi amigo Carlos Romero con el alto aprecio de Juan E. Pivel Devoto, Junio 1955", entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 153:

1) ARZAROLA GIL, LUIS ENRIQUE

•LA EPOPEYA DE MANUEL LOBO. Contribución a la Historia de Colonia del Sacramento. Seguida de una Crónica de los sucesos desde 1680 hasta 1828 y de una recopilación de Documentos. Compañía General de Arte Gráfico Madrid. Encuadernación en Rústica.

•CRONICAS Y LINAJES DE LA GOBERNACION DEL PLATA. Documentos inéditos de los siglos XVII y XVIII. Imprenta de J. Lajouane & Cía. Buenos Aires 1927. Encuadernación en Rústica.

•VEINTE LINAJES DEL SIGLO XVIII. Casa Editorial Franco-Ibero- Americana. Paris. Encuadernación en Rústica.

•CRÓNICA DEL LINAJE. Ex Libris Biblioteca y Archivo de Luis Enrique Azarolla Gil. Ejemplar N° 135. Dedicado a Don Felipe Ferreira por el Autor - mayo 1929. Imp. Grafica Reunidas S.A... Madrid 1929. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 154:
Diego Lamas

1) TERRA, DUVIMIOSO: LA REVOLUCIÓN DE 1897. Carta abierta al Mayor DIEGO LAMAS. Imp. de "El Siglo". Montevideo 1898. Encuadernación en cuero bordeaux, tapa con autor y titulo en dorado.
2) DE MARÍA, RAMÓN MARÍN: CORONA FUNEBRE DEL CORONEL. DON DIEGO LAMAS. Biografía, pensamientos en prosa y verso de damas y caballeros (en su mayor parte inéditos), principales cartas, tarjetas y telegramas, y otros documentos y recuerdos relativos al extinto. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1898.
3) DR. GUTIERREZ, FERNANDO: EL CORONEL DIEGO LAMAS. Carta - Prólogo del Dr. Arturo Lussich. Imp. Talleres Gráficos "ERF". Durazno 1966.
4) DR. GUTIERREZ, FERNANDO: VIDA DE DIEGO LAMAS. Edit. Claudio García & Cía. Montevideo 1941. Encuadernación en Rústica.
5) GARCÍA SELGAS, GILBERTO: EL GRAL. DIEGO LAMAS 1810 - 1868. Imp. Figueroa. 1947. Encuadernación en Rústica.
6) DIEGO LAMAS, VENGANZA CUYANA. N° 94. Hojas sueltas.
7) DIEGO LAMAS. Portada restaurada, frontis con retrato del CORONEL Diego Lamas. 1898.

Lote 155:
DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA

1) 14 LIBROS SOBRE DAMASO ANTONIO LARRAÑAGA, de diversos autores, temas (ALGORTA CAMUSSO, RAFAEL: EL PADRE DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA, ESCRITOS DE DON DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA, APUNTES HISTORICOS, PASTORAL SOBRE LARRAÑAGA, FAVARO, EDMUNDO: DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA SU VIDA Y SU EPOCA, CASTELLANOS, ALFREDO R.: CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LAS IDEAS DEL PBRO. DÁMASO A. LARRAÑAGA, ALVES PATIÑO, ALBERTO: LARRAÑAGA ESTUDIO HISTÓRICO - BIOGRÁFICO, ANASTASIA, LUIS VICTOR: LARRAÑAGA, SU ORACION INAUGURAL DE LA BIBLOTECA PÚBLICA,

DIARIO DEL VIAJE DE MONTEVIDEO A PAYSANDÚ, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 156:

1) AQUILES B. ORIBE

• BRIGADIER GENERAL DON MANUEL ORIBE. Estudio Científico acerca de su personalidad. En Tomo I frontis con fotografía del Brigadier Gral. Don Manuel Oribe y en Tomo II frontis con fotografía del autor. Segunda Edición. Edit. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1913. Encuadernación en Rústica, estado regular con manchas de humedad y tapas sueltas.

• CERRITO DE LA VICTORIA. Su medio-ambiente político-social durante la guerra grande. Tomo I, Tomo II y Tomo III. Estudio histórico-narrativo. En este libro va inserto el proceso instaurado a Andrés Cabrera por muerte del Dr. Florencio Varela y juicio sobre dicha muerte. Encuadernación en Rústica.

• FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD Y DE LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1936.

• ORIBE Y GARZON, ACLARACIONES HISTORICAS. Edirt. Gutenber. Montevideo 1929.

2) SILVA CAZET, ELISA: MANUEL ORIBE CONTIBUCION AL ESTUDIO DE SU VIDA 1851-1853. Tomo I. Montevideo 1930. Dedicado en manuscrito por el autor a el Dr. Carlos María Romero.

3) GARCÍA SELGAS, GILBERTO: LA ELECCIÓN

PRESIDENCIAL DE DON MANUEL ORIBE. En el primer Centenario 1835-1935. Imp. Peña y Cía. Montevideo 1935.

Lote 157:

1) MANIFIESTO sobre la infamia alevosía y Perfidia con que el contra Almirante Francés Mr. LEBLANC, y demás agentes de la Francia residentes en Montevideo, han Hostilizado y sometido a la tiranía del rebelde Fructuoso Rivera, al Estado Oriental del Uruguay, que, conforme a su constitución, se hallaba bajo la presidencia legal del Brigadier General D. Manuel Oribe. Imp. Del Estado. Buenos Aires 1838. Encuadernado en cuero azul con titulo, filetes y fecha en dorado.

2) TORRES SALDAÑA, BIBIANO: RASGOS BIOGRAFICOS Y DOCUMENTACIÓN HISTORICA DEL GENERAL DON MANUEL ORIBE. Buenos Aires 1896.

Lote 158:

1) DE AZARA, FELIX

•DESCRIPCIÓN E HISTORIA DEL PARAGUAY Y DEL RIO DE LA PLATA. Edit. Bajel. Buenos Aires 1943. Frontis con retrato y escudo de Azara. Encuadernación en Rústica.

•MEMORIA SOBRE EL ESTADO RURAL DEL RIO DE LA PLATA Y OTROS INFORMES. Edit. Bajel. Buenos Aires 1943. Frontis con retrato. Encuadernación en Rústica.

•ALVAREZ LOPEZ, ENRIQUE: COMENTARIOS Y ANOTACIONES ACERCA DE LA OBRA DE DON FELIX DE AZARA. Edit. "Gonzalo Fernández de Oviedo". Madrid 1952. Encuadernación en Rustica.

•GONZALEZ, JULIO CESAR: DON FELIX DE AZAR. Apuntes bio-bibliográficos. Edit. Bajel. Buenos Aires 1943.

2) ALVAREZ LOPEZ, ENRIQUE: FÉLIZ DE AZARA SIGLO XVIII. Edit. M. Aguilar. Madrid. Encuadernación en plena tela rosada. Lomo y tapa con título y editorial.

3) PEREYRA, JOSÉ A.: LA OBRA ORNITOLOGICA DE AZARA. Biblioteca Americana. Montevideo 1945. Encuadernación en plena tela verde. Lomo con título y autor en dorado.

4) GUILLOT MUÑOZ, ALVARO: LA VIDA Y LA OBRA DE FELIX DE AZARA. Un sabio formado en el desierto. Dedicado en manuscrito por el autor. Edit. Atlántida S.A.. Buenos Aires. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

5) JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO. INFLUENCIA DE FÉLIX DE AZARA EN EL PENSAMIENTO ARTIGUISTA. Montevideo 1967. Encuadernación en Rústica.

Lote 159:

1) PEREIRA, D. GABRIEL A.:

•CORRESPONDENCIA. CONFIDENCIAL Y POLÍTICA. DESDE EL AÑO 1821 HASTA 1860. Acompañada de algunos documentos Históricos. Tomo I - Montevideo 1895, Encuadernación en Rústica en estado regular. Tomo II Montevideo 1896. Encuadernación en Rústica. Tomo III. Montevideo 1898. Encuadernación en Rústica, estado regular.

•MEMORIAS DE LA ADMINISTRACIÓN. Imp. Zenón Tolosa. Montevideo 1882. Encuadernación en Rústica, en mal estado.

•ACLARACIONES HISTORICAS. Por "Un Oriental". Atribuido a Antonio N. Pereira por el Dr. Luis Melian Lafinur.

•RECUERDOS DE MI TIEMPO. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1891. Encuadernación en Rústica, en mal estado.

Lote 160:

1) STEWART VARGAS, GUILLERMO: ORIBE Y SU SIGNIFICACIÓN FRENTE A ROZAS Y RIVERA. (Ensayo). Primera edición. Imp. Pellegrini. Buenos Aires 1958. Encuadernación en Rústica.

2) REINERI, MARIO ANDRÉS: ORIBE Y EL ESTADO NACIONAL. Imp. Gaceta Comercial. Montevideo 1960. Frontis con fotografía de Óleo con Brigadier Gral. Don Manuel Oribe de la Artista Pura Martínez de Benenati. Encuadernación en Rústica.

3) VIGNALE, JULIO CESAR: ORIBE. Héroe de la Independencia-Prócer de América y fundador del Partido Blanco. Su vida, sus hechos, y la verdad Histórica. Imp. Letras-Editorial. Montevideo 1942. Encuadernación en Rústica.

4)CARNELLI, LORENZO: ORIBE Y SU EPOCA. Edit. Claudio García. Montevideo. Encuadernación en Rústica.

5) VIDAL, ANGEL H.

•ARCHIVO DEL GENERAL JUAN A. LAVALLEJA (1826-1827). Publicado por el Archivo General de la Nación de la República Oriental del Uruguay. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1935. Encuadernación en Rústica.

•ARCHIVO DEL GENERAL JUAN A. LAVALLEJA (1827-1828). Publicado por el Archivo General de la Nación de la República Oriental del Uruguay. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1938. Encuadernación en Rústica.

•ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. CORRESPONDENCIA DEL GENERAL FRUCTUOSO RIVERA Y DE SU ESPOSA BERNARDINA FRAGOSO DE RIVERA. (1825-

1851). Montevideo 1939. Encuadernación en Rústica.

•ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. CORRESONDENCIA DEL GENERAL JOSÉ ARTIGAS AL CABILDO DE MONTEVIDEO. (1814-1816). Correspondencia Oficial en Copia. Gobernantes Argentinos, Artigas y Torgués al Cabildo de Montevideo. (1814-1816). Edit. Botella & Cía. Montevideo 1940. Encuadernación en Rústica.

•ARCHIVO DEL GENERAL JUAN A. LAVALLEJA (1828). Publicado por el Archivo General de la Nación de la República Oriental del Uruguay. N° 472. Edit. Botella & Cía. Montevideo 1941. Encuadernación en Rústica.

•ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. CORRESPONDENCIA DEL GENERAL JOSÉ ARTIGAS AL CABILDO DE MONTEVIDEO (1814-1816). Segunda Edición. N°00783. Imp. Botella S.A. Montevideo 1946. Encuadernación en Rústica.

Lote 161:

1) GRAHAM, CUNNINGHAME R.B.: PORTRAIT OF A DICTATOR FRANCISCO SOLANO LOPEZ (Paraguay, 1865 – 1870). Edit. William Heinemann Ltd. Septiembre 1933. Encuadernación en tela bordeaux. Lomo con título y autor en dorado.
1) MUSSOLINI, BENITO: DISCORSI DEL 1925. Edit. Alpes. Milano 1926. Encuadernación en Rústica.

Lote 162:

1) 13 LIBROS VARIADOS de diversos autores, temas (FIGARI, PEDRO: DEFENSA DEL ALFÉREZ ENRIQUE ALMEIDA, CATALA MOYANO, BIOGRAFIA DE JOSE CATALA Y CODINA, RICARDO PESEYRO: Discurs del 30 de marzo de 1933, SALTERAIN Y HERRERA, EDUARDO: LAVALLEJA LA REDENCIÓN PATRIA, EDUARDO BLANCO ACEVEDO: BIOGRAFIA,BAUZÁ, FRANCISCO: BIOGRAFIA, TORTEROLO, JULIO HERRERA, GENERAL DOCTOR THOMAS GARCÍA DE ZUÑIGA. Grandes Hombres en la Provincia Oriental 1781-1843. Montevideo 1946, FERMIN FERREIRA, entre otros), de diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 163:

1) 9 LIBROS SOBRE ACEVEDO DÍAZ, EDUARDO, de diversos autores, temas(ISMAEL, BRENDA, EL MITO DEL PLATA, EPOCAS MILITARES DE LOS PAISES DEL PALTA, NATICA NOVELA HISTORICA : Tomo I y II, LANZA Y SABLE, GRITO DE GLORIA, MINÉS, LASPLACES, ALBERTO: CONFERENCIAS LITERARIAS. EDUARDO ACEVEDO DIAZ) de diversa época y editorial.

Lote 164:

1) 22 LIBROS SOBRE PERSONAJES ILUSTRES, diversos autores (Pintos Diago: Otamendi: El Hombre del Pueblo, Cesar, Acevedo Díaz: La vida de batalla de Eduardo Acevedo Díaz, Welker, Juan Carlos: José Serrato un ejemplo entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 165:

1) 10 LIBROS SOBRE BALTASAR BRUM Y OTROS, con diversos autores, épocas y editoriales.

Lote 166:

1) 9 LIBROS DE VENANCIO F.PÉREZ PALLAS con diversos autores, épocas y editoriales.

Lote 167:

1) 36 LIBROS SOBRE PERSONAJES ILUSTRES, con diversos autores, temas (Azarolla Gil, Luis Enrique: Los Orígenes de Montevideo, Juan L. Cuesta: Páginas Sueltas, Licenciado Peralta: Resonancias del pasado, C. Idiarte Borda: , Juan Idiarte Borda su vida, su Obra, entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 168:

1) 40 LIBROS SOBRE JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ Y EL BATLLISMO, de diversos autores, épocas y editoriales.

Lote 169:

1) 8 LIBROS SOBRE ZUM FELDE, con diversos temas (Proceso Intelectual del Uruguay, EL Ocaso de la Democracia, Aula Magna o la Sibyla y el Filósofo, Cristo y Nosotros, Dialogo Cristo Marz, Proceso Intelectual del Uruguay: tomo I, II y III), de diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 170:
GEOGRAFÍA LIMITES - FRONTERAS

1) 21 LIBROS SOBRE EL RIO URUGUAY CON DIFERENTES AUTORES, EDICIONES y ÉPOCAS.

Lote 171:

1) PEREZ MARTINEZ, RUPERTO: LOS LÍMITES DEL ESTADO ORIENTAL Y EL TRATADO DEL 12 DE

OCTUBRE DE 1851. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. Librería Nacional. Montevideo 1883. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con nervios en dorado.

2) MARTINEZ MONTERO, H.: EL RIO URUGUAY. Geografía, Historia y Geopolítica de sus Aguas y sus Islas. Imp. Gráficos de A. Monteverde & Cía. Montevideo 1955. Encuadernación en Rústica.

Lote 172:

ANTONIO BACHINI

1) CONSULTA SOBRE NUESTROS DERECHOS FLUVIALES. Dictamen del Doctor Carlos María de Pena sobre la cuestión de Las Aguas del Río de la Plata. Tip. "La Criolla". Montevideo 1908. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios y título en dorado.

2) CONSULTA SOBRE NUESTROS DERECHOS FLUVIALES. Dictámenes de los Señores Máximo Tajes, Federico Susviela Guarch, A. Rodríguez Larreta, Lid. García Lagos, José Espalter, Juan Campisteguy, Feliciano Viera y Antonio M. Rodríguez, sobre la cuestión de Las Aguas del Río de la Plata. Tip. "La Criolla". Montevideo 1908. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 173:

1) ARAÚJO, ORESTES: DICCIONARIO GEOGRÁFICO DEL URUGUAY. Segunda Edición. Tip. Litografía Moderna. Montevideo 1912. Lomo y tapa con autor y título en dorado.

2) ARREDONDO, HORACIO (HIJO):

• INFORME PRELIMINAR SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE LA BOCA DEL RÍO NEGRO. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1927. Encuadernación en Rústica.

• SANTO DOMINGO DE SORIANO. Apartado de la Revista de la Sociedad Amigos de la Arqueología. Tomo I. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1927.Encuadernación en Rústica.

3) CORTÉS ARTEAGA, MARIANO:

• LAS FORTIFICACIONES DE LA DEFENSA DE MONTEVIDEO DURANTE LA GUERRA GRANDE. Quienes dirigieron sus construcción. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1930. Encuadernación en Rústica.

• LAS TRASMISIONES DEL EJÉRCITO DEFENSOR DE LA PLAZA DE MONTEVIDEO DURANTE LA GUERRA GRANDE. Apartado de la Revista Militar y Naval. N° 755. Imp. Militar. Montevideo 1933. Encuadernación en Rústica.

• EL CUBO DEL SUR. Aporte para servir a su restauración. Imp. Militar. Montevideo 1935. Encuadernación en Rústica.

• EL CERRO DE MONTEVIDEO Y SU FORTALEZA 1520-1935. Imp. Militar. Montevideo 1936. Encuadernación en Rústica.

4) AGUIAR, JOSÉ: NUESTRA FRONTERA CON EL BRASIL. Su evolución Histórico-Geográfica. Disertación Pronunciada en el Instituto "Eduardo Vázquez Acevedo". El 21 de agosto de 1936. (Anotada y Comentada). Apartado de la "Revista Militar y Naval". Imp. Militar. Montevideo 1936. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con título y autor en dorado

5) MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL. MUSEO MILITAR. INVESTIGACIÓN HISTORICA. "Montajes de la Artillería de Plaza Española en nuestras Fortificaciones Coloniales". Imp. Militar. Montevideo 1940.

6) CAMPOS, ALFREDO R.: LA ORGANIZACIÓN DEFENSIVA DE LAS FRONTERAS COLONIALES. De lo que habría de ser en el tiempo. El Estado Oriental del Uruguay. Conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay el 18 de junio de 1957. Imp. Nacional. Montevideo 1959. Encuadernación en Rústica.

Lote 174:

1) 21 EJEMPLARES SOBRE LIMITES, FRONTERAS: con diversos autores, temas, editoriales y épocas . Encuadernación en Rústica.

Lote 175:

1) 29 LIBROS SOBRE EL RIO DE LA PLATA con diversos autores, temas, épocas y editoriales

Lote 176:

1) MEMORIAS PRELIMINAR DE LÍMITES DEL EMBAJADOR VIRGILIO SAMPOGNARO, Ministerio de Relaciones Exteriores, Sección Artigas.

DIVERSOS RELACIONADOS AL ROU

Lote 177:

1) BAUZÁ, FRANCISCO: ESTUDIOS TEORICO-PRACTICOS SOBRE LA INSTITUCIÓN DEL BANCO NACIONAL. Imp. Liberal. Montevideo 1874. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con título, autor en dorado.

2) PIVEL DEVOTO, JUAN E.:

• LOS BANCOS 1824-1868. Contribución a la Historia Económica y Financiera del Uruguay. Dedicado manuscrito "Al Dr. Carlos María Romero, Mayo 1977". Imp. A. Monteverde & Cía. S.A... Montevideo 1976. Encuadernación en Rústica.

• LOS BANCOS 1868-1876. Contribución a la Historia Económica y Financiera del Uruguay. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1979. Encuadernación en Rústica.

Lote 178:

1) UN LIBRO NECESARIO Á TODAS LAS CLASES DE LA SOCIEDAD. Útil Recopilación para Guía y Gobierno de las Autoridades y sus Gobernados en la República Oriental del Uruguay. Segunda Edición. Corregida y aumentada con más de 300 páginas, formando un total de 950. Imp. "El Ferro-Carril". Montevideo 1874. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con título en dorado, con nervios.

Lote 179:

1) MAESO, JUSTO: LAS RIQUEZAS MINERALES DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Tomos I y II. Tip. EL Bien Público. Montevideo 1882. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con título y nervios en dorado.

2) GARCÍA ACEVEDO, CARLOS: ESTUDIO SOBRE FERROCARRILES. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1892. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

3) DE-MARÍA, ISIDORO: PÁGINAS HISTÓRICAS DE LA REPÚBLICA O. DEL URUGUAY DESDE LA ÉPOCA DEL COLONIAJE. Colección de Documentos Inéditos. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1892. Encuadernación en medio cuero azul con punteras.

Lote 180:

1) MARTINEZ, VICTORIANO M.: DOS PALABRAS SOBRE EL IMPUESTO. Tesis presentada para optar el grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. La Nación. Montevideo 1885.

2) CONSIDERACIONES SOBRE EL IMPORTANTISIMO PROYECTO DE MUNICIPIO PRESENTADO POR EL PODER EJECUTIVO Á LA ASAMBLEA NACIONAL. Imp. La República. Montevideo 1861. Obra sin tapas, en mal estado.

3) CASTRO, JUAN PEDRO (HIJO): PRESCRIPCIÓN. Imp. A. Godel. Montevideo 1887. Lomo con título y autor en dorado. Con tiros de polilla en la tapa.

4) SPIKERMANN, JUAN: LA PRIMERA QUINCENA DE LOS TREINTA Y TRES. Imp. "La Época". Montevideo 1891. Encuadernación en Rústica.

5) ESPALTER, JOSÉ: EL PODER EJECUTIVO. Imp. Montevideo Noticioso. Montevideo 1895. Encuadernación en Rústica.

6) ACUERDO ENTRE LA REÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Y EL IMPERIO DEL BRASIL SOBRE EXTRADICIÓN DE CRIMINALES. Imp. La Nación. Montevideo 1895. Encuadernación en Rústica.

7) HERRERA Y REISSIG, JULIO: CANTO A LAMARTINE. Montevideo 1898. Tapas sueltas en mal estado.

8) BAUMGARTNER, LUIS M.: DOS AMANECERES. Minas Pequeñita – La ciudad Futura. Imp. Antonio Monfort. Minas 1928. Encuadernación en Rústica.

9) BONAVITA, LUIS: GARIBALDI O EL INSTINTO DE LIBERTAD. Conferencia pronunciada en el círculo Napolitano. El XX de Setiembre de 1949. Imp. "Rosgal". 1949.

10) IRELLOR, S.: LA INSURRECCIÓN NACIONALISTA Y LA PAZ. Festejos Populares. Edit. Santiago Rolleri. Buenos Aires-Montevideo 1903. Encuadernación en Rústica.

Lote 181:

1) 51 LIBRITOS LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY (1858-1987), de diversos autores, temas, épocas y editoriales. A . Encuadernación en Rústica.

Lote 182:

1) ISIDORO DE MARIA: RASGOS BIOGRAFICOS DE HOMBRES NOTABLES DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Tomo I, II III y IV. Edit. Claudio García. Montevideo 1939.

2) GARZON, EUGENIO:

• TRAGEDIA DEL PLATA. Imp. Militar. Montevideo 1937.

• LA CIUDAD ACUSTICA. Edit. Livre-Libre. Paris 1927.

3) ARREDONDO, HORACIO: VIAJEROS VISITANTES DEL URUGUAY. Montevideo 1958.

4) MAYOR ANGEL CORRALES ELHORDOY: LA ARTILLERIA ORIENTAL EN 1825. Montevideo 1975.

5) DE FREITAS, ANTONIO: EL LEVANTAMIENTO DE 1825. Montevideo 1953.

6) PANIZZA, DELIO: ARTIGAS (EDICION DE LA CRIOLLA). Montiel 1850. Encuadernación en Rústica.

7) GONZALEZ, JULIO CESAR: La A PORTUGUIZACION DE LOS NAVIOS EN EL RIO DE LA PLATA (1805-1806), TORRE REVELLO, JOSE: LA BANDA ORIENTAL

Y LA GACETA DE BUENOS AIRES, DEVOLUCION DE LOS TROFEOS DE GUERRA AL PARAGUAY, GENERAL DOCTOR JOSE LUCIANO MARTINEZ, CASTELLANOS, DANIEL: LA ESTRELLA DEL SUR EN CAMPO DE HIPOTEIS, ECHEVERRÍA, ESTEBAN: EL MATADERO, CATALOGO DE CARTAS Y PUBLICACIONES NORMAS PARA CORRECIONES, MARTINEZ MONTERO, H.: EL FARO DE LA ISLA DE FLORES 1794-1845, LAGUARDA TRIAS, ROLANDO: VIAJE DE PERO LOPES SOUSA AL RIO DE LA PLATA EN 1531. GONZALEZ, JULIO CESAR: DON SANTIAGO LINIERS. Encuadernación en Rústica.

Lote 183:

1) MIRANDA, JULIÁN O.:
• APUNTRES SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Decima Edición. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1916. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.
• APUNTES SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA OREINTAL DEL URUGUAY. Quinta Edición. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1899. Encuadernación en 3/4 cuero. Lomo con título, autor y numeración en dorado.
2) SIENRA CABRANZA, JOSÉ: REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Imp. Otero y Cía. Montevideo 1910. Encuadernación en medio cuero con nervios y con título y autor en dorado.
3) BERRA, F.A.:
• ESTUDIO HISTÓRICO ACERCA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Imp. Ilustrado. Montevideo 1882. Reencuadernado conserva tapas originarles. Tapa con autor y título en dorado.
• JUICIO CRÍTICO DEL BOSQUEJO HISTÓRICO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Imp. del Porvenir. Buenos Aires 1882. Encuadernación en 1/4 cuero. Lomo con Título en dorado. (Dos ejemplares).
4) BYZANTINUS: LA FRATERNIDAD URUGUAYA. Imp. El Siglo. Montevideo 1899. Encuadernación en Tela. Tapa con autor y título en marrón.

Lote 184:

1) 14 LIBROS SOBRE CAPUTI, VICENTE T., de diversos autores, temas(ESTUDIO DE LOS ACONTESIMIENTOS DE 1825 A 1828 Y LABOR DE LA ASAMBLEA GENERAL CONSTITUYENTE DE 1828 A 1830, POR LA VERDAD HISTORICA, ANALES DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Volumen I (de 1492 a 1816), Volumen II (1816 a 1880), EPISODIOS DEL GOBIERNO PROVISIONAL. Conspiraciones y Sublevaciones El Golpe de Estado – El 4 de julio por un Testigo Imparcial, ROXLO, CARLOS: EL SITIO DE MONTEVIDEO Y LA GUERRA DEL PARAGUAY, OLAVE, OSCAR (MAYOR): REVOLUCIÓN DE FEBRERO DEL 68. Asesinato del General Flores – El asalto al Batallón "CONSTITUCIONAL". - Defensa del Mayor Eduardo T. Olave. Dedicado y firmado en manuscrito por el autor, ORDOÑANA, DOMINGO: LA CONCLUSIÓN DE LA GUERRA GRANDE., PALOMEQUE, ALBERTO: CONFERENCIAS – HISTÓRICAS-, GOMEZ – HAEDO, JUAN CARLOS: RELACIONES DE INGLATERRA CON LOS PAISES DEL PLATA. Su Influencia en el Uruguay, RODRIGUEZ LARRETA, EDUARDO: INGLATERRA Y LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY, entre otros), con diversas épocas y editoriales.

Lote 185:

1) 36 LIBROS SOBRE ROU, diversos autores (Paseyro, Ricardo -Estrada Dardo – Sallaberry, Juan Faustino – Mezzera, Baltasar Luis – Ingenieros, D. José – Olarte, Francisco - entre otros), Temas (Rosas y Mussolini, Páginas de Historia, El Fundador de Montevideo, La Etimología de Montevideo, La Criminología, Historia de los Antiguos edificios de Montevideo, entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 186:

1) 52 LIBROS SOBRE ROU, diversos autores (Pereda, Septembrino: La Emancipación Política Oriental, Acosta y Lara, Eduardo: La Independencia de la Banda Oriental, Fernández, Ariosto: La Guerra de los Charrúas en la Banda Oriental, El Éxodo del Pueblo Oriental 1811-1812, Homenaje a Lavalleja y Rivera, Las Actas de Independencia de América, Diario de Bruno de Zabala sobre su Expedición a Montevideo entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 187:

1) 24 LIBROS DE HISTORIA DEL ROU, diversos autores, temas (Ángel H. Vidal: Orientales y no Uruguayos, Silvestre Pérez: El Ministerio de Equidad y la Independencia de América Hispana, Raúl Montero Bustamante: Acción Parlamentaria, entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 188:

1) 33 LIBROS DE HISTORIA DEL ROU, diversos autores (Manuel Bernárdez: El Uruguay entre dos Siglos, Francisco Bauza: Historia de la Dominación Española en el Uruguay, Junta Departamental de Montevideo,

entre otros) , temas,, La revolución de 1811 en la Banda Oriental, entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 189:

1)23 LIBROS SOBRE EL ROU, NUMISMATICA, ARQUITECTURA Y NAVAL, con diversos autores (Andrés M. Mata: Monetario Uruguayo, Ramón Mora Magariño: Pinturas y Esculturas Retratos y Estatuas Ecuestres, Juan Giuria: Los Tesoros del Rio de la Plata, Carlos Olivieri: La Arquitectura en el Uruguay, Aportes a la Historia de la Marina de Guerra Nacional, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 190:

1) MARTINEZ, LUCIANO JOSÉ: GABRIEL TERRA, El hombre – El Político - El Gobernante. Tomo I al III. Montevideo 1938. Encuadernación en Rústica.

1) INSTITUTO HISTORICO Y GEOGRAFICO DEL URUGUAY ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS. HOMENAJE AL D. RAÚL MONTERO BUSTAMANTE. Selección de sus Escritos Literarios e Históricos. Tomo I al III. Montevideo 1955. Encuadernación en Rústica.

2) SCARONE, ARTURO: EFEMERIDES URUGUAYAS, Tomo I al III. Montevideo 1956. Encuadernación en Rústica.

3) 7 LIBROS SOBRE LA CONSITITUCION Y EL ROU con diversos autores (José G. Antuña, Vázquez Acevedo y entre otros), temas (La Constitución de 1934, Proyecto de Nueva Constitución, Tres Proyectos de Reforma Constitucional, Proyectos de Reforma Constitucional y Convenios de los Partidos, Diario de Sesiones de la Asamblea General), épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 191:

1) 57 LIBROS SOBRE EL ROU con diversos autores (Ramón L. Galain: Al servicio del Partido, Alejandro Dumas: Montevideo o una nueva Troya, Hombres y Faenas, Eduardo Salterain y Herrera: La Torre la unidad Nacional, Luis S. Latorre: Juan Carlos Alzáybar, entre otros), temas (Monterroso iniciador de la Patria y Secretario de Artigas, Replica de la revista Nacional del Uruguay en su crítica al libro del profesor Don Eduardo de Salterain y Herrera: "La Torre", "La Unidad Nacional", Don Francisco de Alzáybar en la población y Fundación de la Ciudad de San Felipe Real de Montevideo, entre otros), de distinta época y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 192:

1) 45 LIBROS SOBRE EL ROU de diversos autores (Pedro Erasmo Callorda: De Montevideo a Bogota , José Luciano Martínez: Evocando el pasado Batlle, En Diplomacia (Discursos, conferencias y otros trabajos), Política Milicia, Juicios y combates, General Máximo Santos ante la Historia, entre otros) de diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 193:

1) 60 LIBROS SOBRE HISTORIA GENERAL DEL ROU Y DEL RIO DE LA PLATA con diversos autores (Ariosto D. González, Ernesto Quesada, Luis C. Caviglia, entre otros), temas (El Centenario , Emilio Zola su Obra y sus Resultados, Critica, José de San Martin Libertador General y Estadista, Análisis de la "Época de Rosas", Políticas y Letras, La Fraternidad rioplatense y la fecha de la Independencia Uruguaya. El Centenario de la Independencia Nacional, Estudios sobre la Realidad Nacional 1938 – 1948 tomo I y II), de diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica

Lote 194:

1) 29 LIBROS SOBRE LITERATURA DEL ROU, de diversos autores (Carlos Reyles, Juana de Ibarbourou, Antonio Zorrilla de San Martin, Gabriela Mistral, Delmira Agustini, Lauta Cortinas, entre otros), temas (Beba, Poesías Escogidas, La escondida Senda, Días de las Américas, Obras Poéticas, Las dos Juanas de América) de diversas épocas y editoriales.

Lote 195:

1) 23 LIBROS SOBRE MUSICA, DANZA, AFRO DE-CENIDENTES Y OTROS, con diversos autores y temas (AYESTARAÁN, LAUTO: LA MUSICA EN EL URUGUAY, ELENA DE STUDER: LA TRATA DE NEGROS EN EL RIO DE LA PLATA DURANTE EL SOGLO XVIII, RODRIGUEZ MOLAS, RICARDO: LA MUSICA Y LA DANZA DE LSO NEGROS EN EL BUENOS AIRES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 196:

1) 22 LIBROS SOBRE EL ROU, de diversos temas como: Actas de Consejo de Estado, Reforma Constitucional, Código Civil, El Gobierno del Cerrito, de diversas épocas y editoriales.

Lote 197:

1) 15 LIBROS SOBRE LITERATURA DE ROU, de diversos autores (Susana Soca: En un País de la memoria, Caros Manini Ríos: El libro de buen amor y el amanecer del idioma, Martin Heidegger: Arte y Poesía) de diversas épocas y editoriales.

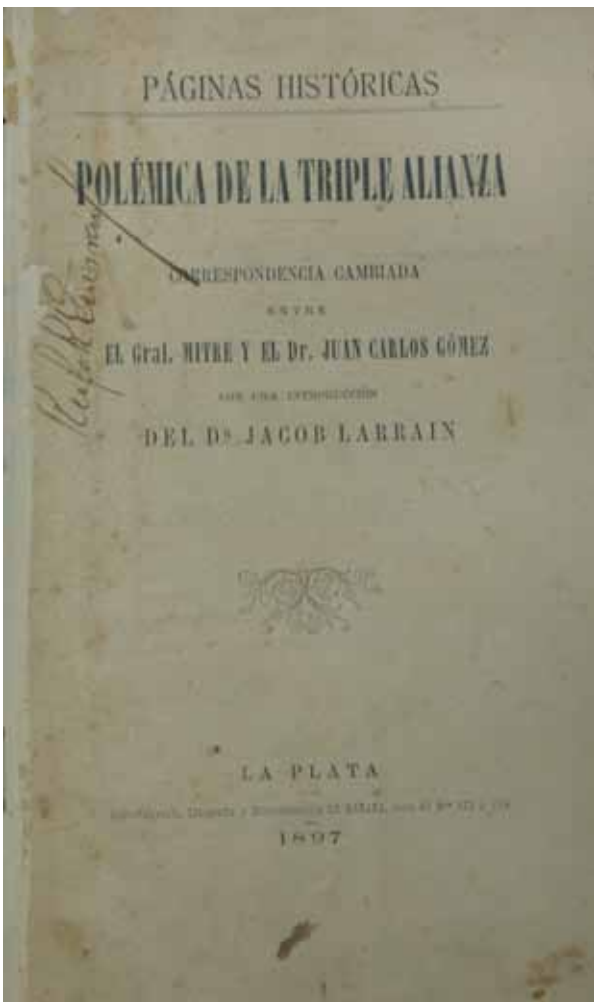
Lote 198:

1) MARTÍNEZ VIGIL, DANIEL: MELCHOR PACHECO Y OBES. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1905. Encuadernación en Rústica.

2) KUBLY, ENRIQUE: LOS HOMBRES DE GOMA. Imp. Artística de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1894. Encuadernación en Rústica.

3) DE VIANA, JAVIER: CON DIVISA BLANCA. CRÓNICA DE LA GUERRA URUGUAYA. Imp. Tribuna. Buenos Aires 1904.

4) REYES, DON JOSÉ MARÍA: DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL TERRITORIO DE LA REÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, acompañada de observaciones Geológicas y cuadros estadísticos con un Atlas Tipográfico. Establecimiento Tipográfico y Litográfico de Luciano Mige. Montevideo 1859. Encuadernación en medio cuero. Lomo con titulo y autor en dorado sobre tejuelo.


PÁGINAS HISTÓRICAS

POLÉMICA DE LA TRIPLE ALIANZA

CORRESPONDENCIA CAMBIADA

ENTRE

EL Gral. MITRE Y EL Dr. JUAN CARLOS GÓMEZ

CON UNA INTRODUCCIÓN

DEL Dr. JACOB LARRAIN

LA PLATA

1897

199

Lote 199:

1) LAMAS, ANDRES D.: BIOGRAFIA DE DON JOAQUIN SUAREZ, su descendencia en el Uruguay, Brasil y Argentina. Imp. Castagnola. Buenos Aires 1941. Encuadernación en Rústica.

2) PALOMEQUE, ALBERTO: EL GENERAL RIVERA Y LA CAMPAÑA DE MISIONES (1828). Edit. Arturo E. López. Buenos Aires 1914. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) POLEMICA DE LA TRIPLE ALIANZA. CORRESPONDENCIA CAMBIADA ENTRE EL GRAL MITRE Y EL DR. JUAN CARLOS GÓMEZ. Imp. La Mañana. La Plata 1897. Encuadernación en ¾ cuero. Lomo con titulo en plateado y tapa con autor, título y año en plateado.

Lote 200:

1) BERMUDEZ, WASHINGTON: LOS ORADORES DE LA CÁMARA, retratos, bocetos y caricaturas de algunos Diputados de 1873. Primera Serie. Imp. El Obrero Español. Montevideo 1876

2) GONZÁLEZ, CESAR FLORENCIO: EJÉRCITO DEL URUGUAY. APUNTES HISTÓRICOS. Ex-Libris. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1903. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado.

3)FERNÁNDEZY MEDINA, BENJAMIN: LA IMPRENTA Y LA PRENSA EN EL URUGUAY DESDE 1807 Á 1900. Imp. de Dornaleche y Reyes. Montevideo 1900. Encuadernación en Rústica.

4) MAESO, CARLOS M.: GLORIAS URUGUAYAS. Edit. Francisco Ibarra. Montevideo.

5) FALCAO ESPALTER, MARIO: LA VIGÍA LECOR. Historia de la Dominación Portuguesa en el Uruguay. Edit. "Renacimiento". Montevideo 1919. Encuadernación en Rústica.

Lote 201:

1) CARAVIA, ANTONIO T.:

• COLECCIÓN DE LEYES, DECRETOS Y RESOLUCIONES GUBERNAMENTATIVAS, TRATADOS INTERNACIONALES, ACUERDOS DEL TRIBUNAL DE APELACIONES Y DISPOSICIONES DE CARÁCTER PERMANENTE DE LA DEMAS CORONACIONES DE LA REUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Tomo I, II, III y IV. Imp. a vapor de LaTribuna. Montevideo 1867. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con titulo , autor y numeración.

• COLECCIÓN DE LEYES, DECRETOS Y DISPOSICIONES DE CARACTER PERMANENTE DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Tomo I. Imp. de la Constitución. Montevideo 1869.

2) RODRIGUEZ, ADOLFO: EL DIGESTO NACIONAL. COMPENDIO DE LAS LEYES, DECRETOS DEL GOBIERNO Y DEMAS RESOLUCIONES Y ACTOS OFICIALES DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Imp. Establecimiento Tipográfico y Litográfico de Luciano Mege. Montevideo 1860. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado

3) ACTAS Y TRATADOS CELEBRADO POR EL CONGRESO INTERNACIONAL SUD-AMERICANO DE MONTEVIDEO. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1911. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

4) BRUM, BALTASAR: LA DOCTRINA DEL ARBITRAJE AMPLIO. Imp. Talleres Gráficos de A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1915. Encuadernación en pleno cuero. Tapa con autor y título en dorado.

5) CONFERENCIA DE DERECHO CONSTITUCIONAL. Dictado por el Catedrático de la Universidad de Montevideo en el año 1871. Imp. Tip. "La Razón". Montevideo 1897. Lomo con título en dorado.

6) RAMIREZ, GONZALO: EL DERECHO PROCESAL INTERNACIONAL EN EL CONGRESO JURIDICO DE MONTEVIDEO. Imp. Central. Montevideo 1892.Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

7) PEREZ GOMAR, GREGORIO:

• CURSO ELEMENTAL DE DERECHO DE GENTES precedido de una Introducción sobre el Derecho Natural. Imp. Tip. Á vapor. Montevideo 1864.

• IDEA DE LA PERFECCIÓN HUMANA. Tratado de las aspiraciones individuales, sociales y políticas. Imp. Tip. Á vapor. Montevideo 1864.

• CONFERENCIAS SOBRE EL DERECHO NATURAL COMO INTRODUCCIÓN AL CURSO DE DERECHO DE GENTES. Imp. Tip. A vapor. Montevideo 1864.

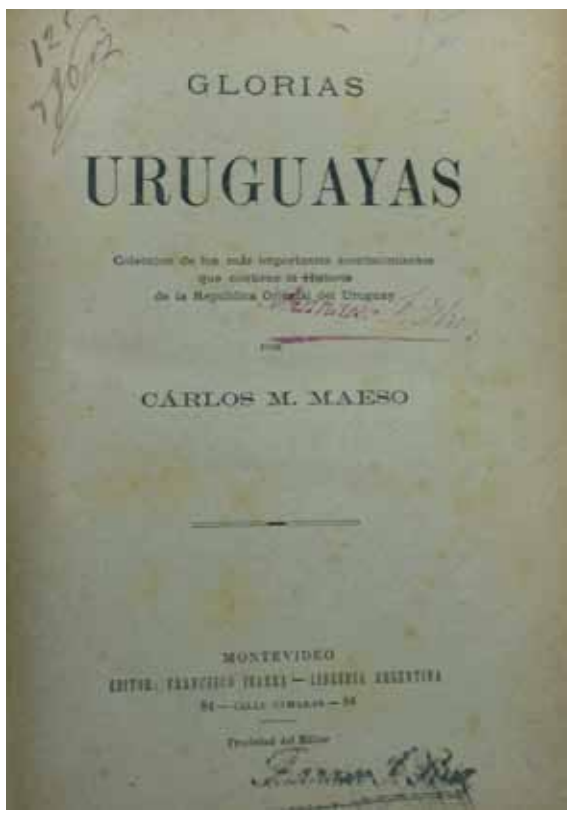
Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

Lote 202:

1) 12 LIBROS SOBRE COLECTIVIDADES ESPAÑOLAS EN EL URUGUAY, de diversos autores (Juan Alejandro Apolant, Carlos A. Zubillaga, Tomas Otegui), temas (Génesis de la Familia Uruguaya, Los Gallegos en el Uruguay, LosVascos en el Uruguay), de diversas épocas y editoriales.

Lote 203:

1) 47 LIBROS SOBRE EL ROU, POLITICA CONSTITUCIONAL, DERECHO Y OTROS, de diversos autores, temas(Araújo, Orestes: Historia de la escuela Uruguaya, Jiménez de Arechaga: Sobre Enseñanza del Derecho Constitucional, Alberto Demicheli: Los entes Autónomos, Régimen Jurídico de los servicios Públicos descentralizados, entre otros), de diversas épocas y editoriales.


GLORIAS

URUGUAYAS

CÁRLOS M. MAESO

MONTEVIDEO

200

Lote 204:

1) 96 LIBROS SOBRE EL ROU, de diversos autores, temas(Bauza, Francisco: biografía de S. E. el Señor Don Francisco Bauzá Ministerio de Gobierno de la República Oriental del Uruguay, Larraín Pérez, Manuel: Chile y el Perú ante España, Soler, Mariano: El Catolicismo, La Civilización y el progreso, Grandes Figuras de la República Oriental del Uruguay y Homenaje a los Estados Unidos de Norte América, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 205:

1) 45 LIBROS SOBRE ROU, diversos autores y temas (Huizinga, J.: El concepto de la Historia - Irureta Goyena, José: La Pena de Muerte, Luisi, Paulina: La trata de blancas y el problema de la reglamentación, Peñeiro del Campo, Luis: EL último Gaucho, Pleito Pocitos y otros ensayos entre otros), diversas épocas y editoriales.

DOCUMENTOS POLITICOS-POLITICOS EXTRANJEROS

Lote 206:

1) HERRERA Y OBES, MANUEL: CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA Privada del Doctor Don Manuel Herrera y Obes con los principales hombres públicos, americanos y europeos, de 1847 á 1852. Tip. La Comercial. Montevideo 1901. Lomo con título y autor en dorado.

2) ESTRADA, DARDO: CORRESPONDENCIA DIPLOMÁTICA DEL DOCTOR JOSÉ ELLAURI 1839-1844. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1919. Encuadernación en Rústica. Frontis con retrato del Sr. José Ellauri.

3) PIVEL DEVOTO, JUAN E.: DE NUESTRA HISTORIA DIPLOMATICA. Dedicado manuscrito por el autor "Para el Dr. Daniel García Acevedo" – julio 26. Montevideo 1933.

Lote 207:

1) MAESO, JUSTO: COLECCIÓN DE LEYES Y DOCUMENTOS OFICIALES PROMULGADOS Y ESPEDIDOS DURANTE LA ADMINISTRACIÓN DE S.E. EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DON GABRIEL ANTONIO PEREIRA. Imp. del "Comercio del Plata". Montevideo 1859. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con título, autor y filetes en dorado.

Lote 208:

1) LAMAS, ANDRES D.: NEGOCIACIONES ENTRE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Y ÉL IMPERIO DEL BRASIL SOBRE MÁTERIAS DE COMERCIO Y DE NEGOCIACIÓN. 1856-1858. Tip. Nacional. Rio de Janeiro 1858. Encuadernación en medio cuero marrón restaurado. Lomo con título y autor en dorado. Esta obra perteneció a Mario Falcao Espalter (1892-1941), firmado por el mismo en 1922. Se imprimieron 200 ejemplares, de los cuales 10 envió Lamas a la Biblioteca Nacional y esta obra se desprendió y fue a parar a manos de Falcao Espalter. El Libro tiene las portadas fotocopiadas.

2) NOTAS EXPEDIDAS POR LA LEGACIÓN ORIENTAL EN EL PARAGUAY (fotocopias).

3) SUSVIELA, JACINTO: CARTAS SOBRE HISTORIA POLÍTICA DE LA ORIENTAL. Publicado en "La Patria". Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1899. Encuadernación en Rústica.

4) RIBERO, ORLANDO: AZARES, EPISODIOS DE LAS LUCHAS CIVILES. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1902. Encuadernación en Rústica.

5) CARRANZA, ADOLFO P.: LA JUNTA GUBERNATIVA DE 1810. Buenos Aires 1910. Encuadernación en Rústica.

6) LA CRUZADA LIBERTADORA Y LA REVOLUCIÓN DEL 1870 DE APARICIO, CONTADA POR UN CRUZADO. Imp. Peña Hnos. Montevideo 1918. Encuadernación en Rústica.

7) IN MEMORIAM. DR. ILDEFONSO GARCÍA LAGOS 1834-1919. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1920. Encuadernación en Rústica.

8) TORTEROLO, LEOGARDO MIGUEL: EL ECONOMISTA ORIENTAL DOCTOR JOSÉ LADISLAO TERRA 1835-1902. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1928. Encuadernación en Rústica.

9) COSIO, PEDRO: LAS OCHO HORAS. Refutación de los argumentos de los industriales, comerciales y banqueros. Ministro de Hacienda del Uruguay. Edit. O.M. Bertani. Montevideo 1913. Encuadernación en Rústica.

10) ZUBILLAGA, JUAN ANTONIO: LAS VELADAS DE "LA MAÑANA". N° 313. Imp. A. Monteverde & Cía. Montevideo 1933. Encuadernación en Rústica.

11) HERRERA Y REISSIG, JULIO: EPÍLOGO WAGNERIANO A "LA POLÍTICA DE FUSIÓN". Edit. Claudio García & Cía. Montevideo. Encuadernación en Rústica.

12) ECHENIQUE, CARLOS A.: JUNTA ECONOMICO ADMINISTRATIVA DE CERRO LARGO 1852-1867. (Aspectos de su gestión como muestra de un proceso histórico). (Ensayos). Imp. IMCO. Montevideo 1977.

ELOGIO
DEL
SANTISIMO PADRE
PIO SEPTIMO
PONTIFICE MAXIMO,
Recitado en Napoles en la Iglesia de la Real Archicofradia de San José, dedicada á la obra de vestir los desnudos,
POR EL
P. D. Joaquin Ventura
TEATINO.
TRADUCIDO DEL ITALIANO
EN
MONTEVIDEO
AÑO DE 1826.
IMPRENTA DE LA CARIDAD.

209

Lote 209:

1) VENTURA, P.D. JOAQUIN: ELOGIO DEL SANTISIMO PADRE PIO SEPTIMO PONTIFICE MÁXIMO, Recitado en Nápoles en la Iglesia de la Real Archicofradía de San José, dedicada á la obra de vestir los desnudos. Imp. La Caridad. Montevideo 1826. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Lote 210:

1) SCARONE, ARTURO:

• URUGUAYOS CONTEMPORÁNEOS. Obra de consulta Biográfica. Primera Edición. Con un apéndice con datos complementarios. Imp. "Renacimiento". Montevideo 1918. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

• URUGUAYOS CONTEMPORÁNEOS. Nuevo diccionario de datos Biográficos y Bibliográficos. Imp. "Barreiro y Ramos". Montevideo 1937. Encuadernación en Rústica.

Lote 211:

1) QUESADA, ERNESTO: LA POLÍTICA CHILENA EN LA PLATA. Las negociaciones Diplomáticas entre Chile y la República Argentina. Edit. Arnoldo Moen. Buenos Aires 1895. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios, título y autor en dorado. Con tiros de polilla en las primeras hojas..

Lote 212:

1) ESTRADA, DARDO: HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA IMPRENTA EN MONTEVIDEO 1810-1865. Imp. Cervantes. Montevideo 1912. Encuadernación en ¾ cuero marrón. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

2) UGARTECHE, FÉLIX: PEQUEÑA HISTRORIA DE LA IMPRENTA EN AMÉRICA. Imp. López. Buenos Aires 1943.

3) TORRE REVELLO, JOSÉ: CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA DE LA IMPRENTA EN MONTEVIDEO. Imp. de la Universidad. Buenos Aires 1926. Encuadernación en Rústica.

Lote 213:

1) PEREIRA, ANTONIO N.: COSAS DE ANTAÑO. Bocetos, Perfiles y Tradiciones Interesantes y Populares de Montevideo. "Cada tradición es un elemento poderoso de la historia". Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1893. Encuadernación en medio cuero rojo restaurado. Lomo con títulos y autor en dorado, con nervios.

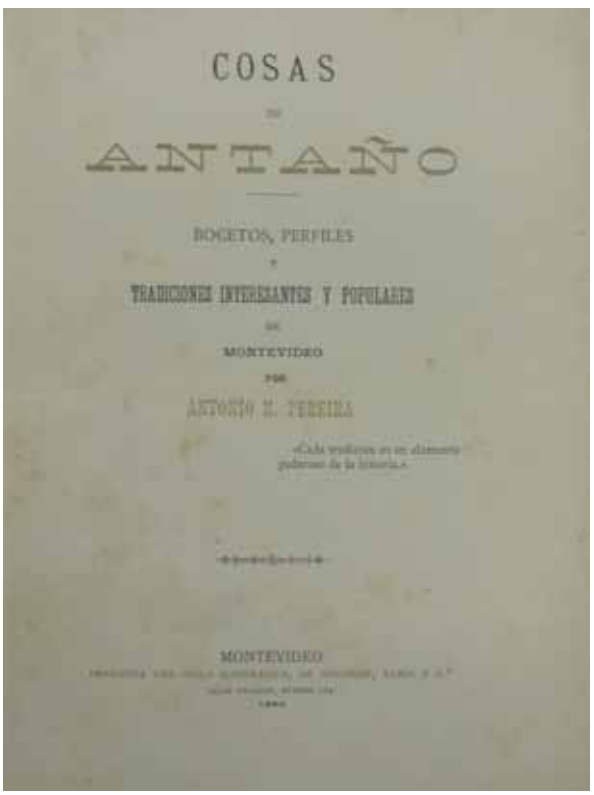
Lote 214:

1) MAESO, JUSTO: LOS PRIMEROS PATRIOTAS ORIENTALES DE 1811. Espontaneidad de la insurrección Oriental contra la España en la Guerra de la Independencia Americana. Imp. "La Bolsa de los Libros". Montevideo 1939.

2) AZAROLA GIL, LUIS ENRIQUE:

• APELLIDOS DE LA PATRIA VIEJA. Edit."La Facultad". Buenos Aires 1942. Encuadernación en Rústica. Ex Libris, Biblioteca y archivo de Luis Enrique Azarola Gil.

• APORTACIÓN AL PADRÓN HISTÓRICO DE MONTEVIDEO. ÉPOCA FUNDACIONAL. Tip. de la "Revista de Archivos". Madrid 1932. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con título y autor en dorado, con nervios.


COSAS
DE
ANTAÑO
BOCETOS, PERFILES
Y
TRADICIONES INTERESANTES Y POPULARES
DE
MONTEVIDEO
POR
ANTONIO N. PEREIRA
«Cada tradición es un elemento poderoso de la historia.»
MONTEVIDEO

213

TESIS

Lote 215:

1) LERENA, ANDRÉS: TÉSIS. DEL ARBITRAJE INTERNACIONAL. Breve estudio de esta importante cuestión. Derecho Internacional. Tesis presentada a la Universidad Mayor de la República para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. De la España. Montevideo 1881. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios y título en dorado.

2) BOTANA, LUIS Y FORMOSO: LA SEGURIDAD EN EL ESTADO DE PAZ. TÉSIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. El Bien Público. Montevideo 1879.

• GARZÓN, HÉCTOR M.: LOS EMPRÉSITOS PÚBLICOS Y LAS CONTRIBUCIONES EXTRAORDINARIAS. TÉSIS. Imp. El Bien Público. Montevideo 1881.

• DURÁ, FRANCISCO: TESIS. DEL ENJUICIAMIENTO DE LOS DELITOS DE IMPRENTA. Para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. De el Telégrafo Marítimo. Montevideo 1881

• ESTEVARENA, AGUSTIN: DE LA QUIEBRA.TÉSIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. "La Colonia Española". Montevideo 1885.

3)

• MONTERO, RAMÓN Y PAULLIER: ADUANAS Y CONTRIBUCIÓN DIRECTA. Tip. De Marella Hnos. Montevideo 1882.

• VILLAGRAN, CORNELIO: RELACIONES ENTRE EL ESTADO Y LAS IGLESIAS. TÉSIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. La España. Montevideo 1882.

• GARCIA, MANUEL Y SANTOS: BREVES CONSIDERACIONES RELATIVAS A LOS PODERES LEGISLATIVO, EJECUTIVO Y JUDICIAL. TESIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. Ríus y Becchi. Montevideo 1884.

• MORATORIO, GUILLERMO Y PALOMEQUE: LIBERTAD PERSONAL. TESIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. Tribuna Popular. Montevideo 1887.

4)

• ESPALTER, JOSÉ PEDRO: EL PODER EJECUTIVO. TESIS para optar al grado de Doctor en Jurispru-

dencia. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1892.

• GUILLOT, ALVARO: ESTADO Y DECLARACIÓN DE QUIEBRA. Comentario de los Artículos 1523 á 1534 del Código de Comercio. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1892.

• CAÑIZAS, MANUEL: AMORTIZACIÓN DE LA DEUDA PÚBLICA. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. Rural. Montevideo 1892.

• GARCÍA ACEVEDO, CARLOS: ESTUDIO SOBRE FERROCARRILES. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1892.

• MONDINO, ENRIQUE: SOCIEDADES ANÓNIMAS. Para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. Oriental. Montevideo 1892.

5) DÍAZ, PEDRO: COSA JUZGADA. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1898.

Lote 216:

1) TESIS:

• CASTRO, AMÉRICO Y BARBOSA: OBLIGACIONES DE DAR. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. Rural. Montevideo 1891.

• TERRA, GABRIEL: TÉSIS. DEUDA PÚBLICA DEL URUGUAY. Para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. "Al Libro Inglés". Montevideo 1895.

• CUESTAS, JUAN: DERECHO INTERNACIONAL. NEUTRALIDAD. Tesis presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. Al Libro Inglés. Montevideo 1895.

• AROCENA, ALFREDO: LOS ACTOS JURIDICOS EN EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. TESIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Montevideo 1896.

• VIERA, FELICIANO (HIJO): EL DERECHO DE REUNIÓN Y EL DE ASOCIACIÓN. (Derecho Constitucional). TESIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1896.

2) SIERRA, MAURO: LO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO. TESIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. Oriental. Montevideo 1893.

3) PERNIN, ALFREDO J.: DERECHO INTERNACIONAL. LA EXTRADICIÓN. TESIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Tip. Oriental. Montevideo 1892.

4)

• VIVAS CERANTES, DAMIÁN: EL PATRONATO. TESIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1892.

• PEÑEYRO, TEÓFILO DOMINGO: GOBIERNOS DEPARTAMENTALES. TÉSIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. La Nación. Montevideo 1893.

• BOCAGE, CONSTANCIO: HOSTILIDADES. Medios Admitivos y medios condenados por el Derecho de Gentes. TÉSIS para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. "La Nación". Montevideo 1893.

• CRESPO, EDUARDO: REFORMAS A LA LEY DE NACIONALIDAD Y CIUDADANIA (Sancionada en Octubre 8 de 1869). TÉSIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. "El Correo Español". Buenos Aires 1894.

• SILVA, MANUEL FRANCISCO: CONSIDERACIONES SOBRE EL JUICIO POLITICO. TESIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. La Nación. Montevideo 1894.

• AGGINELLI, FRANCISCO: NEUTRALIDAD. TESIS presentada para optar al grado de Doctor en Jurisprudencia. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1896.

HISTORIA: JESUITAS, CHARRÚAS GAUCHOS e INDIOS.

Lote 217:

1) JESUITAS:

• REGLA QUE DEBEN OBSERVAR LOS HERMANOS DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA DE PENITENCIA DE NUESTRO SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASIS. Imp. Uruguayana. Montevideo 1851.

2) SALLABERRY, JUAN FAUSTINO (S.J.):

• LA IGLESIA EN LA INDEPENDENCIA DEL URUGUAY. Edit. "El Demócrata". Montevideo 1930.

• LOS JESUITAS EN EL URUGUAY. TERCERA EPOCA. APARTE DE EL BIEN PÚBLICO. Edit. Juan Zorrilla de San Martin. Montevideo 1935.

• LOS JESUITAS EN EL URUGUAY. TERCERA EPOCA 1872-1940. Imp. Urta y Curbelo. Montevideo 1930.

Encuadernación en Rústica.

3) ¡JESUITAS! POR PAUL FEVAL Y ¡JESUITAS! POR JUAN ZORRRILLA DE SAN MARTIN. Tip. "El Bien Público". Montevideo 1879.

4) PLANAS, ENRIQUE: LOS JESUITAS EN EL RIO DE LA PLATA. Historia de las Misiones en la época Colonial. Imp. Atlántida S.A. Buenos Aires 1941. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios, título y autor en

Lote 218:

1) CHARÚAS:

• ARAÚJO, ORESTES: ETNOLOGÍA SALVAJE. HISTORIA DE LOS CHARRÚAS Y DEMÁS TRIBUS INDÍGENAS DEL URUGUAY. Primera Parte. Edit. Librería Cervantes. Montevideo 1911. Encuadernación en Rústica.

• SANZ, VICTOR: LA PROPIEDAD EN EL CHARRUA. Advertencia preliminar del Dr. Eugenio Petit Muñoz. Talleres Gráficos Hispania. Montevideo 1955.

• CORDERO, SERAFÍN: LOS CHARRÚAS. Síntesis Etnográfica y Arqueológica del Uruguay. Edit. Mentor. Montevideo 1960. Encuadernación en Rústica.

INDIOS

Lote 219:

1) GRANADA, DANIEL: RESEÑA HISTORICO-DESCRIPTIVA DE ANTIGUAS Y MODERNAS SUPERTICIONES DEL RIO DE LA PLATA. N° 600.Edit. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1947. Encuadernación en Rústica.

GAUCHOS

Lote 220:

1) BOUTON, ROBERTO J.: LA VIDA RURAL EN EL URUGUAY. Edit. A. Monteverde y Cía. S.A... Montevideo 1961. Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo con nervios, título, autor y filetes en dorado.

2) GARGANIGO, JOHN F.: EL PERFIL DEL GAUCHO. En algunas novelas de Argentina y Uruguay. Edit. Síntesis. Montevideo 1966. Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo y tapa con título, autor y filetes en dorado.

Lote 221:

1) ASSUNCAO, FERNANDO O.:

• EL GAUCHO. Con un prologo crítico del profesor Daniel D. Vidart. Imp. Nacional. Montevideo 1963. Lomo con título y autor en dorado.

• PILCHAS CRIOLLAS. Imp. Uruguaya Colombino S.A... Montevideo 1976. Encuadernación en pleno cuero bordeax. Lomo y tapa con título y autor en dorado.

Lote 222:

1) ASSUNCAO, FERNANDO O.: EL GAUCHO. Estudio Socio-Cultural. Tomo I, Montevideo 1978, Tomo II, Montevideo 1979. Ilustraciones de Federico Reilly. Imp. Rosgal S.A... Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo y tapa con nervios, título y autor en dorado.

Lote 223:

1) PINTO, LUIS C.: EL GAUCHO Y SUS DETRACTORES. Defensa de las tradiciones Argentinas - Reivindicación del Gaucho. Edit. "El Ateneo". Buenos Aires 1943. Encuadernación en Rústica.

2) CAILLAVA, DOMINGO A.: HISTORIA DE LA LITERATURA GAUCHESCA EN EL URUGUAY. 1810-1940. Edit. Claudio García & Cía. Montevideo 1945. Encuadernación en Rústica, en mal estado.

3) CONI, EMILIO A.: EL GAUCHO. Argentina-Brasil-Uruguay. Edit. Sudamericana. Buenos Aires 1945. Encuadernación en Rústica.

4) GUARNIERI, JUAN CARLOS: NUEVO VOCABULARIO CAMPESINO RIOPLATENSE. Con las Locuciones más usadas en el Uruguay. Edit. Florensa & Lafon. Montevideo 1957. Encuadernación en Rústica.

5) ASSUNCAO, FERNANDO O.:

• GENESIS DEL TIPO GAUCHO EN EL RIO DE LA PLATA. Imp. Talleres Gráficos Mosca Hnos. S.A... Montevideo 1957. Encuadernación en Rústica.

• NACIMIENTO DEL GAUCHO EN LA BANDA ORIENTAL. Imp. Talleres Gráficos Castro & Cía. Montevideo 1958. Encuadernación en Rústica.

6) DANIERI, LEONARDO: BOTONES GAUCHESCOS. Imp. LIGU. Montevideo 1959. Encuadernación en Rústica.

7) AMIGOS DEL ARTE. EXPOSICIÓN. EL GAUCHO Y SU MEDIO. 21 de mayo- 10 de junio. Subte municipal. Montevideo 1962. Encuadernación en Rústica.

8) GUARNIERI, JUAN CARLOS: EL GAUCHO. Edit. Florensa & Lafon. Montevideo 1967.

9) ASSUNCAO, FERNANDO O: EL GAUCHO SU ESPACIO Y SU TIEMPO. Edit. Arca. Imp. Talleres Gráficos A. Monteverde y Cía. S.A... Montevideo 1969.

10) CONI, EMILIO A.: EL GAUCHO. Argentina-Brasil-Uruguay. Edit. Solar/ Hachette. Buenos Aires 1969.

TRADICIONES, COSTUMBRES, MUSICA y LITERATURA GAUCHESCA.

Lote 224:

1) 20 LIBROS SOBRE TRADICIONES, COSTUMBRES, MUSICA, Y LITERATURA GAUCHESCA, de diversos autores, temas (REGULES, ELÍAS: VEINTE CENTÉSIMOS DE VERSOS. Para una Estatua á Artigas en la Sociedad Criolla, VERSOS CRIOLLOS, CAILLAVA, DOMINGO A.: LA LITERATURA GAUCHESCA EN EL URUGUAY. SINÓPSIS HISTÓRICA, GRENON, S.J, P.: NUESTRA PRIMERA MUSICA INSTRUMENTAL, HERNANDEZ, JOSÉ: EL GAUCHO MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO, AYESTARÁN, LAURO: LA MÚSICA INDÍGENA EN EL URUGUAY, HIDALGO, BARTOLOME: CIELITOS Y DIALOGOS PATRIOTICOS, VEGA, CARLOS: BAILES TRADICIONALES ARGENTINOS. EL PERICON, RODRÍGUEZ, YAMANDÚ: POESÍAS COMPLETAS, GARCÍA, SERAFIN J.: 10 POETAS GAUCHESCOS DEL URUGUAY, VIGLIETTI, CEDAR: FOLKLORE MUSICAL DEL URUGUAY entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 225:

1) BORGES, JORGE LUIS:

• ASPECTOS DE LA LITERATURA GAUCHESCA. N° 00231. Montevideo 1950.

• EL "MARTIN FIERRO" Edit. Columba. Buenos Aires 1953. Encuadernación en Rústica.

Lote 226:

1) LUSSICH, ANTONIO D.: LOS TRES GAUCHOS ORIENTALES Y EL MATRERO LUCIANO SANTOS. Cuarta Edición. Cantalicio Quirós y Misterio Castro. En un baile del Club Uruguay. Otras Poesías Sueltas. Imp. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1883. Encuadernación en pleno Cuero bordeaux. Tapa con título y autor en dorado.

Lote 227:

1) NITSCHE, R. LEHMANN: ADIVINANZAS RIOPLATENSES. Tomo VI. Imp. Coni Hermanos. Buenos Aires 1911. Lomo con título y autor en plateado.

2) GRANADA, D. DANIEL: VOCABULARIO RIOPLATENSE RAZONADO. Segunda Edición. Imp. Rural. Montevideo 1890. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con título y autor en dorado, con nervios.

Lote 228:

1) ROSALES "EL ARRIADOR". REBENCASOS. Décimas de Juan Torora y Cimarrón. Versos Criollos. Edit. García & Cía. Montevideo 1939. Encuadernación en Rústica.

2) ASSUNCAO, FERNANDO O.: ORIGENES DE LOS BAILES TRADICIONALES EN EL URUGUAY. Imp. Rex S.A... Montevideo 1968. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 229:

1) SALAVERRIA, JOSÉ MARIA: VIDA DE MARTÍN FIERRO. El Gaucho Ejemplar. Edit. Espasa- Calpe, S.A... Madrid 1934. Encuadernación en Rústica.

2) LEGUIZAMON, MARTINIANO: LA CUNA DEL GAUCHO. Imp. Talleres S.A. Casa J. Peuser, Ltda. Buenos Aires 1935. Encuadernación en Rústica.

3) DR. PIZARRO, EMILIO: AFIRMACIÓN GAUCHA. Edit. "La Facultad". Buenos Aires 1943. Encuadernación en Rústica.

4) LEUMANN, CARLOS ALBERTO:

• EL POETA CREADOR. Como hizo Hernández "La Vuelta de Martín Fierro". Edit. Sudamericana. Buenos Aires 1945. Encuadernación en Rústica.

• LA LITERATURA GAUCHESCA Y LA POESÍA GAUCHA. Edit. Raigal. Buenos Aires 1953.

5) LUGONES, LEOPOLDO: EL PAYADOR. Tercera edición con ilustraciones de Alberto Guiraldes. Frontis con retrato del autor. Edit. Centurión. Buenos Aires 1961. Encuadernación en Rústica.

6) GUARNIERI, JUAN CARLOS: EL HABLA DEL BOLICHE. Diccionario del lenguaje popular Rioplatense. Edit. Florensa & Laffón. Montevideo 1967. Encuadernación en Rústica.

7) HERNANDEZ, JOSÉ: MARTIN FIERRO. La vuelta de Martin Fierro. Quinta reedición. Imp. Talleres Gráficos Argentinos L.J. Rosso. Buenos Aires. Encuadernación en Rústica.

8) DE GANDÍA, ENRIQUE: JOSÉ HERNÁNDEZ. SUS IDEAS POLÍTICAS. Edit. De palma. Buenos Aires 1985. Encuadernación en Rústica.

Lote 230:

1) AVELLANEDA, NICOLAS: DISCURSOS MAGISTRALES. Grandes Escritores Argentinos. XVII. Edit. El ateneo. Buenos Aires 1928. Encuadernación en Rústica.

2) ESTRADA, JOSÉ MANUEL: SUS MEJORES DISCURSOS. Edit. Difusión. Buenos Aires 1942. Encuadernación en Rústica.

3) ROLDAN, BELISARIO: DISCURSOS COMPLETOS. Nueva edición autorizada. Edit. Anaconda. Buenos Aires. Encuadernación en Rústica.

Lote 231:

1) GUIRALDES, RICARDO: DON SEGUNDO SOMBRA. Edit. Guillermo Kraft Limitada. Buenos Aires 1952. Ejemplar N°3412 de una edición de 5200 ejemplares, estando 200 fuera de comercio. Encuadernación en cuero azul. Lomo y Tapa con título y autor en dorado.

2) MAESO, CARLOS M.: EL ORIENTAL. Descripción General de la República Oriental del Uruguay. Su Comercio, Industrias, Rentas y Riquezas. Narraciones Históricas, Rasgos Biográficos de Uruguayos Célebres, etc. Imp. Ríus y Becchi. Montevideo 1884. Encuadernación en tela Bordeaux.

Lote 232:

1) HIDALGO, BARTOLOMÉ: Poemas, ASCASUBI, HILARIO: Paulino Lucero y Santos Vega: POESIA GAUCHESCA I. Edit. Talleres de Offset Marvi, S.A.. México 1984.

2) ASCASUBI, HIDALGO: Aniceto el Gallo. ESTANISLAO DEL CAMPO: Fausto y Poesías, LUSSICH, ANTONIO: Poesías, HERNÁNDEZ, JOSÉ: Martín Fierro, LYNCH, VENTURA R.: Historia de Pedro Moyano: POESIA GAUCHESCA II. Edit. Talleres de Offset Marvi, S.A.. México 1984.

Lote 233:

1) HUDSON, GUILLERMO ENRIQUE: ALLÁ LEJOS Y HACE TIEMPO. "Far Away and Long Ago". Relatos de mi infancia. Edit. Peuser S.A.. Buenos Aires 1947.

2) SAUBIDET, TITO: VOCABULARIO Y EL REFRANERO CRIOLLO. Textos y Dibujos originales. Tercera Edición. Edit. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1948. Encuadernación en Rústica.

3) ESEVICH, AARON: UN HOMBRE DE CAMPO. Con cuarenta y cuatro ilustraciones de Tito Saubidet. Las viñetas de la tapa, portada y sobrecubierta, gentileza de Eleodoro Marenco. Edit. Santiago Rueda. Buenos Aires 1955.

Lote 234:

1) VILLANUEVA, AMARO: EL MATE ARTE, DE CEBAR. Talleres Gráficos de la Compañía General Fabril Financiera S.A.. Buenos Aires 1962.

2) DEL CAMPO, LUZÁN: CANCIONERO DEL MATE. Imp. Talleres de Arte Gráfico De Vinne. Buenos Aires 1950. Encuadernación en Rústica.

3) VILLANUEVA, AMARO: EL MATE. Arte de Cebar. Imp. Talleres Gráficos de la Compañía General Fabril Financiera S.A... Buenos Aires 1960.

4) ASSUNCAO, FERNANDO O.: EL MATE. Imp. Talleres Gráficos Vanguardia. Canelones 1967. Encuadernación en Rústica.

5) OBERTI, FEDERICO: HISTORIA Y FOLKLORE DEL MATE. N° 219. Imp. Congreso de la Nación. Buenos Aires 1979.

6) BARRETO, MARGARITA: EL MATE. SU HISTORIA Y CULTURA. Edit. A.B.R.N. Producciones Gráficas. Buenos Aires 1989.

Lote 235:

1) BLANCO ACEVEDO, PABLO: EL GAUCHO. Su formación Social. Conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay el 9 de octubre de 1926. Imp. "El Siglo Ilustrado". Montevideo 1927.

2) CONI, EMILIO A.: CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DEL GAUCHO. Imp. Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda. Buenos Aires 1935. Encuadernación en Rústica.

3) CORTAZAR, AUGUSTO RAÚL: VALORACIÓN DE LA NATURALEZA EN EL HABLA DEL GAUCHO (A través de DON SEGUNDO SOMBRA). Sección de Crítica Tomo II, N° 5. Imp. de la Universidad. Buenos Aires 1941.

4) HESSEL, LOTHAR F.: ASPECTOS SOCIAIS E LITERÁRIOS DO GAÚCHO. Imp. Gráfica de Coímbra. Brasil 1966. Encuadernación en Rústica.

5) PINTO, LUIS C.: AUTOCTONIA DEL GAUCHO RIOPLATENSE. Talleres Gráficos Del Escritor. Buenos Aires 1967. Encuadernación en Rústica.

6) ARES PONS, ROBERTO: EL GAUCHO. Textos complementarios y ejercicios: José María Obaldía. Imp. Comunidad del Sur. Montevideo 1973.

Lote 236:

1) OBLIGADO, RAFAEL: SANTOS VEGA Y OTROS POEMAS. Edit. C. Dupont Farre. Buenos Aires 1938.

2) DEL CAMPO, ESTANISLAO: FAUSTO. Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera. Imp. de la Biblioteca Nacional. Buenos Aires 1940. Encuadernación en Rústica.

3) ECHAGUE, JUAN PABLO: MI TIERRA Y MI CASA. N° 1045. Edit. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1948. Encuadernación en Rústica.

4) BIANCHI, ENRIQUE: MARTIN FIERRO UN POEMA DE PROTESTA SOCIAL. Edit. Guillermo Kraft Limitada. Buenos Aires 1952. Encuadernación en Rústica.

Lote 237:

1) TORRE REVELLO, JOSÉ: LA ORFEBRERIA COLONIAL EN HISPANOAMERICA Y PARTICULARMENTE EN BUENOS AIRES. Con doce laminas. Edit. Huarpes S.A... Buenos Aires 1945. Encuadernación en Rústica.

2) ARREDONDO, HORACIO: LA SOCIEDAD URUGUAYA. Pasado y presente de la vivienda en Montevideo y su Región. Imp. Rex S.A.. 1959.

3) SANSON, ALFREDO - ALVAREZ MASSINI, JORGE: LOS ESCUDOS DE ARMAS DE LOS GOBERNADORES DE MONTEVIDEO. Imp. del Dpto. Est. Hist. del E.M.E./C.G.E... Montevideo 1977.

4) LAS MUJERES URUGUAYAS. Edit. Artística. Montevideo 1926. Encuadernación en Rústica.

5) MUSSO AMBROSI, LUIS ALBERTO: COLONIZACIÓN CANARIA EN LA BANDA ORIENTAL. Imp. Rosgal S.A.. Montevideo 1997.

6) DE LUCA, RUBEN MARIO: HISTORIA DE LOS APELLIDOS ARGENTINOS. Edit. Skorpios. La Plata (Argentina). 1998.

Lote 238:

1) PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF BUENOS AYRES AND MONTE VIDEO. Edit. Viau S.R. Ltda. Buenos Aires 1943. Encuadernación en Rústica.

2) TRAJES Y COSTUMBRES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. 36 Litografías coloreadas edición facsimilar. Edit. Viau. Buenos Aires 1946.

HISTORIA ARGENTINA

Lote 239:

1) DE ANGELIS, PEDRO: Colección De Obras Y Documentos Relativos A La Historia Antigua Y Moderna De Las Provincias Del Río De La Plata. Imp. del Estado.. Encuadernación en cuero verde, lomo con tejuelo con titulo de la obra en letras doradas. Buenos Aires 1836.

• RUI DIAZ DE GUZMAN:

• HISTORIA ARGENTINA DEL DESCUBRIMIENTO, POBLACIÓN Y CONQUISTA DE LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA EN EL AÑO 1612. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1835.

• VIAJE A SU COSTA, DEL ALCALDE PROVINCIAL DEL MUY ILUSTRE CABILDO. DE LA CONCEPCIÓN DE CHILE, D. Luis de la Cruz. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1835.

• DESCRIPCIÓN DE LA NATURALEZA DE LOS TERRENOS QUE SE COMPRENDEN EN LOS ANDES, POSEIDOS POR LOS PEGUENCHES Y LOS DEMAS ESPACIOS HASTA EL RIO DE CHADILEUBU. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1835.

• FALKNER, D. TOMAS: DESCRIPCIÓN DE PATAGONIA Y DE LAS PARTES ADYACENTES DE LA AMERICA MERIDIONAL. Escrita en Inglés. Primera Edición Castellana. Imp. del Estado. Buenos Aires 1835.

• DE VALDIVIA: DERROTEROS Y VIAJES A LA CIUDAD ENCANTADA, Ó DE LOS CESARES QUE SE CREIA EXISTIESE EN LA CORDILLERA AL SUD DE VALDIVIA. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• LOZANO, P. PEDRO: DIARIO DE UN VIAJE A LA COSTA DE LA MAR MAGALLANICA EN 1745, DESDE BUENOS AIRES HASTA EL ESTRECHO DE MAGALLANES. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• UNDIANO, SEBASTIAN Y GASTELU. PROYECTO DE TRASLACIÓN DE LAS FRONTERAS DE BUENOS AIRES AL RIO NEGRO Y COLORADO. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• DE VIEDMA, D. FRANCISCO: MEMORIA DIRIGIDA AL SR. MARQUEZ DE LORETO, VIREY Y CAPITAN GENERAL DE LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PLATA. Primera Edición. Buenos Aires 1836. Imp. del Estado. Estado regular.

2) DE ANGELIS, PEDRO: Colección De Obras Y Documentos Relativos A La Historia Antigua Y Moderna De Las Provincias Del Rio De La Plata. Tomo Segundo. Sello de biblioteca Jesuita y de Cabaña "Santa María" en la portada. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836. Encuadernación en cuero verde, lomo con tejuelo con titulo en letras doradas.

3) Tomo Tercero.

• DE VIEDMA, D. FRANCISCO: DESCRIPCIÓN GEOGRAFICA DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA. HISTORIA DE LAS PROVINCIAS DEL RIO DE LA PALTA. Su Gobernador-Intendente. Primera Edición. 3. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• DE GARAY JUAN D.: FUNDACION DE LA CIUDAD DE BUENOS-AIRES. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• ACTRAS CAPITULARES DESDE EL 21 HASTA EL 25 DE MAYO DE 1810, EN BUENOS AIRES. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• FUNDACION DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO POR EL TENIENTE GENERAL D. BRUNO MAURICIO ZAVALA, CON OTROS DOCUMENTOS RELATIVOS AL ESTADO ORIENTAL. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• DE DOBLAS, GONZALO: MEMORIA HISTORICA, GEOGRAFICA, POLITICA Y ECONOMICA SOBRE LA PROVINCIA DE MISIONES DE INDIOS GUARANIS. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• GARCIA, PEDRO ANDRES: DIARIO DE UN VIAGE A SALINAS GRANDES EN LOS CAMPOS DEL SUD DE BUENOS AIRES. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• DEL PINO MANRIQUE, JUAN: DESCRIPCION DE LA PROVINCIA Y CIUDAD DE TARIJA. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836. Encuadernación y estado regular.

4) DE ANGELIS, PEDRO: Colección De Obras Y Documentos Relativos A La Historia Antigua Y Moderna De Las Provincias Del Rio De La Plata. Tomo Cuatro. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836. En muy mal estado.

• CARTA DE D. MANUEL A. DE FLORES AL MARQUES DE VALDELIRIOS, COMISARIO GENERAL DE S.M. CATOLICA, PARA LA EGECUCIÓN DEL TRATADO DE LIMITES CELEBRADO EN MADRID EN 1750. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• INFORME DEL VIREY D. NICOLAS DE ARREDONDO A SU SUCESOR D.PEDRO MELO DE PORTUGAL Y VILLENA, sobre el estado de la cuestión de Límites entre los cantos de España y Portugal, en 1795. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• RELACION GEOGRAFICA E HISTÓRICA DE LA PROVINCIA DE MISIONES DEL BRIGADIER D. DIEGO DE ALVEAR. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• CORRESPONDENCIA OFICIAL E INEDITA SOBRE LA DEMARCACIÓN DE LÍMITES ENTRE EL PARAGUAY Y EL BRASIL, POR D. FELIX DE AZARA. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

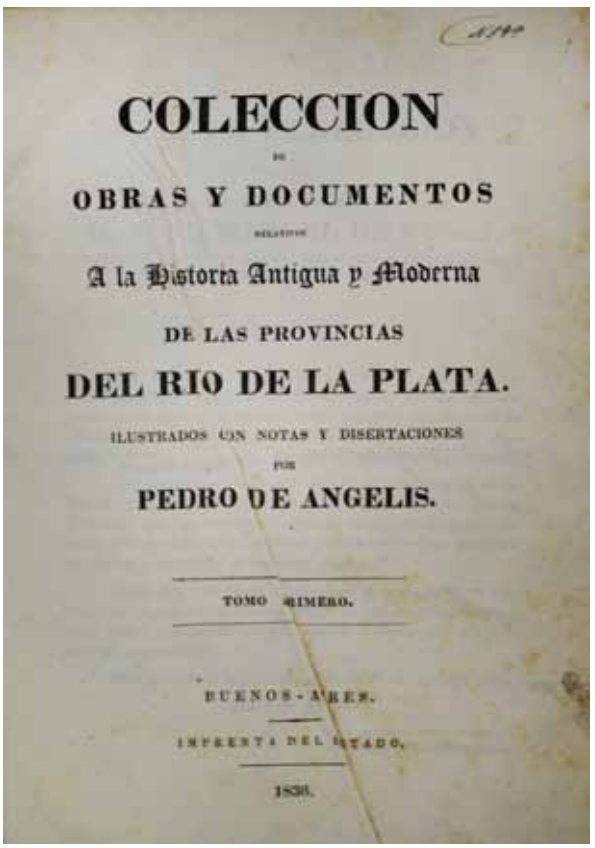
• DE PASOS, IGNACIO: DIARIO DE UNA NAVEGACION Y RECONOCIMIENTO DEL RIO PARAGUAY, DESDE LA CIUDAD DE LA ASUNCION, hasta los presidios portugueses de Coímbra y Albuquerque. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• APUNTES HISTORICOS SOBRE LA DEMARCACION DE LÍMITES DE LA BANDA ORIENTAL Y EL BRASIL. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• GARCIA, ANTONIO: PROYECTO DE COLONIZACION DEL CHACO. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• FERNANDEZ CORNEJO, ADRIAN: DESCUBRIMIENTO DE UN NUEVO CAMINO, DESDE EL VALLE DE CENTA HASTA LA VILLA DE TARIJA. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

• GARCIA, PEDRO ANDRES: DIARIO DE LA EXPEDICION DE 1822 A LOS CAMPOS DEL SUD DE BUENOS-AIRES, desde morón hasta la sierra de la ventana. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.


COLECCION
DE
OBRAS Y DOCUMENTOS
RELATIVOS
A la Historia Antigua y Moderna
DE LAS PROVINCIAS
DEL RIO DE LA PLATA.
ILUSTRADOS CON NOTAS Y DISERTACIONES
POR
PEDRO DE ANGELIS.
TOMO PRIMERO.
BUENOS-AIRES.
IMPRENTA DEL ESTADO.
1836.

239

Lote 240:

1) DIAZ, ANTONIO

• HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA DESDE EL AÑO DE 1828 HASTA EL DE 1866. Parte Primera-Tomo I y II. Edit. Hoffmann y Martínez. Imp. Comercial. Montevideo 1877.

• HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA DESDE EL AÑO DE 1828 HASTA EL DE 1866. Parte Primera-Tomo III y Parte Segunda Tomo IV. Imp. de "El Siglo". Montevideo 1877.

• HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA DESDE EL AÑO DE 1828 HASTA EL DE 1866. Parte Segunda-Tomo V y VI. Imp. de "El Siglo". Montevideo 1878.

• 4) HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA DESDE EL AÑO DE 1828 HASTA EL DE 1866. Parte Tercera-Tomo VII y VIII. Imp. de "El Siglo". Montevideo 1878.

• 5) HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA DESDE EL AÑO DE 1828 HASTA EL DE 1866. Parte Cuarta-Tomo IX y X. Imp. de "El Siglo". Montevideo 1878.

• HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE LAS REPÚBLICAS DEL PLATA DESDE EL AÑO DE 1828 HASTA EL DE 1866. Parte Quinta-Tomo XI y XII. Imp. de "El Siglo". Montevideo 1878.

Encuadernación en medio cuero rojo con punteras. Lomo con título, autor y nervios en dorado.

Lote 241:

1) MITRE, BARTOLOMÉ:

• HISTORIA DE SAN MARTÍN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUD-AMERICANA. (Según nuevos documentos). TOMO I. Imp. de "La Nación". Frontis con lámina con estatua del general San Martín en la Plaza SAN MARTIN de Buenos Aires. Buenos Aires 1887. Lomo y Tapa con título y autor en dorado.

• HISTORIA DE SAN MARTÍN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUD-AMERICANA. (Según nuevos documentos). TOMO II. Imp. de "La Nación". Frontis con reproducción fotográfica del retrato original hecho en 1817 por José Gil. Buenos Aires 1888. Lomo y Tapa con título y autor en dorado.

• HISTORIA DE SAN MARTÍN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUD-AMERICANA. (Según nuevos documentos). TOMO III. Imp. de "La Nación". Frontis con reproducción fototípica del retrato original al óleo hecho en Bruselas en 1827. Buenos Aires 1888. Lomo y Tapas con título, autor y escudos en dorado.

Lote 242:

1) RODRÍGUEZ, GREGORIO F.:

• HISTORIA DE ALVEAR. Con la Acción de Artigas en el Período Evolutivo de la Revolución Argentina de 1812 á 1816. Tomo Primero. Frontis con retrato y firma del autor. Imp. Comp. Sud-Americana. Buenos Aires 1913. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

• HISTORIA DE ALVEAR. Con la Acción de Artigas en el Período Evolutivo de la Revolución Argentina de 1812 á 1816. Tomo Segundo. Frontis con retrato de Don Carlos de Alvear (lamina de Bacle) Imp. Comp. Sud-Americana. Buenos Aires 1913. Encuadernación en medio cuero azul. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

2) SALDIAS, ADOLFO:

• HISTORIA DE ROZAS Y DE SU ÉPOCA. Tomo I. Imp. Nueva (Asociación Obrera). Paris 1881.

• HISTORIA DE ROZAS Y DE SU ÉPOCA. Tomo II. Imp. del Porvenir. Paris 1884.

• HISTORIA DE ROZAS Y DE SU ÉPOCA. Tomo III. Edit. Felix Lajouane. Paris 1887.

Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con título, autor y nervios en dorado.

Lote 243:

1) DE MOUSSY, V. MARTIN: DESCRIPTION. GÉOGRAPHIQUE ET STATISTIQUE DE LA CONFÉDÉRATION ARGENTINE. Tome I, II y III. Librairie de Firmin Didot Fréres, Fils Et. Paris 1860/64.

Encuadernación en $\frac{1}{4}$ cuero.

Lote 244:

1) SALDÍAS, ADOLFO:

• HISTORIA DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA. ROZAS Y SU ÉPOCA. Tomo I, II, III, IV y V. Frontis con retrato del autor y su firma. Edit. Félix Lajouane. Buenos Aires 1892. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 245:

1) MITRE, BARTOLOMÉ:

• HISTORIA DE BERGRANO Y LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. Tomo I, II y III. Imp. de Mayo. Buenos Aires 1876/77.

Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

Lote 246:

1) NUÑEZ, JULIO: NOTICIAS HISTORICAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Obra Póstuma del Sr. Núñez, Ignacio. (Primera parte). NUÑEZ, IGNACIO: EFEMÉRIDES AMERICANAS, Desde el descubrimiento del Rio de la Plata por D. Juan Díaz de Solís (segunda parte). Imp. de Mayo. Buenos Aires 1857. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 247: DE ANGELIS., PEDRO

1) INFORME DEL VIREY D. NICOLAS DE ARREDONDO A SU SUCESOR D. PEDRO MELO DE PORTUGAL Y VILLENA. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

2) CARTA DE D. MANUEL A. DE FLORES AL MARQUEZ DE VALDELIRIOS, COMISIONADO GENERAL DEL S.M. CATÓLICA. Primera Edición. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836.

3) FERNANDEZ CORNEJO, ADRIAN: DESCUBIRMIENTO DE UN NUEVO CAMINO DESDE EL VALLE DE CENTA HASTA LA VILLA DE TARIJA. Imp. del Estado. Buenos Aires 1836..

Lote 248:

1) PUEYRREDON, CARLOS A.:

• 1810 LA REVOLUCION DE MAYO. Edit. Peuser. Buenos Aires 1953.

• LA CAMPAÑA DE LOS ANDES, cartas secretas e instrucciones reservadas de Pueyrredon a San Martín. Ejemplar N° 730. Buenos Aires 1942.

2) CAILLET-BOIS, TEODORO: HISTORIA NAVAL ARGENTINA. Edit. Emecé S.A... Buenos Aires 1944.

Lote 249:

1) SALDÍAS, ADOLFO:

• PAPELES DE ROZAS. Publicados con una Introducción y notas. Imp. Sesé, Larrañaga y CIA. La Plata 1904. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios, autor y titulo en dorado.

• PAPELES DE ROZAS. Publicados con una Introducción y notas. Tomo II. Imp. Sesé, Larrañaga y Cía. La Plata 1904. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios, autor y titulo en dorado.

Lote 250:

1) DE BROSSARD, M. ALFRED: CONSIDERATIONS HISTORIQUES ET POLITIQUES SUR LES REPUBLIQUES DE LA PLATA DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA FRANCE ET L'ANGLETERRE. Edit. Du Journal des Economistes. Paris 1850. Encuadernación en cuero marrón con filetes dorados (restaurado) con caja.

Lote 251:

1) IRIARTE, TOMAS: GLORIAS ARGENTINAS Y RECUERDOS HISTORICOS. 1818-1825. Edit. Librería de la Victoria. Buenos Aires 1858. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios y con titulo en dorado.

Lote 252:

1)

• BUCICH ESCOBAR, ISMAEL: APOTEOSIS DE DORREGO. Homenajes. El Juicio de las nuevas generaciones. El monumento. Origen de la iniciativa. Su inauguración. Su significado histórico y artístico. Imp. Ferrari Hnos. Buenos Aires 1928. Encuadernación en Rústica.

• PICCIRILLI, RICARDO: RIVADAVIA Y LA DIPLOMACIA. Estudios de una Empresa Monárquica Frustrada 1818-1820. Frontis con retrato de Rivadavia. Ejemplar N° 353. Se imprimieron 2100 (100 fuera de comercio). Edit. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1945. Encuadernación en Rústica.

• ECHAGUE, JUAN PABLO: MONTEAGUDO, UNA VIDA METEORICA. Frontis con retrato y firma de Monteagudo. Edit. Guillermo Kraft ltda. Buenos Aires 1942. Encuadernación en Rústica.

Lote 253:

1) OLIVER, MANUEL MARÍA: EL PRIMER DIRECTOR SUPREMO. CRÓNICA DE 1814. La Vida de Gervasio Antonio de Posadas. Imp. Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. Buenos Aires 1914. Encuadernación en medio cuero verde con punteras. Lomo con titulo y autor en dorado.

2) FERRÉS, CARLOS: ÉPOCA COLONIAL. La compañía de Jesús en Montevideo. Edit. Luis Gili. 1919. Lomo con título y autor en dorado.

3) TORRE REVELLO, JOSÉ: ADICIÓN A LA RELACIÓN DESCRIPTIVA DE LOS MAPAS, PLANOS, ETC DEL VIRREINATO DE BUENOS AIRES. Existente en el Archivo General de India. Imp. Talleres S.A. Ltda. Buenos Aires 1927. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con título, nervios y autor en dorado.

4) OUTES, FÉLIX F.: ICONOGRAFÍA DE BUENOS AIRES COLONIAL. Imp. "Coni". Buenos Aires 1940. Encuadernación en Rústica.

5) S.J. FURLONG, GUILLERMO: LA CULTURA FEMENINA EN LA ÉPOCA COLONIAL. Edit. Kapeluz. Buenos Aires 1951. Lomo y tapa con título, autor y edit. en plateado.

Lote 254:

1) PAHISSA, JAIME: VIDA Y OBRA DE MANUEL DE FALLA. Portada con firma del autor. Imp. Ricordi Americana. Buenos Aires 1947.

2) CONDECORACIONES. "Orden del Libertador San Martín", "Orden de mayo al Mérito". Imp. Peuser. 11 láminas en papel fotográfico. Buenos Aires 1969. Tapa con título, escudo y fecha en dorado.

3) LOS VIAJES DE LA "SARMIENTO" 1899 - 1931. Reseña Histórica de los Cruceros por todos los Mares de la Fragata-Escuela, y de la Evolución de la Marina de Guerra Argentina (2da. Edición). Edit. Raúl Acevedo & Cía. Buenos Aires. Lomo y tapa con título en dorado.

4) CAILLET-BOIS, RICARDO: ENSAYO SOBRE EL RÍO DE LA PLATA Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de investigación Histórica Número XLIX. Imp. de la Universidad. Buenos Aires 1929. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con título y autor en dorado con nervios.

Lote 255:

1) UGARTECHE, FÉLIX DE: LA IMPRENTA ARGENTINA. SUS ORIGENES Y DESARROLLO. Imp. Talleres Gráficos R. Canals. Buenos Aires 1929. Lomo con titulo y autor en letras doradas sobre tejuelo verde.

2) FURLONG S.J., GUILLERMO: HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LAS PRIMERAS IMPRENTAS RIO PLATENSES 1700-1850.

• Tomo I. La Imprenta en las misiones del Paraguay 1700-1727, La Imprenta en Córdoba 1765-1767, La Imprenta en Buenos Aires 1780-1783. Edit. Guarania. Buenos Aires 1953. Encuadernación en Rústica.

• Tomo II. La imprenta en Buenos Aires 1785-1807. Imp. del Plata. Buenos Aires 1955. Encuadernación en Rústica.

• Tomo III. La imprenta en Buenos Aires 1808-1810. La imprenta en Montevideo 1807-1810. Imp. del Plata. Buenos Aires 1959. Encuadernación en Rústica.

• Tomo IV. La imprenta en Buenos Aires 1810-1815. Imp. Huemul. Buenos Aires 1975. Encuadernación en Rústica.

A.BARREIRO Y RAMOS: LIBRERÍA NACIONAL. Montevideo 1871 - 1914.

Lote 256:

1) D'ONOFRIO, ARMINDA: LA ÉPOCA Y EL ARTE DE PRILIDIANO PUEYRREDÓN. Edit. Sudamericana. Frontis con reproducción José Garibaldi (óleo). Buenos Aires 1944. Encuadernación en Rústica.

2) ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. PERIODICOS DE LA EPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO IV. EL INDEPENDIENTE (1815-1816). N° 2004. Imp. Ministerio del Interior. Buenos Aires 1961. Encuadernación en Rústica.

3) MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL. TROFEOS DE LA RECONQUISTA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES EN EL AÑO 1806. Frontis con retrato a color y firma de Santiago Liniers. Firmado y dedicado en una de las hojas de cantoría por Magariño Cervantes y Torcuato de Alvear. Imp. Guillermo Kraft. Buenos Aires 1882. Lomo y tapa con título en dorado. Cantos en dorado. Con manchas de humedad en las tapas.

4) GRAS, MARIO CÉSAR: EL PINTOR GRAS Y LA ICONOGRAFÍA HISTÓRICA SUD AMERICANA. Frontis con último retrato del Pintor Amadeo Gras. Edit. "El Ateneo". Buenos Aires 1946. Lomo y tapa con título y autor en bordeaux.

5) PAGANO, JOSÉ LEON: FERNANDO GARCÍA DEL MOLINO EL PINTOR DE LA FEDERACIÓN. Frontis con lamina "Coronel Joaquín Hidalgo". Número I. Imp. Peuser S.A. Buenos Aires 1948.

6) S.J. FURLONG, GUILLERMO: ORÍGENES DEL ARTE TIPOGRÁFICOS EN AMÉRICA ESPECIALMENTE EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. Edit. Huarpes S.A...Buenos Aires 1947. Lomo y tapa con título, autor y editorial en verde.

7) PELLEGRINI, C.H.: SU OBRA, SU VIDA, SU TIEMPO. Amigos del Arte. Frontis con retrato de C.H. PELLEGRINI. Edición de la obra pictórica de C.H. Pellegrini. N° 465. Imp. Peuser. Buenos Aires 1946. Encuadernación en Rústica.

Lote 257:

1) ARREGUINE, VICTOR: LA GUERRA AMOR LIBRE. Dedicado manuscrito por el autor a Jesús Menéndez. Buenos Aires 1906. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 258:

1) ULTIMATUM DEL SR. CONSÚL AIMÉ ROGER, DIRIGIDO AL GOBIERNO DE BUENOS-AIRES, DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA, CON LA CORRESPONDIENTE CONTESTACIÓN Y DOCUMENTOS QUE LE SON RELATIVOS. Imp. del Estado. Buenos Aires 1839. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con título en dorado.

Lote 259:

1) BUSTAMENTE, JOSÉ LUIS: LOS CINCO ERRORES CAPITALES DE LA INTERVENCIÓN ANGLO-FRANCESA EN EL PLATA. Montevideo 1849. Imp. Uruguayana. Lomo con título en dorado.

Lote 260:

1) ROSAS: MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA VIGESIMA-SEPTIMA LEGISLATURA. Imp. de la Independencia. Buenos Aires 1849. Encuadernación en medio cuero bordeaux con punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 261:

1) REGISTRO OFICIAL DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES. Libro Quinto. Imp. de la Independencia. Buenos Aires 1825. En medio cuero verde.

Lote 262:

1) SEGOVIA, DR. LISANDRO: DICCIONARIO DE ARGENTINISMOS. Neologismos y Barbarismos. Con un apéndice sobre voces extranjeras interesantes. Imp. de Coni Hnos. Buenos Aires 1911. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con tejuelos en negro con el autor y el título en dorado.

Lote 263:

1) ZEBALLOS, ESTANISLAO S.: EL ESCUDO Y LOS COLORES NACIONALES. (Extracto de la revista de Derecho, Historia y Letras). Imp. de J. Peuser. Buenos Aires 1900.

2) CATÓLICOS Y MASONES. LA MASONERÍA Y EL CATOLISIMO. Estudio comparado bajo el aspecto del derecho común, las instituciones democráticas y filantrópicas, la civilización y su influencia social. Edit. Andrés Ríus. Montevideo 1884. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con título en dorado y nervios.

3) CEZAR DE OLIVEIRA, F.: LAS INVASIONES INGLESAS Y ESCENAS DE LA INDEPENDENCIA ARGENTINA. Imp. Mariano Moreno. Buenos Aires 1894. Lomo con título y autor en dorado.

4) LEVENE, RICARDO: SINTESIS SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Museo Histórico Nacional. Il. Imp. Talleres Gráficos Serrari Hnos. Buenos Aires 1935.

Lote 264:

1) VILLÉRGAS, J.M.: SARMENTICIDIO Ó A MAL SARMIENTO. Buena Podadera. Imp. de Vialat. Paris 1858.

Lote 265:

1) CORRESPONDENCIA SOSTENIDA ENTRE EL EXMO. GOBIERNO DE BUENOS-AIRES, ENCARGADO DE LAS RELACIONES EXTERIORES DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA, Y EL SR. D. JUAN B. NICOLSON, Capitán Comándate de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos sobre la costa del Brasil y Rio de la Plata, sobre la cuestión promovida por los SS.AGENTES DE LA FRANCIA. Imp. del Estado. Buenos Aires 1839. Lomo con título en dorado.

Lote 266:

1) OFICIO DEL CONSUL ENCARGADO INTERINAMENTE DEL CONSULADO GENERAL DE FRANCIA EN BUENOS-AIRES. AL SR. MINISTRO DE RELACINES EXTERIORES DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA, Reclamando a nombre del Derecho de gentes, para que los franceses, que pública y notoriamente se hayan establecido en la República con los mismos Goces y Libertades Cívicas que los Ciudadanos Argentinos, no sean considerados como domiciliarios del lugar en donde están establecidos. Contestación del SR. MINISTRO, y otros documentos relativos al mismo asunto. Imp. del Estado. Buenos Aires 1838. Encuadernación en medio cuero marrón con punteras. Lomo con titulo en dorado.

Lote 267:

MANIFIESTO DEL PUEBLO DE BELGRANO Á LOS DEMÁS PUEBLOS DE LA REPUBLICA Y UN ESTUDIO HISTÓRICO-POLÍTICO DE LA Institución del Gobierno Municipal en los Pueblos Romanos y Germánicos. Imp. a Vapor. Buenos Aires 1873. Lomo con Título en dorado.

Lote 268:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA DECIMA-SEPTIMA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1839.

Lote 269:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA DECIMA- OCTAVA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1840.

Lote 270:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA DECIMA-NONA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1841.

12°

MENSAGE

DEL

GOBIERNO DE BUENOS AIRES

A LA

DECIMA-SEPTIMA LEGISLATURA.

CONFEDERACION ARGENTINA

1839.

268

Lote 271:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA VIGESIMA-PRIMA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1843.

Lote 272:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA VIGESIMA-TERCERA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1845.

Lote 273:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA VIGESIMA-CUARTA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1846.

Lote 274:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA VIGESIMA-QUINTA LEGISLATURA.N° 166. Imp. del Estado. 1847.

Lote 275:

MENSAGE DE ROSAS. MENSAGE DEL GOBIERNO DE BUENOS AIRES A LA VIGESIMA-SEXTA LEGISLATURA. Imp. del Estado. 1848.

Lote 276:

1) LETTRE DU GENERAL SANTA-CRUZ, Ancien President de la République de Bolivie et protecteur de celle de Pérou, aujourd'hui Ministre Plenipotentiaire de la Republique de Bolivieprés le GouvernementFrancais, Au Dictateur de Buénos-Ayres, D. JUAN MANUEL ROSAS. Tip. De Firmin Didot Fréres. Paris 1851. Encuadernación en ¾ cuero marrón. Lomo con título en dorado.

2) CONCESIONES Y PRIVILEGIOS DE LOS GOBIERNOS DEL BRASIL, DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY Y DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Para el establecimiento de una Línea Telegráfica Submarina entre la Capital del Imperio del Brasil y el Rio de la Plata. Imp. Popular. Buenos Aires 1872.

Lote 277:

1) PRADÉRE, JUAN A.: JUAN MANUEL DE ROSAS, SU ICONOGRAFÍA. Reproducción de óleos, acuarelas, grabados, litografías, viñetas de imprenta, monedas, porcelanas, curiosidades, etc. Precedida de un breve estudio Histórico. Imp. Enrique L. Frigerio. Buenos Aires 1914. Encuadernación en Rústica.

Lote 278:

1) MEDINA, J.T.: LA EXPEDICIÓN DE CORSO DEL COMODORO GUILLERMO BROWN EN AGUAS DEL PACÍFICO, Octubre de 1815-Junio de 1816. Talleres S.A. Casa Jacobo Peuse, Ltda. Buenos Aires 1928. Encuadernación en Rústica.

2) CARDOZO, EFRAÍM:

• EL CHACO Y LOS VIRREYES. La cuestión paraguayo-boliviana según documentos de los archivos de Buenos Aires y de Rio de Janeiro. Imp. Nacional. 1934. Encuadernación en Rústica.

• EL PLAN FEDERAL DEL DR. FRANCIA. Discurso de incorporación en la academia Nacional de la Historia de Buenos Aires. Buenos Aires 1941. Encuadernación en Rústica.

3) VIGNALE, JULIO CESAR: CONSECUENCIAS DE CASEROS. Problemas Políticos y conflictos Geográficos suscitados en América del Sur a partir del 3 de febrero de 1852. Imp. Letras S.A. Montevideo 1946. Encuadernación en Rústica.

4) SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO: CAMPAÑA EN EL EJÉRCITO GRANDE ALIADO DE SUD AMERICA. N° 206. Imp. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1956. Lomo y tapa con título y autor en dorado.

Lote 279:

32 LIBRILLOS SOBRE SARMIENTO, de diversos autores, temas (PALCOS, ALBERTO: SARMIENTO Y LA JUVENTUD. (De la revista Azul), HERAS, CARLOS: LA ÚLTIMA CAMPAÑA POLÍTICA DE SARMIENTO, ESTIÚ, JOSÉ: LAS DOS CORRIENTES CONQUISTADORAS DEL RÍO DE LA PLATA, SALGADO, JOSÉ: EL DEÁN FUNES. Edit. Jesús

Menéndez, DOLL, RAMON Y CANO, GUILLERMO (HIJO): LAS MENTIRAS DE SARMIENTO. POR QUÉ FUÉ UNITARIO, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 280:

1) DIAS DE MAYO 1810. ACTAS DEL CABILDO DE BUENOS AIRES. Imp. Talleres Litográficos. Buenos Aires 1909.

2) PERIODICOS DE LA EPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO I. EL CENSOR (1812). Reproducción facsimilar publicada con el auspicio de la Comisión Nacional Ejecutiva del 150° aniversario de la Revolución de Mayo. N° 0497. Imp. del Ministerio del Interior. Buenos Aires 1478. Encuadernación en Rústica.

3) PERIODICOS DE LA EPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO II. EL GRITO DEL SUD (1812). Reproducción facsimilar publicada con el auspicio y fondos de la Comisión Nacional Ejecutiva del 150° aniversario de la Revolución de Mayo. N° 2265. Buenos Aires 1961. Encuadernación en Rústica.

4) PERIODICOS DE LA EPOCA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO III. EL SOL DE LA PROVINCIAS UNIDAS (1814). Reproducción facsimilar publicada con el auspicio de la Comisión Nacional Ejecutiva del 150° aniversario de la Revolución de Mayo. N° 0497. Imp. del Ministerio del Interior. Buenos Aires 1961. Encuadernación en Rústica.

5) PERIODICOS DE LA EPOCA DE LA REVOLUCION DE MAYO V. LOS AMIGOS DE LA PATRIA Y DE LA JUVENTUD 1815-1816. Reproducción facsimilar publicada con el auspicio de la Comisión Nacional Ejecutiva del 150° aniversario de la Revolución de Mayo. N° 0378. Imp. del Ministerio del Interior. Buenos Aires 1961.

6) EL INICIADOR. REPRODUCCIÓN FACSIMILAR. Academia Nacional de la Historia. Imp. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1941. Encuadernación en Rústica.

Lote 281:

1) MANINI RÍOS, PEDRO: GARIBALDI. Conferencia Pública dada en el Club Colorado Rivera, el 17 de agosto de 1900. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1900.

2) BAROFFIO, EUGENIO P.: GARIBALDI COMO Y POR QUE VINO A MONTEVIDEO. Financia Campaña Recons S.A.. Montevideo 1950. Encuadernación en Rústica.

3) TONELLI, JUAN B.: ¿GARIBALDI Y LA MASONERIA ARGENTINA? ¿Un "prócer" impuesto por las logias? Edit. Rex. Buenos Aires 1951. Encuadernación en Rústica.

4) VILLANUEVA, AMARO: GARIBALDI EN ENTRE RIOS. Edit. Cartago S.R.L. Buenos Aires 1957. Encuadernación en Rústico.

5) DEL CARRIL, BONIFACIO: LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA. Edit. Emecé. Buenos Aires 1966. Encuadernación en Rústica.

6) DR. BIDABEHERE, FERNANDO ARTURO: "MITRE DILOMATICO". Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario. Caballero Magistral de la Soberana Orden Militar de Malta. Oficial de Primera Clase de la Orden Lateranense. Segunda Edición. Imp. Elías Porter. Buenos Aires 1967. Encuadernación en Rústica.

7) DR. LOUDET, ENRIQUE: EL PRIMER DIPLOMATICO NORTEAMERICANO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. Imp. Talleres Gráficos Juan Perrotti. Buenos Aires 1938. Encuadernación en Rústica.

8) NADAL MORA, VICENTE: LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DE BUENOS AIRES 1536-1870. N° 1464. Edit. "El Ateneo". Buenos Aires 1947.

Lote 282:

1) LÓPEZ, VICENTE F.: HISTORIA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SU ORIGEN, SU REVOLUCIÓN Y SU DESARROLLO POLÍTICO HASTA 1852. Cuarta Edición. Tomo I al X. Imp. "La Facultad". Buenos Aires 1926.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración de tomos en dorado sobre tejuelos.

Lote: 283:

1) VERA, E. Y GONZÁLEZ: HISTORIA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. DESDE EL GOBIERNO DEL GENERAL VIAMONT HASTA NUESTROS DIAS. Tomo I, II y III. Imp. "La Facultad". Buenos Aires 1926.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración de tomo en dorado sobre tejuelos.

Lote 284:

1) OBRAS COMPLETAS DE J.B. ALBERDI. DEL TOMO I AL VIII. Imp. "La Tribuna Nacional". Buenos Aires 1886. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 285:

1) VICTORICA, JULIO: URQUIZA Y MITRE. Construcción al Estudio Histórico de la Organización Nacional. Imp. J. Lajouane & Cía. Buenos Aires 1906. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

2) COLOMBRES MARMOL, EDUARDO L.: SAN MARTIN Y BOLIVAR EN LA ENTREVISTA DE GUAYAQUIL A LA LUZ DE NUEVOS DOCUMENTOS DEFINITIVOS. Imp. Casa Edit. "Coni". Buenos Aires 1940. Encuadernación en medio cuero bordeaux con punteras. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

3) SOTO Y CALVO, FRANCISCO: EL DR. D. ROQUE SÁENZ PEÑA. Imp. Talleres de la casa Jacobo Peuser. Buenos Aires 1910. Encuadernación en medio cuero, con punteras. Lomo con autor y título en dorado .

4) MUSERO MITRE: SARMIENTO - MITRE. Correspondencia 1846 - 1868. Imp. de Coni Hnos. Buenos Aires 1911. Encuadernación en media tela.

Lote 286:

1) ARJIROPOLIS O LA CAPITAL DE LOS ESTADOS CONFEDERADOS DEL RIO DE LA PLATA. Imp. Julio Belin. Santiago 1850. Encuadernación en Rústica.

2) SORONDO, SANCHEZ M.G.: HISTORIA DE SEIS AÑOS. Imp. Schenone Hnos y Linari. Buenos Aires.

3) SAENZ PEÑA, ROQUE:

• ESCRITOS Y DISCURSOS. Tomo I. Actuación Internacional. Imp. Casa Jacobo Peuser. Buenos Aires 1914. Lomo con autor y título en plateado.

• ESCRITOS Y DISCURSOS. Tomo II. La Presidencia. Imp. Casa Jacobo Peuser. Buenos Aires 1915. Lomo con autor y título en plateado.

4) QUESADA, VICENTE: HISTORIA COLONIAL ARGENTINA. Imp. la Cultura Argentina. Buenos Aires 1915. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

5) LEVILLIER, ROBERT: LES ORIGINES ARGENTINES. La Formation D'UN Grand Peuple. Lib. Charpentier et Fasquelle. Paris 1912. Lomo con título y autor en dorado.

6) UGARTECHE, FELIX: EL TENIENTE GENERAL DON RUFINO ORTEGA. Su carrera Militar, su actuación Civil. Edit. Arturo E. López. Buenos Aires 1913.

7) DE VEDIA, AGUSTÍN: INSTRUCCIÓN CÍVICA. Buenos Aires 1909. Dedicado en manuscrito a Carlos María Morales. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios. Autor y título en dorado.

Lote 287

1) CARTERA DE UN RECLUTA. EL GENERAL ARREDONDO Y LA REVOLUCIÓN ORIENTAL. Episodios y Comentarios. Imp. Juan Manuel Pareda. Buenos Aires 1886.

2) LEGUIZAMÓN, MARTINIANO: PAPELES DE ROSAS. Imp. Talleres S.A. Casa J. Peuser, Ltda. Buenos Aires 1935. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

3) PELLIZA, MARIANO A.: GLORIAS ARGENTINAS. Batallas-Paralelo-Biográficas. Cuadros Históricos. Precedidas de un juicio crítico por D. ANDRÉS LAMAS. Sexta Edición. Edit. Felix Lajouane. Buenos Aires 1896.

4) GÓMEZ, HERNÁN FÉLIX: HISTORIA COLONIAL AMERICANA Y ARGENTINA. Edit. Kapelusz y Cía. Buenos Aires. Encuadernación en Rústica.

5) AZAROLA GIL, LUIS ENRIQUE: LOS MACIEL ENLA HISTORIA DEL PLATA. 1604 - 1814. Edit. La Facultad. Buenos Aires 1940. Encuadernación en Rústica.

6) PÉREZ GOMAR, CELIA S.: BIOGRAFIAS Y GENEALOGIAS DE LAS FAMILIAS VÁZQUEZ FEIJÓO, PÉREZ Y GOMAR. Imp. Juan P. Castagnola. Buenos Aires 1942. Encuadernación en Rústica.

7) DALMACIO VÉLEZ SÁRSFIELD. Político y Jurista. Imp. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso. Buenos Aires 1927. Encuadernación en plena tela.

8) DEL VALLE IBERLUCEA: LOS DIPUTADOS DE BUENOS AIRES EN LAS CORTES DE CÁDIZ Y EL NUEVO SISTEMA DE GOBIERNO ECÓNOMICO DE AMÉRICA. Edit. Martin Garcia. Buenos Aires 1912.

Lote 288:

1) AIMARD, GUSTAVE: ROSAS. Edit. Amyot. Paris 1867. Encuadernación en medio cuero azul con punteras. Lomo con título y autor en dorado.

2) BILBAO, MANUEL: VINDICACIÓN Y MEMORIAS DE DON ANTONINO REYES. Imp. del "Porvenir". Buenos Aires 1883. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con título y autor en dorado, con nervios.

Lote 289:

1) ARCHIVO AMERICANO Y ESPIRITU DE LA PRENSA DEL MUNDO. Primera reimpresión del texto Español conforme a la Edición Original 1843-1851. Tomo II. Edit. Americana. Buenos Aires 1947. Encuadernación en Rústica.

2) POLITICA LUSITANA EN EL RIO DE LA PLATA. Archivo General de la Nación. Colección La radio III 1812-1815. N°2291. Imp. Ministerio del Interior. Buenos Aires 1964. Encuadernación en Rústica.

3) SILVA, CARLOS ALBERTO: LA POLITICA INTERNACIONAL DE LA NACION ARGENTINA. N° 2815. Absoluta identidad de su tradición y sus principios con los sustentados en el Acta de Chapultepec, la Declaración de México, la Declaración de las Naciones Unidas y la Carta del Atlántico. Imp. de la Cámara de Diputados. Buenos Aires 1946. Encuadernación en Rústica.

4) WEISS, IGNACIO: ARCHIVO AMERICANO Y ESIRITU DE LA PRENSA DEL MUNDO. Primera reimpresión del texto Español conforme a la Edición Original 1843-1851. Tomo I. Edit. Americana. Buenos Aires 1946.

5) BECU, TEODORO: LA "COLECCIÓN" DE D. PEDRO DE ANGELIS, GROUSSAC Y EL "DIARIO" DE D. DIEGO DE ALVEAR. N° 0157. Imp. Talleres de la S.A. Casa Jacobo Peuser, Ltda... Buenos Aires 1941. Encuadernación en Rústica.

Lote 290:

52 LIBROS SOBRE HISTORIA ARGENTINA, de diversos autores, temas (NOTICIAS BIOGRÁFICAS DEL LIBERTADOR DON JOSÉ DE SAN MARTÍN, DR. VILLEGAS BASAVILBASO, BENJAMIN: SIGNIFICACIÓN MORAL DEL TESTAMENTO DE SAN MARTIN, HOMENAJE AL LIBERTADOR JOSE DE SAN MARTIN, REVELLO DE TORRE, JOSÉ: LOS ARCHIVOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, HOMENAJE A LA BANDERA Y AL GENERAL DON MANUEL BELGRANO, BOSCH, BEATRIZ: JUSTO JOSÉ DE URQUIZA, DIPUTADO PROVINCIAL, entre otros) de diversas épocas y editoriales

Lote 291:

1) FURLONG, GUILLERMO S.J.:

• LOS JESUITAS Y LA CULTURA RIOPLATENSE. Exploradores, Colonizadores, Geógrafos, Cartógrafos, Etnólogos, Filólogos, Historiadores, Botánicos, Zoólogos, Matemáticos, Astrónomo, Farmacéuticos, Médicos, Filósofos, Poetas, Prosistas, Músicos, Arquitectos, Escultores, Pintores, Juriscónsultos, Impresores, Grabadores, Agricultores, Ganaderos, Colegios, Escuelas, Bibliotecas, Universidad Cordobesa, etc. Imp. Urta y Cúrvelo. Montevideo 1933. Encuadernación en Rústica.

• LOS JESUITAS Y LA ESCISIÓN DEL REINO DE INDIAS. Imp. Talleres Gráficos Sebastián de Amorrortu e Hijos S.A... Buenos Aires 1960. Encuadernación en Rústica.

• ENTRE LOS ABIPONES DEL CHACO. Imp. Talleres Gráficos "San Pablo". Buenos Aires 1938. Encuadernación en Rústica.

• ENTRE LOS LULES DE TUCUMÁN. Imp. Talleres Gráficos "San Pablo". Buenos Aires 1941. Encuadernación en Rústica.

• ENTRE LOS TEHUELCHES DE LA PATAGONIA. Imp. Talleres Gráficos "San Pablo". Buenos Aires 1943. Encuadernación en Rústica.

Lote 292:

1) 71 LIBROS SOBRE HISTORIA ARGENTINA, SAN MARTIN, de diversos autores, temas (DELLEPIANE, ANTONIO: EL MONUMENTO DE DORREGO, GARCÍA SANTILLÁN, JUAN CARLOS: LA OBRA HISPANISTA. LEGISLACIÓN SOBRE INDIOS EN EL SIGLO XVI. LA DEL RÍO DE LA PLATA, GUTIÉRREZ SOLANA, VALENTIN: GUERRA Y VIDA, BARBA, ENRIQUE: PRIMERAS CONSTITUCIONES DE CHILE, NOEL, MARTIN: RELACIÓN HISTORICA DE LA COLONIA EN EL RIO DE LA PLATA, PUEYRREDÓN, CARLOS ALBERTO: LA DIPLOMACIA ARGENTINA Y LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 293:

1)16 LIBROS SOBRE HISTORIA ARGENTINA, de diversos autores, temas (DE IRIGOYÉN, BERNARDO: ESCRITOS Y DISCURSOS DEL DOCTOR BERNARDO DE IRIGOYÉN. GOBERNADOR DE BUENOS AIRES (1898 - 1902), PONCE, ANIBAL: LA VEJEZ DE SARMIENTO, PUEYRREDON, CARLOS A.: EN TIEMPOS DE LOS VIRREYES. Miranda y la Gestación de nuestra Independencia, GONZALEZ, JOAQUIN V.: "LA CULTURA POPULAR". POLÍTICA INTERNACIONAL, DE LA TORRE, LISANDRO: ESCRITOS Y DISCURSOS I. LAS DOS CAMPAÑAS PRESIDENCIALES (1916 - 1931), entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 294:

1) CORONADO, JUAN: MISTERIOS DE SAN JOSE. Escenas de la Vida del General Justo J. De Urquiza. Explicadas y Comentadas. Edit. Juan Palumbo. Buenos Aires 1911. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con título y autor en dorado, con nervios.

2) IRKPATRICK, M.A. F.A: COMPENDIO DE HISTORIA ARGENTINA. Traducido por Inglés por DR. JOAQUÍN

CASALDUERO y JUAN MASCARÓ, B.A...Printedby W. Lewis, M.A... Cambridge 1931.

3) MITRE, BARTOLOME: HISTORIA DE SAN MARTIN Y DE LA EMANCIPACIÓN SUDAMERICANA. Edit. Peuser S.A. 1867.

4) LEVENE, RICARDO: ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO Y MARIANO MORENO. Contribución al Estudio de los aspectos Políticos, Jurídicos y Económicos de la Revolución de 1810. 4ta. Edición. Tomo I, II y III. Edit. Peuser. Buenos Aires 1960.

Lote 295:

1) 60 LIBROS SOBRE SAN MARTIN, de diversos autores, temas (BARBAGELATA, HUGO D.: BOLIVAR Y SAN MARTIN, LEQUIZAMÓN, MARTINIANO: LA CASA NATAL DE SAN MARTÍN, CORREO LUNA, CARLOS: EL CASAMIENTO EN 1805, ABAD, PLÁCIDO: EL GENERAL SAN MARTIN EN MONTEVIDEO 1829, RAMOS MEJIA, JOSE M.: LAS NEUROSIS DE LOS HOMBRES CÉLEBRES EN LA HISTORIA ARGENTINA. "LA CULTURA POPULAR", BUCICH ESCOBAR, ISMAEL: LOS PRESIDENTES ARGENTINOS, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 296:

1) 56 LIBRILLOS SOBRE HISTORIA ARGENTINA, MITRE Y SAN MARTIN, de diversos autores, temas (GHIRALDO, ALBERTO: LIBERTADORES DE AMÉRICA JOSÉ DE SAN MARTÍN, CANTER, JUAN: SARMIENTO, GROUSSAC Y LAINEZ ENTORNO DE UNA POLÉMICA ENTRE ESTOS ÚLTIMOS, BIEDMA, JOSE JUAN: BARTOLOMÉ MITRE 1821 - 26 de Junio - 1921, VICUÑA MACKENNA, BENJAMIN: EL GENERAL SAN MARTIN EN EUROPA, SAGARNA, ANTONIO: SÍNTESIS DE "LA ÚLTIMA DÉCADA DEL PRÓCER", VERA, SETIEMBRE RAÚL: EL GENERAL MITRE FRENTE A LA VERDAD HISTORICA, IRIGOYEN DUPRAT, EDUARDO: DESDE LAS VÍSPERAS DE LA INDEPENDENCIA, JURADO PADILLA, FRANCISCO: MITRE MIEMBRO HONORARIO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 297:

1) LASTARRIA, MIGUEL: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA. TOMO III. Imp. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. Buenos Aires 1914. Encuadernación en Rústica.

2) LEVENE, RICARDO: HISTORIA DE LA NACIÓN ARGENTINA (Desde los orígenes hasta la organización definitiva en 1862). Vol. VII. Rosas y su Época. Segunda Sección. Imp. de la Universidad. Buenos Aires 1950.

3) RAVIGNANI, EMILIO: DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA ARGENTINA. TOMO XXII. Política Exterior Comisión de Bernandino Rivadavia ante España y otras Potencias de Europa (1814 - 1820). Imp. de la Universidad. Buenos Aires 1933 - 1936.

4) BUENOS AIRES. REVISTA DE HUMANIDADES AÑO I. N°1. Septiembre 1961. La Plata.

Lote 298:

1) SARMIENTO. HOMENAJE DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Segunda Edición. República Argentina. La Plata 1939.

2) SARMIENTO. Cincuentenario de su muerte. Paginas Selectas de Sarmiento. Buenos Aires 1838.

3) GARCIA, FLAVIO A.: ARTIGAS Y SAN MARTIN. CONTRIBUCIÓN DOCUMENTAL SOBRE LA MEDIACIÓN CHILENA DE 1819. Montevideo 1950.

4) SAN MARTIN. HOMENAJE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE (1850 - 1950). Tomo I. Buenos Aires 1951.

5) SAN MARTIN. HOMENAJE DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE (1850 - 1950). Tomo II. Buenos Aires 1951.

6) BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Volumen XXXII. Buenos Aires 1961.

7) BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Volumen XXXIII. Segunda Sección. Buenos Aires 1962.

Lote 299:

1) SAAVEDRA LAMAS, CARLOS: PROBLEMA DE GOBIERNO. DISCURSOS pronunciado en la Cámara de Diputados de la Nación. Buenos Aires 1916. Encuadernación en ¾ cuero verdes con nervios y con título y autor en dorado.

Lote 300:

1) 153 LIBROS MUY VARIADOS SOBRE VIDA Y OBRA DE JUAN MANUEL DE ROSAS Y SU TIEMPO de diversos autores, épocas y editoriales.

Lote 301:

1) 41 LIBROS VARIOS SOBRE HISTORIA ARGENTINA, ANUARIOS DE HISTORIA ARGENTINA, RIVADAVIA, SAN MARTIN, URQUIZA, MORENO, SARMIENTO, PUEYRREDON, MITRE Y OTROS) de diversos autores, épocas y editoriales. (Están en cajas).

Lote 302:

1) 26 LIBROS SOBRE HISTORIA ARGENTINA de diversos autores (Daniel Hammerly Dupuy: San Martin y Artigas, Ricardo R. Caillet-Bois: San Martin y el ejercito del Norte, Flavio A. Garcia: El Retorno de San Martin y la Mediación de Rivera , Carlos T. Pereira Rego y Lahitte: Una invitación a San Martin para Independizar a Panamá, Vida y Obra del General San Martin, entre otros) de diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 303:

1) 40 LIBROS SOBRE HISTORIA DE ARGENTINA de diversos autores y temas (LEVILLIER, ROBERTO: Nueva Crónica de la Conquista del Tucumán, LECUNA, VICENTE: Carta del Libertador -XI Tomos, CHANETON, ABEL: Historia de Vélez Sarsfield, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 304:

1) 30 LIBROS VARIADOS SOBRE LA HISTORIA ARGENTINA, con diversos autores y tema (Larán de Vere: Linier, el hombre de la reconquista, Sarmiento Anecdótico, Martínez Estrada, Ezequiel: Radiografía de la Pampa, Echeverría, Esteban: Dogma Socialista, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote: 305:

1) 47 LIBROS SOBRE ARGENTINA de diversos autores (Busaniche, José - Mitre, Bartolomé - Álvarez, Eduardo G., entre otros) temas (Estanislao Lopez y el federalismo del litoral, 8 Comprobaciones Históricas, Ensayos Históricos, Caseros o 3 de febrero de 1852, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

HISTORIA LATINOAMERICANA

Lote 306:

1) SANZ, CARLOS:

• EL NOMBRE AMERICA. LIBROS Y MAPAS QUE LO IMPUSIERON. Descripción y Crítica Histórica. Imp. Yagues. Madrid 1959. Encuadernación en Rústica.

• MAPAS ANTIGUOS DEL MUNDO (Siglos XV, XVI). Imp. Yagues. Madrid.

• LA GEOGRAPHIA DE PTOLOMEO. AMPLIADA CON LOS PRIMEROS MAPAS IMPRESOS DE AMÉRICA (DESDE 1507). Madrid 1959. Encuadernación en Rústica.

• BIBLIOTHECA AMERICANA DETUSTISSIMA. Ultimas Adiciones. Volumen Primero. Madrid 1960. Encuadernación en Rústica.

• BIBLIOTHECA AMERICANA DETUSTISSIMA. Ultimas Adiciones. Volumen Segundo. Madrid 1960. Encuadernación en Rústica.

2) MARTINEZ CUITIÑO, VICENTE: EL CAFE DE LOS INMORTALES. Edit. Guillermo Kraft. Buenos Aires 1949. Encuadernación en Rústica.

3) LOS VASCOS EN LA ARGENTINA. Familia y Protagonismo. Segunda edición. Buenos Aires 2000.

Lote 307:

1) MEDINA, PEDRO: SUMA DE COSMOGRAFIA. Imp. Talleres Gráficos Provincial de Artes. Sevilla 1948. Encuadernación en Rústica.

2) DE VILDOSOLA, JUAN MARIANO: ORDENANZAS QUE DEBE GUARDAR LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE S. LUIS POTOSI DEL REYNO DE NUEVA ESPAÑA, Hechas en virtud de la Real aprobación de Título de Ciudad en ellas inserta. México 1806. Encuadernación en Rústica.

3) DE ENCINAS, DIEGO: CEDULARIO INDIANO. REPRODUCCION FACSIMIL DE LA EDICION UNICA DE 1596. LOBRO PRIMERO. Edit. Cultura Hispánica. Madrid 1945.

Lote 308:

1) GEO, CHARLES: ART BAROQUE EN AMÉRIQUE LATINE. A Paris 1954.

2) MUÑOZ Y RIVERO, JESÚS: PALEOGRAFIA POPULAR. Arte de leer los documentos antiguos escritos en castellano. Obra dispuesta para que aprendan por sí

fácilmente y en poco tiempo a interpretar los documentos antiguos todas aquellas personas que no hacen profesión principal de la paleografía pero que necesitan manejar y utilizar escritos paleográficos. Madrid 1886.

3) MEJIA LEQUERICA, DON JOSÉ: EN LAS CANTOS DE CÁDIS DE 1810 A 1813. Edit. Maucci. Barcelona. Sin fecha. Frontis con retrato del autor.

4) TORIBIO MEDINA, JOSÉ: HISTORIA DEL TRIBUNAL DEL SANTO OFICIO DE LA INQUISICIÓN EN CHILE. Santiago de Chile 1952.

Lote 309:

1) LEVILLIER, ROBERTO: AMERICA LA BIEN LLAMADA. - Tomo I. La conquista del Occidente. - Tomo II. Bajo la Cruz del Sur. Edit. Guillermo Kraft Ltda. Ejemplar N° 139. Se imprimieron 3.150 ejemplares. Buenos Aires 1948.

LITERATURA CLASICA UNIVERSAL

Lote 310:

1) VOLTAIRE, LA HENRIADE. DE L ÉSSAI SUR LA POÉSIE ÉPIQUE. Edition Stéréotype. D'aprés le prcédé de Firmin Didot. A Paris 1815. Encuadernación en medio cuero marrón con punteras. Lomo con filetes en dorado y título sobre tejuelo rojo.

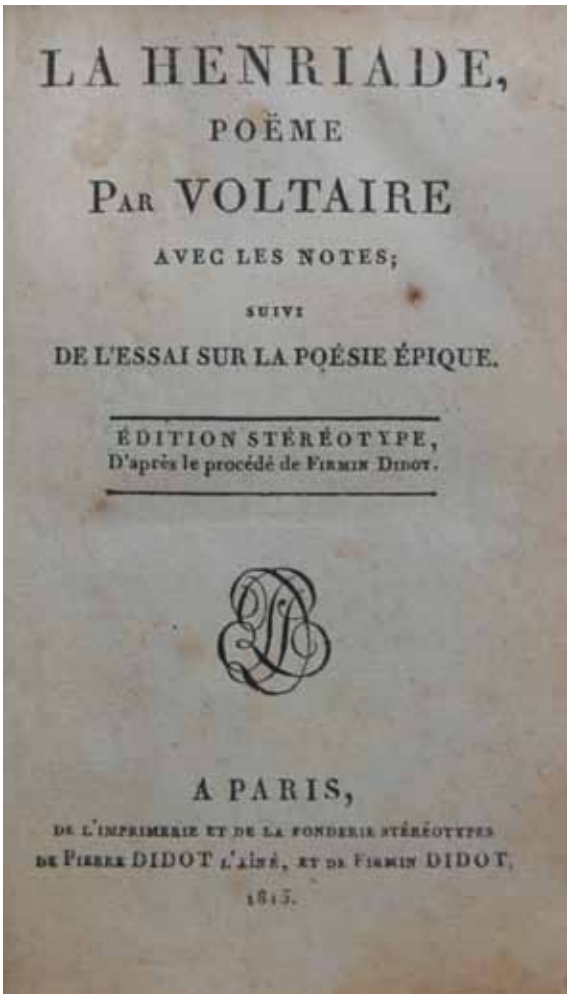
2) MARONIS VIRGILII: OPERA. BREVIARIIS ET NOTIS HISANICIS ILUSTRATA. Matriti 1796. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes en dorado y título sobre tejuelo rojo.

3) D. ANTONIO DE CAMPMANY Y DE MONTPALAU. FILOSOFIA DE LA ELOCUENCIA. Imp. de Sierra y Martí. Barcelona 1826. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes en dorado y título y autor sobre tejuelo rojo.

4) ALMACEN DE FRUTOS LITERARIOS INEDITOS DE LOS MEJORES AUTORES. Tomo I. 1813. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes en dorado y título sobre tejuelo rojo. Tapa y primeras hojas con tiro de polillas.

5) ALMACEN DE FRUTOS LITERARIOS INEDITOS DE LOS MEJORES AUTORES. Tomo II. 1818. Imp. J. Álsine. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes en dorado y título sobre tejuelo rojo y numeración de tomo sobre tejuelo verde. (Dos ejemplares).

6) MONTESQUIEU: OEUVRES DE MONTESQUIEU. Considérations sur les causes de La Grandeur des Romains, et de leurdécadence. Edition Stéréotype. D'aprés le prcédé de Firmin Didot. A Paris 1802. Encuadernación con medio cuero marrón. Lomo con título en dorado.


LA HENRIADE,
POËME
PAR VOLTAIRE
AVEC LES NOTES;
SUIVI
DE L'ESSAI SUR LA POÉSIE ÉPIQUE.
ÉDITION STÉRÉOTYPE,
D'après le procédé de FIRMIN DIDOT.
A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA FONDERIE STÉRÉOTYPES
DE PIERRE DIDOT L'AÎNÉ, ET DE FIRMIN DIDOT,
1815.

310

Lote 311:

1) MONSIEUR, LE SAGE: AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, robadas a España y dotadas en Francia. Tomo I, II, III y IV. Edit. Mayol y Ca. Barcelona 1830/31. Encuadernación en pleno cuero con título y numeración de tomos en dorado sobre tejuelo.

2)AMPOS, RAMON: DE LA DESIGUALDAD PERSONAL EN LA SOCIEDAD CIVIL. Imp. De Manuel Saurí. Barcelona 1838. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes y título en dorado.

3) SAABEDRA FAXARDO, DIEGO: IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO Y CHRISTIANO. Madrid 1724... Encuadernación con medio cuero. Lomo con título, nervios y filetes en dorado. Ex-libris Julio Puyol.

Lote 312:

1) MACAULAY, LORD.

• DISCURSOS PARLAMENTARIOS. Lib. de la Viuda de Hernando y Ca. Madrid 1895. Traducido del ingles por Daniel López. Encuadernación en pleno cuero con título y autor en dorado sobre tejuelo rojo, y filete dorado sobre tejuelo verde.

• REINADO DE GUILLERMO III. Tomo I, II, III, IV, V, VI. Edit. Luis Navarro. Madrid 1886. Versión Castellana de Daniel López. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes en dorado, título y autor sobre tejuelo rojo y numeración de tomos sobre tejuelo verde.

2) RECUEIL DE PIÈCES AUTHENTIQUES SUR LE CAPTIF DE Se. HÉLÉNE DE MÉMOIRES ET DOCUMENS ÉCRITS OU DIGTÈS PAR L'EMPEREUR NAPOLÈON. Tome Premier y Tome Second. Lib. Chez Alexandre Corréard. A Paris 1821. Encuadernación en pleno cuero con filetes en dorado. Lomo con título en dorado sobre tejuelo rojo, en muy mal estado.

Lote 313:

1) MILTON, JUAN: PARAISO PERDIDO. (POEMA ÉPICO). Traducido en verso Castellano por D. J. DE ESCOIQUIZ. Tomo I y II. Lib. De Perlado, Páez Ca. Madrid 1909. Encuadernación en pleno cuero marrón. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo rojo y numeración de tomos en dorado sobre tejuelo verde, afectado por tiro de polillas en tapa y lomo.

2) PLUTARCO. LAS VIDAS PARALELAS DE LOS HOMBRES ILUSTRES. Traducidas del Griego al Castellano por Antonio Ranz Romanillos. Tomo I, II, III, IV, V. Lib. De la viuda de Hernando y Ca. Madrid 1889/90. Encuadernación en pleno cuero marrón. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo rojo y numeración de tomos en dorado sobre tejuelo verde.

Lote 314:

1) TASSO, TORCUATO: LA JERUSALEM LIBERTADA. Lib. de la Viuda de Hernando y Ca. Madrid 1892.Traducido por Francisco Gómez del Palacio. Tomo I y II. Precedida de un estudio Biográfico y Critico de Tasso y su Poema por Emilia Pardo Bazán. Encuadernación en pleno cuero marrón. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo rojo y numeración de tomos en dorado sobre tejuelo verde.

2) MONTALVO, FRANCISCO Y SÁMANO, JUAN: LOS ÚLTIMOS VIRREYES DE NUEVA GRANADA. Relación de Mando del Virrey Don Francisco Montalvo y noticias del Virrey samoano sobre la Pérdida de Reino (1803-1819). Edit. América. Madrid. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autores en dorado sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo verde.

3) CALLE, MANUEL J.: LEYENDAS HISTORICAS DE AMÉRICA. La Conquista.- La Colonia.- La Independencia.- La República. Edit. América. Madrid. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autores en dorado sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo verde.

4) SÉNECA, LUCIO ANNEO: TRATADOS FILOSOFICOS. Lib. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1923. Traducción directa del latín por Pedro Fernández Navarrete. Tomo I y II. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor y titulo en dorado sobre tejuelo rojo y numeración de tomos sobre tejuelo verde.

5) O´LEARY, DANIEL FLORENCIO:

• EL CONGRESO INTERNACIONAL DE PANAMÁ EN 1826. Desgobierno y anarquía en la Gran Colombia. Edit. América. Madrid 1920. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor sobre tejuelo rojo, titulo en dorado sobre tejuelo negro

• BOLÌVAR Y LAS REPÚBLICAS DEL SUR. ARGENTINA, CHILE, BRASIL, URUGUAY, PARAGUAY Y BOLIVIA. Notas de R. Blanco -Fombona. Edit. América. Madrid 1919. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo negro.

• GRAN COLOMBIA Y ESPAÑA (1819 - 1822). Notas de R. Blanco - Fombona. Edit. Americana. Madrid 1919. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo negro.

6) PEREYRA, CARLOS:

• FRANCISCO PIZZARRO Y EL TESORO DE ATAHUALPA. Edit. Americana. Madrid. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo negro.

• HUMBOLDT EN AMÉRICA. Edit. Americana. Madrid. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo negro.

• ROSAS Y THIERS. LA DIPLOMACIA EUROPEA EN EL RÍO DE LA PLATA (1838 - 1850). Edit. América. Madrid 1919. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor sobre tejuelo rojo y titulo en dorado sobre tejuelo negro.

Lote 315:

1) PAR M. F. LE PLAY: LA CONSTITUTION DE L'ANGLETERRE. Considérée Dans ses Rappors Avec. La Loi de Dieu et les Coutumes de la Paix Sociale. Précédée D'apercus Sommaires sur La Nature du sol et L'historie de la race. Avec la Collaboration de M. A. Delaire. Tome Premier y Second. Lib – Edit: Alfred Mame et Fils. Paris 1875. Encuadernación en medio cuero, lomo con nervios, autor en dorado sobre tejuelo rojo, Título y numeración de tomos sobre tejuelo verde.

2) PLATÓN.

• PELISSIER M.: OBRAS DE PLATÓN. Apología de Sócrates Critón, Fedón, Gorgias. Versión Castellana de Tomás Meabe. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con nervios, autor y titulo en dorado sobre tejuelo marrón.

• PLATÓN: LA REPÚBLICA O COLOQUIOS SOBRE LA JUSTICIA. Traducidos en Castellano por José Tomás y García. Tomo I y II. Lib. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1924. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo rojo y numeración de tomos sobre tejuelo verde.

3) ROUSSEAU JUAN JACOBO.

• JULIA Ó LA NUEVA ELOÍSA. CARTAS DE DOS AMANTES. Tomo I y II. Edit. Garnier Hermanos. Paris.

• LAS CONFESIONES. Tomo I y II. Versión Castellana por Álvaro G. Gil. Edit. Garnier Hermanos. Paris.

• EMILIO O LA EDUCACIÓN. Traducción de Ricardo Viña. Tomo I. Edit. Garnier Hermanos. Paris.

Encuadernación en medio cuero, lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo

4) GOETHE, JUAN WOLFGANG:

• TEATRO SELECTO. Tomo I y II. Traducido directamente del alemán por Fanny G. Garrido de Rodríguez Mourelo. Lib. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1922. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

• FAUSTO Y EL SEGUNDO FAUSTO. Seguido de una colección de poesías Alemanas. Traducida por Aquarone. Cuarta Edición. Lib. Garnier Hermanos. Paris 1893. Encuadernación en pleno cuero, lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

Lote 316:

1) DE QUEVEDO, FRANCISCO:

• OBRAS FESTIVAS. Lib. Garnier Hermanos. Paris 1886.

• EL PARNASO ESPAÑOL, CON LAS NUEVE MUSAS CASTELLANAS. Lib. Garnier Hermanos. Tomo I y II. Paris 1883 / 84.

• CLASICOS CASTELLANOS. QUEVEDO Y VIDA DEL BUSCÓN. Edit. Espasa – Calpe S.A. Madrid.

• HISTORIE DE PABLO DE SÉGOVIE. (El gran tacaño). Traduite de L'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Edit. Léon Bonhoure. Paris 1882.

Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título, numeración en dorado sobre tejuelo.

• POLITICA DE DIOS Y GOBIERNO DE CRISTO NUESTRO SEÑOR. Edit. Emecé. Buenos Aires 1944. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) LOPE DE VEGA: OBRAS ESCOGIDAS Tomo I, II, III y IV. Edit. Garnier Hermanos. Paris.

Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título, numeración en dorado sobre tejuelo.

3) HORACIO.

• OBRAS COMPLETAS. Tomo I y II. Traducidas por Germán Salinas. Edit. Sucesores de Hernando. Madrid 1909. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título, numeración en dorado sobre tejuelo.

• OBRAS COMPLETAS. Versión Castellana de Tomas Meabe. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

4) VIRGILIO MARON, PUGLIO.

• ÉGLOGAS Y GEÓRGICAS. Traducido al Castellano por Félix M. Hidalgo y Miguel Antonio Caro. Lib. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1924.

• ENEIDA. Traducción al Castellano por Miguel Antonio Caro. Tomo I y II. Lib. Sucesores de Hernando. Madrid.

Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

Lote 317:

1) HOMERO: LA ILÍADA. Traducida del griego al castellano por José Gómez Hermosilla. Tomo I, II y III. Lib. Hernando. Madrid 1898/99. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

2) BECQUER, GUSTAVO A.: OBRAS DE BECQUER. Tomo I y II. Tercera Edición. Lib. de Fernando Fé. Madrid 1881. Encuadernación en pleno cuero, lomo con título y numeración en dorado sobre tejuelo.

3) BOCCACIO: CUENTOS DE BOCCACIO. Tomo I y II.

Ilustrada con 50 grabados. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título y numeración en dorado sobre tejuelos.

4) SÉNECA: OBRAS ECOGIDAS DE SENECA. Tomo I y II. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

5) SUÉTONE: LES DOUZE CESARS. Edit. Ernest Flammarion. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo.

Lote 318:

1) MARTINEZ VILLEGA, JUAN Y UN JESUITA: LOS POLITICOS EN CAMISA. Historias de muchas Historias. Tomo I, II, III y IV. Imp. El Siglo a cargo de Ivo Biosca. Madrid. 1845-46-47. Encuadernación en pleno cuero, lomo con título en dorado sobre tejuelo.

Lote 319:

1) DE LA ESCOSURA, PATRICIO: EL PATRIARCA DEL VALLE, Novela Original. Tomo I y II. Madrid 1846-47. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

Lote 320:

1) VOLNEY: LES RUINES. Ou Méditations Sur Les Révolutions des Empires. Edit. Garnier Fréres. Paris 1876. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) DE ALFARACHE, GUZMAN: TESORO DE AUTORES ILUSTRES. Tomo I y II. Edit. de Juan Oliveres. Barcelona 1843. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y numeración en dorado sobre tejuelo.

3) DE GRANADA, LUIS: OBRAS. Biblioteca Católica. Colección Selecta y Económica de la mejores Obras de Religión y de moral, antiguas y modernas, nacionales y extranjeras. Tomo I y II. Edit. Imp. de Juan Oliveres. Barcelona 1845.

4) CASTELAR, EMILIO: VIDA DE LORD BYRON. Segunda Edición. Edit. Propaganda Literaria. Habana 1873. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

5) CANTICO DE LOS CANTICOS DE SALOMON. Encuadernación en pleno cuero, lomo título en dorado sobre tejuelo.

Lote 321:

1) MONTAIGNE: ENSAYOS DE MONTAIGNE. Seguidos de todas sus cartas conocida hasta el día. Traducido por primera vez en castellano por Constantino Román y Salamero. Tomo I y II. Edit. Garnier Hermanos. Paris 1899. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

2) DIDEROT:

• OBRAS ESCOGIDAS DE DIDEROT. Traducción N. Estébanez. Tomo I y II. Edid. Garnier Hermanos. Paris 1897.

• EUVRES CHOISIES DE DIDEROT. Tome Second. Edit. Firmin-Didot. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

3) BOSSUET.

• ORAISONS FUNEBRES DE BOSSUET. Edit. Firmin-Didot. Paris.

• ORACIONES FUNEBRES DE BOSSUET. Versión Castellana Francisco Navarro y Calvo. Llb. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1914.

• DISCURSO SOBRE LA HISTORIA UNIVERSAL. Versión Castellana Castro y Valle. Edit. Garnier Hermanos. Paris.

Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

4) ROUSSEAU, JUAN JACOBO: EMILIO O LA EDUCACIÓN. Traducción de Emilio Viñas. Tomo Segundo. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

5) DE MORATIN: COMEDIAS DE LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN. Con una reseña Histórica sobre el estado del teatro español y la literatura dramática en el siglo XVIII. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

6) RACINE, DE J.: THÉATRE COMPLET. Précédé D'une Notice Par M. Auger. Imp. Edit. Firmin- Didot. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

Lote 322:

1) CHATEAUBRIAND, VIZCONDE DE.

• ITINÉRAIRE DE PARIS A JÉRUSALEM. Lib. Garnier Fréres. Paris.

• LOS MÁRTIRES Ó EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA. Versión Castellana D. Miguel de Toro. Edit.

Garnier Hermanos. París.

• ATALA. RENÉ EL ÚLTIMO ABENCERRAJE. Nueva Edición. Edit. Garnier Hermanos. Paris.

• MEMORIAS DE ULTRATUMBA. Traducción Amador de Castro. Tomo I, II, III, IV, V, VI. Edit. Garnier Hermanos. Paris 1898 - 99.

Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 323:

1) VICTOR HUGO: NOTRE-DAME DE PARIS 1482. Edit. Ernest Flammarion. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) VOLTAIRE: NOVELAS ESCOGIDAS DE VOLTAIRE. Tip. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

3) POE, EDGAR: NOVELAS Y CUENTOS. Traducida directamente del Inglés por Carlos Olivera. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

4) DE SÉVIGNÉ, MADAMA: CARTAS ESCOGIDAS DE MADAMA DE SÉVIGNÉ. Edit. Garnier Hermanos. París. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

5) BEAUMARCHAIS: MEMORIES DE BEAUMACHAIS. Dans L'affaire Goezman. Nouvelle Edition. Et Précédée D'une Appréciation Tirée des Causeies su Lundi Par M. Sainte - Beuve. Edit. Fréres. Paris 1878. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

6) DE MAISTRE, JAVIER: OBRAS COMPLETAS DEL CONDE JAVIER DE MAISTRE. Versión Castellana Arturo Vinardell Roig. Edit. Garnier Hermanos. París 1891. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

7) MIRABEAU: CARTAS AMATORIAS DE MIRABEAU. Procedidas de un estudio sobre Mirabeau por Mario Proth. Versión española de Arturo Vinardell Roig. Edit. Garnier Hermanos. París. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

8) SAINTER-BEUVE: RETRATOS DE MUJERES. Versión castellana de Javier Bueno. Edit. Garnier Hermanos. París. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

9) PINDARO: OBRAS COMPLETAS DE PÍNDARO. Edición enriquecida con fragmentos de las obras de ANACREONTE, SAFO Y ERINA. Versión Castellana Tomás Meabe. Edit. Garnier Hermanos. París. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

Lote 324:

1) DE CAMOENS, LUIS:

• LOS LUSÍADAS. Traducción al Castellano por D. Lamberto Gil. Edit. Sucesores de Hernando. Madrid 1911. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

• LES LUSIADES. Traduction Nouvelle avec notes et Commentaires précédée D´ Une Étude sur la vie et les meurs de camoens par Edmond Hippeau. Edit. Garnier Fréres. París. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

2) LUCRECIO CARO, TITO: DE LA NATURALEZA DE LAS COSAS, POEMAS EN SEIS CANTOS. Traducido por D. José Marchena. Lib. Hernando y Compañía. Madrid 1918. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

3) APULEYO, LUCIO: LA METAMORFOSIS O EL ASNO DE ORO. Versión Castellana hecha a fines del siglo XV por Diego López de Cortegana. Lib. de la Viuda de Hernando y Ca. Madrid 1890. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

4) POETAS BUCÓLICOS GRIEGOS. Traducidos en verso Castellano por Ignacio Montes de Oca y Obregón Obispo de Linares. Lib. de la Viuda de Hernando y Ca.. Madrid 1888. Encuadernación en pleno cuero, lomo con título en dorado sobre tejuelos.

5) XENOFONTE: LA CYROPEDIA Ó HISTORIA DE CYRO EL MAYOR. Trasladada de Griego en Castellano por Diego Gracián. Imp. Sucesores de Hernando. Madrid 1906. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

6) JUVENAL Y PERSIO: SATIRAS DE JUVENAL Y PERSIO. Traducidas en versión Castellana. D. Francisco Díaz Carmona y D. José M. Vigil. Lib. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1922. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

7) ESCHYLO: LAS SIETE TRAGEDIAS DE ESCHYLO. Puesta del griego en lengua Castellana con notas y una introducción por D. Fernando Segundo Brieva Salvatierra. Lib. Sucesores de Hernando. Madrid 1888.

Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

8) LUCANO, MARCO ANNEO: LA FARSALIA. Versión en Castellana de D. Juan de Jáuregui. Tomo I. Lib. Sucesores de Hernando. Madrid 1916. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

9) OVIDIO NASÓN, PUBLIO: LAS HEROIDAS. Traducido en verso Castellano por Diego de Mecía. Edit. Luis Navarro. Madrid 1884. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

10) POSADA, ADOLFO: FEMINISMO. Lib. de Fernando Fé. Madrid 1899. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

11) JOSEFO, FLAVIO: HISTORIA DE LAS GUERRAS DE LOS JUDIOS Y DE LA DESTRUCCIÓN DEL TEMPLO Y CIUDAD DE JERUSALÉN. Traducido del Griego por Juan Martín Cordero. Tomo II. Lib. de la Viuda de Hernando Ca. Madrid 1891. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

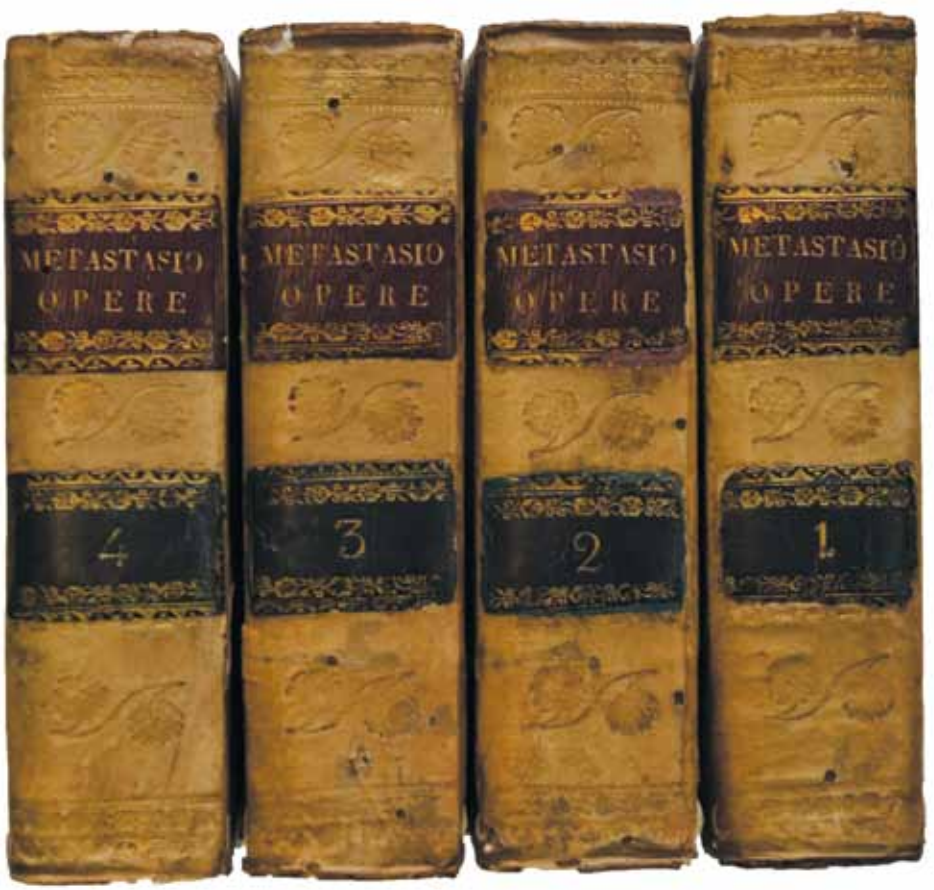
12) HURTADO DE MENDOZA, D. DIEGO: OBRAS EN PROSA DE D. DIEGO HURTADO DE MENDOZA. Lib Sucesores de Hernando. Madrid 1922. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

Lote 325:

1) MACHIAVELLI, NICCOLO: OPERE DI NICCOLO MACHIAVELLI. Cittadino e Segretario. Florentino. Edizione Prima Veneta. Tomo I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII. Nella Stamperia Di Giuseppe Molinari. Venezia 1811. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 326:

1) METASTASIO PIETRO: OPERE. Volumen I, II, III, IV. Conforme 1° Edizione di Lucca del 1781. Presso Giovacchino Pagani. Firenze 1820-22. Encuadernación en pergamino levemente afectado con polillas en los lomos, autor y titulo en dorado sobre tejuelos.



326

Lote 327:

1) DE ESPRONCEDA, D. JOSÉ:

• OBRAS POETICAS DE JOSÉ DE ESPRONCEDA. Precedida de la Biografía del Autor y adornadas con su retrato. Sexta Edición. Lib. Garnier Hermanos. Paris 1889. Frontis con retrato grabado de JOSÉ DE ESPRONCEDA (Imp. Mangeon, Paris). Encuadernación en medio cuero, lomo con autor Y título en dorado sobre tejuelos.

• OBRAS POETICAS DE JOSÉ DE ESPRONCEDA. Precedida de la Biografía del Autor y adornadas con su retrato. Lib. Garnier Hermanos. Paris 1873. Frontis con retrato grabado de JOSÉ DE ESPRONCEDA (Imp. Mangeon, Paris). Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor, título y filetes en dorado.

2) CANOVAS DEL CASTILLO, D. ANTONIO.

• ARTES Y LETRAS. Colección de Escritores Castellanos Críticos (Ex libris) Imp. de A. Pérez Dubrull. Madrid 1887. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

• PROBLEMAS CONTEMPORANEOS. Tomo I y II. Colección de Escritores Castellanos Críticos (Ex libris). Imp. A. Pérez Dubrull. Madrid 1884.

3) COMTE, AUGUSTO: CATECISMO POSITIVISTA O Exposición Sumaria de la Religión Universal. Versión Castellana de N. Estébanez. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

4) DE MENDOZA, D.D-H.: EL LAZARILLO DE TORMES. Estudio Critico D. M. Toro y Gómez. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

5) FERNANDEZ DE MORATIN, D. LEANDRO: COMEDIAS DE D. LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATIN CON UNA RESEÑA HISTÓRICA SOBRE EL ESTADO DEL TEATRO ESPAÑOL Y LA LITERATURA DRAMATICA EN EL SIGLO XVIII. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

6) JOVELLANOS: OBRAS ESCOGIDAS DE JOVELLANOS. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

7) COULANGES, FUSTEL DE: LA CIUDAD ANTIGUA. Estudio sobre el Culto, el Derecho, las Instituciones de Grecia y Roma. Traducción de M. Ciges Aparicio. Edit. Daniel Jorro. Madrid 1920. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

8) QUINTANA, DON MANUEL JOSEF.

• TESORO DEL PARNASO ESPAÑOL, POESIAS SELECTAS CASTELLANAS. Desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. Frontis con retrato de Quintana en grabado. Edit. Sucesores Dramard-Baudry. Paris 1861. Encuadernación en medio cuero, lomo con nervios, autor y título en dorado.

• OBRAS DEL EXCMO. SEÑOR D.M. JOSÉ QUINTANA CON UN ESTUDIO CRÍTICO-BIOGRÁFICO por García Ramón. Tomo Único. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

• VIDA DE LOS ESPAÑOLES CÉLEBRES. Tomo I y II. Lib. Sucesores de Hernando. Madrid 1905/06. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 328:

1) ESCRICH PÉREZ, ENRIQUE: UN LIBRO PARA MIS NIETOS. Colección de novelas, cuentos y artículos. Lib. Miguel Guijarro. Madrid 1885. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) FÉNELON, TELEMAQUE: AVENTURES DE TÉLÉMAQUE. Suivies Du Recueil Des Fables. Lib. Firmin Didot Fréres, Fils et Cie. Paris 1863. Frontis con retrato de Fénelon en grabado. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

3) CRISPO, CAYO SALUSTIO: LA CONJURACIÓN DE CATALINA Y LA GUERRA DE JUGURTA. Traducidas por el Sr. Infante D. Gabriel. Fragmento de la grande Historia. Traducidos por D. Marcelino Menéndez Pelayo. Imp. Central a cargo de V. Saiz. Madrid 1879. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

5) ALCALA GALIANO, ANTONIO: RECUERDOS DE UN ANCIANO. Lib. Sucesores de Hernando. Madrid 1913. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo.

6) LAMARTINE, A DE: CIVILIZADORES, CONQUISTADORES. Tomo I y II. Traducido del francés por Norberto Castilla y M. Juderías Vender. Madrid 1889. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelos.

7) MÉZIÉRES, A.: PRÉDÉCESSEURS ET CONTEMPORAINS DE SHAKESPEARE. Troisiéme Edition. Lib. Hachette et. Cie. Paris 1881. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título, en dorado sobre tejuelos.

8) CRIADO, MATIAS ALONSO: VEITE MIL PENSAMIENTOS. Colección de Máximas y Sentencias de diferentes autores de todas las épocas y países. Tomo I

y II. Imp. de Jacobo Peuser. Buenos Aires 1887. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título, en dorado.

Lote 329:

1) DE LARRA, MARIANO JOSÉ: OBRAS COMPLETAS DE FÍGARO. Precedida de la vida del autor. Tomo I, II, III, IV. Lib. Garnier Hermanos. Paris 1870.Frontis con grabado de retrato del autor. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título, en dorado.

2) DE LAMARTINE, ALFONSO:

• ALFONSO: FLOR D'ALIZA. Imp. J Peña, Madrid 1866. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con autor, título y nervios en dorado.

• PREMIÉRES MÉDITATIONS. POÉTIQUES LA MORT DE SOCRATE. Pagnerre – L. Hachette et Cie,-Furne et Cie. Paris 1857. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título, en dorado.

3) BALMES, JAIME.

• CARTAS A UN ESCÉPTICO EN MATERIA DE RELIGION. Lib. de Rosa y Bouret. Paris 1858. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor y título, en dorado.

• EL CRITERIO. Lib. de A. Bouret y Morel. Paris 1849. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor y título, en dorado.

• CURSO DE FILOSOFIA ELEMENTAL. Imp. de Carlos Lelong. Bruselas. Encuadernación en pleno cuero, lomo con autor, título y filetes en dorado. Tiro de polillas en el lomo y primeras hojas.

4) CESAR, JULES: COMMENTAIRES SUR LA GUERE DES GAULES. Lib. Hachette Et. Cie. Paris 1893. Encuadernación en medio cuero, lomo con autor, título y nervios en dorado.

5) FABLES: LA FONTAINE. Edit. Víctor Lecou. Paris 1852. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado. Cantos en dorado.

Lote 330:

1) ESPINEL, VICENTE: VIDE DEL ESCUDERO MARCOS DE OBREGON. Imp. Arte y Letras. Barcelona 1881. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) GARCIÁN, BALTASAR: PÁGINAS ESCOGIDAS. Selección y notas de Luys Santa Marina. Edit. Luis Miracle. Barcelona 1932.

3) DE CAMPOAMOR, RAMÓN:

• LOS PEQUEÑOS POEMAS. Edición de lujo. Edit. English y Gras. Madrid 1879. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo y nervios y filetes en dorado. Cantos en dorado

• OBRAS POETICAS DE DON RAMÓN DE CAMPOAMOR. De la Real Academia Española. Edit. Dramard- Baudry. Paris. Frontis en anteportada con retrato del autor. Lomo con autor y titulo en dorado.

Lote 331:

1) HOMERO: LA ILIADA: Biblioteca Clásica. Tomo I y II. Lomo con autor, titulo y numeración en dorado.

2) DE LAMARTINE, A.: NUEVAS CONFIDENCIAS. Versión Castellana de Julio Díaz. Lib. Garnier Hermanos. París 1886. Frontis en anteportada con retrato del autor y tapa con retrato del autor en dorado. Lomo con autor y título en dorado. Con tiros de polilla en lomo y tapas.

3) LACROIX, DÉSIRÉ: HISTORIA DE NAPOLEÓN. Tomo I y II. Versión española de D. Nicolás Estébanez. Edit. Garnier Hermanos. París. Lomo con autor, titulo y numeración en dorado.

4) TÁCITO, CAYÓ CORNELIO: LOS ANALES. Tomo I y II. Edit. Emecé. Buenos Aires. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

5) DE ISLA, JOSÉ FRANCISCO: CARTAS FAMILARES Y ESCOGIDAS DEL PADRE JOSÉ FRANCISCO DE ISLA. Biblioteca Clásica Española. Edit. Daniel Cortezo y Ca. Barcelona 1884.

6) SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO:

• CORONA GÓTICA. Biblioteca Clásica Española. Edit. Daniel Cortezo y Ca. Barcelona 1887.

• IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CRISTIANO. Presentada en cien empresas. Tomo I, II, III, IV. Edit. De "La Lectura". Madrid 1927/28/30. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

7) TAINE, HIPOLITO.

• LA INTELIGENCIA. Traducción de Ricardo Rubio. Tomo I y II. Edit. Daniel Jorro. Madrid 1904.

• ENSAYOS DE CRÍTICA Y DE HISTORIA. Traducido de la decima edición Francesa por Carlos Cerrillo Escobar. Edit. Daniel Jorro. Madrid 1912.

• LA PINTURA EN LOS PAISES BAJOS. Estudio biográfico crítico por Pablo Bourget. Edit. La España Moderna. Madrid.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo rojo.

Lote 332:

1) HERRIOT, ÉDOUARD:

• JADIS I. Avant la premiére guerre mondiale. Edit. Flammarion. Paris.

• JADEIS II. D'une guerre á l'autre 1914 - 1936. Edit. Flammarion. Paris.

Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con, autor, título y numeración en dorado.

2) LIVIO, TITO: DÉCADAS DE LA HISTORIA ROMANA. Traducida del Latín al Castellano por D. Francisco Navarro y Calvo. Tomo I, II, III, IV, V, VI, VII. Lib. de los Sucesores de Hernando. Madrid 1914. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado.

Lote 333:

1) AURÉLE - MARC: PENSÉES DE MARC - AURÉLE. Traduction nouvelle par J. Barthélemy- St. Hilaire. Llb. Germer - Bailliére Et. Cie. Paris 1876. Encuadernación en medio cuero, lomo con nervios y con filetes y título en dorado.

2) ROLLAND, ROMAIN: VIE DE MICHEL - ANGE. Avec un Portrait. Treiziéme Edition. Lib. Hachette. Paris. Encuadernación en medio cuero azul con punteras, lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) LA CHANSON DE ROLAND. Traduction Nouvelle Rhythmée et Assonancés. Avec une Introduction el des Notes par L. PETTIT DE JULLEVILLE. Edit. Alphonse Lemerre. Paris 1878. Encuadernación en medio cuero marrón, lomo con nervios y con título en dorado.

4) FRANCE, ANATOLE:

• L'ILE DES PINGOUINS. Edit. Calmann Lévy. Paris 1924. Dos Ejemplares. Encuadernación en (de un ejemplar) en medio cuero marrón, lomo con nervios y con autor y título en dorado.

• LES OPINIONS DE M. JÉROME COIGNARD. Recueillies par Jacques Tournebroche. Edit. Calmann-Lévy. Paris. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

5) PORCHÉ, FRANCOIS: LA VIE DOULOUREUSE DE CHARLES BAUDELAIRE. Edit. Les Petits - Fils de Plon et Nourrit. Paris 1926. Encuadernación en medio cuero bordeaux. Lomo con autor y título en dorado.

6) SANCHEZ, JOSE ROGELIO: ANALOGIA DE TEXTOS CASTELLANOS. SIGLO XIII AL XX. Primera parte: Hasta Cervantes. Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro. Madrid 1918. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título, numeración en dorado sobre tejuelo rojo.

7) LAERCIO, DIÓGENES: VIDAS OPINIONES Y SENTENCIAS DE LOS FILÓSOFOS MÁS ILUSTRES. Tomo I y II. Edit. Emecé. Buenos Aires 1945. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 334:

1) MAUROIS, ANDRÉ:

• Á LA RECHERCHE DE MARCEL PROUST. Avec de nombreux inédis. Edit. Hachette. 1949. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• CINCO ROSTROS DEL AMOR. Segunda Edición. Edit. Espasa-Calpe S.A... Buenos Aires. 1945. Lomo con filetes, autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) ZWEIG, STEFAN.

• MARIE ANTOINETTE. Traduit de L'allemand par Alzir Hella. Edit. Bernard Grasset. Paris. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

• JOSEPH FOUCHÉ. Traduit de L'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. Edit. Bernard Grasset. Paris. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) DARD, ÉMILE: NAPOLÉON ET TALLEYRAND. Lib. Plon. Paris 1935. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

4) DE LANGLE, FLEURIOT: ALEXANDRINE LUCIEN-BONAPARTE. Princesse de Canino (1778-1855). Préface de Louis Madelin. Lib. Plon. Paris 1939. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

5) TSCHUPPIK, KARL: FRANCOIS-JOSEPH. L'EFFONDREMENT D'UN EMPIRE. Traduit de l'allemand par Andhrée Valliant et Jean Kuckenburg. Lib. Armand Colin. Paris 1933. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

6) GAUTIER, PAUL: MADAME DE STAEL ET NAPOLÉON. Orné d'une héliogravure. Deuxiéme Édition. Lib. Plon. Paris 1903. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 335 :

1) CASANOVA, JACQUES: MES AMOURS A VENISE. Gravures Originales de Paul-Émile Bécat. Edit. Germaine Raoult. 1954. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Lote 336:

1) RICHEPIN, JUAN M.: NUEVA MITOLOGÍA ILUSTRADA. DOCUMENTAL, ARTÍSTICA, LITERARIA. Tomo I y II. Edit. Montaner y Simón. Barcelona 1927. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con autor, título y numeración en dorado. Corte superior en dorado.

Lote 337:

1) GERBER, EUGÉNE: LE PORTIER DU PARADIS. Edit. Par des Amis de L'auteur. Paris 1941. Encuadernación en ¾ cuero azul con punteras. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

Lote 338:

1) BESNARD, ALBERT: LA TOUR. Edit. D'etudes et de Documents. Paris 1928. Encuadernación en medio cuero y punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) GAUTIER, THÉOPHILE: LE THERMODON. Poeme. Avec les "six cartons" gravés "Par Lucas Vostermann, d'aprés Rubens D'anvers". Edit. Eugéne Fasquelle. Paris 1911. Encuadernación en ¾ cuero con punteras. Lomo con título, autor en rojo. Corte superior en dorado.

3) AVENTURES MERVEILLEUSES DE HUON DE BORDEAUX. Pair de France et de la Belle Esclarmon de ainsi que du petit roi de Féerie Auberon. Mises en nouveau language par GASTON PARIS. Edit. Madison Didot. Paris. Encuadernación en medio cuero marrón con punteras. Lomo con título y filetes en dorado. Corte superior en dorado.

Lote 339:

1) GUÉNIN, EUGÉNE: ANGO ET SES PILOTES. Imp. Maurice Prudhomme. Paris 1901. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) OEUVRES COMPLÉTES DE MOLIÉRE. Nouvelle Édition. Edit. F. de P. Mellado Et Cie. Successeurs. Paris 1868. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios, título en dorado. Cortes en dorado.

3) BRUNETIÉRE, F.: CHEFS-D'OEUVRE DE CORNEILLE. Le cid Horace-Cinna Polyeucte. Edit. J. Hetzel Cie. Paris. Frontis con grabado en la ante portada. Ex -libris: Sonia Gandolfi. Lomo con filetes y título en dorado. Con cortes en dorado.

Lote 340:

1) KUENEN, A.: HISTORIE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT. Traduite par M. A. Pierson. Tome Premier y Deuxiéme. Edit. Ancienne Maison Michel Lévy Fréres. Paris 1866 / 1879. Encuadernación en medio cuero rojo. Lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado.

2) REINACH, SALOME: ORPHEUS STORIA GENERALE DELLE RELIGIONO. Traduzione Italiana di Arnaldo Della Torre. Vol. I y II. Edit. Remo Sandron. Milano – Palermo – Naploi. Ex- libris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado.

Lote 341:

1) PIRENNE, JACQUES: LES GRANDS COURANTS DE L'HISTORIE UNIVERSELLE. Tomo I, II, III, IV, V, VI Editions de la Banconniére. Paris 1946 /47/48/ 53 /55. Encuadernación en medio cuero marrón. Lomo con nervios en plateado, autor, título y numeración en dorado.

Lote 342:

1) DE SAINT - EXUPÉRY, ANTOINE: LES OEUVRES COMPLÉTES. Edit. Gallimard. Paris 1950. Lomo con autor y título en verde.

Lote 343:

1) PEREDA VALDES, IDELFONSO: EL SUEÑO DE CHAPLIN. Dedicado en manuscrito por el autor. Edit. Rio de la Plata. Montevideo 1930. Encuadernación en Rústica.

2) PIÑEIRO, NORBERTO: ESCRITO DE MARIANO MORENO. Imp. de Pablo E. Coni e Hijos. Buenos Aires 1896. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios autor y título en dorado.

3) DE CAETANO, ELENA FABREGAT: CUADERNOS DE VIAJE. LA CIUDAD SEPULTA MOMENOS DE

ROMA HACIAEL NORTE EN LA EUROPA CENTRAL. Imp. Talleres de Arte Gráficas de Aldo Chicca. Roma 1938. Encuadernación en Rústica.

4) REAL DE AZUA, CARLOS: ESPAÑA DE CERCA Y DE LEJOS. Edit. Ceibo. Montevideo 1943. Encuadernación en Rústica.

5) WEIGALL, ARTHUR: SAPPHO DE LESBOS. Sa vie et son Époque. Edit. Ayot. Paris 1932. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

6) AMIEL, ENRIQUE FEDERICO: DIARIO INTIMO. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

7) OCAMPO, VICTORIA: DIÁLOGO CON BORGES. Edit. Sur. Buenos Aires 1969.

8) CAETANO, GILBERTO - FABREGAT: POÉMES. Athénes 1957. Encuadernación en Rústica.

LITERATURA LATINOAMERICANA

Lote 344:

1) DARIO, RUBEN: LOS RAROS. Imp. Talleres de "La Vasconia". Buenos Aires 1951. Dedicado en manuscrito a Alberto del Solar por el autor, octubre 1896. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 345:

1) CERVANTES, MAGARIÑOS ALEJANDRO: VIOLETAS Y ORTIGAS. Mosaico en prosa y verso. Imp. de EL Siglo. Montevideo 1880. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 346:

1) CERVANTE, MAGARIÑO, ALEJANDRO: PALMAS Y OMBÚES. POESIAS. Tomo I y II. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1885/89. Dedicado al Sr. Enrique Dupuis Salome por el autor, en marzo 1890. Con tapas originales, encuadernado en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 347:

1) CERVANTES MAGARIÑO, ALEJANDRO:

• ALBUM DE POESIAS. Páginas Uruguayas. Tomo I. Imp. La Tribuna. Montevideo 1878. Encuadernación en medio cuero y punteras. Lomo con nervios y título en dorado.

• VELADA DE INVIERNO. Edit. A. Lefevre. Paris 1853. Encuadernación en medio cuero verde. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 348:

1) TIMOTEO: BATURRILLO URUGUAYO. Imp. El Laurak-Bat. Montevideo 1885. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 349:

1) ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN: POESIAS LIRICAS. NOTAS DE UN HIMNO. Imp. de la "Estrella de Chile". Santiago de Chile 1877. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

Lote 349:

1) ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN: POESIAS LIRICAS. NOTAS DE UN HIMNO. Imp. de la "Estrella de Chile". Santiago de Chile 1877. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

Lote 350:

1) MISTRAL, GABRIELA: TERNURA. CANCIONES DE NIÑOS. Rondas, canciones de la tierra, estaciones, religiosas, otras canciones, canciones de cuna. Edit. "Saturnino Calleja". Madrid 1924. Lomo con autor y título en dorado.

2) ALBUM DE LOS JUEGOS FLORALES CELEBRADOS POR LA SOCIEDAD ESPAÑOLA CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES. En 12 de Octubre de 1881. Dedicado al distinguido al Doctor Don Enrique de Arrascaeta por la Comisión Organizadora. Buenos Aires 1881. Eduardo Caamaño. Imp. de Pablo E. Coni. Buenos Aires 1881. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y título en dorado.

Lote 351:

1) EVOCACIÓN Y RECUERDO DE JOSE ANTONIO. Montevideo, Noviembre de 1939.

2) DIAZ, ANTONIO (HIJO): LÁGRIMAS Y JESUITAS. TEATRO. DRAMA. Imp. Oriental. Montevideo 1861.

3) COSTA, ANGEL: ENSAYOS LITERARIOS. Imp. Oriental. Montevideo 1860. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 352:

1) EL PARNASO ORIENTAL O GUIRNALDA POETICA DE LA REPUBLICA URUGUAYA. Montevideo, Noviembre 14 de 1834. Encuadernación en pleno cuero restaurada. Lomo con filetes y título en dorado.

2) EL PARNASO ORIENTAL. Encuadernado, hojas muy deterioradas, no tiene autor, ni fechas. Lomo con filetes y título en dorado.

Lote 353:

1) ACUÑA DE FIGUEROA FRANCISCO D.: EL DIES IRAE Y EL SACRIS SOLEMNIIS. Imp. "Reforma Pacifica". Buenos Aires 1860.

2) RETRATOS AL NATURAL. POR UN PINTOR DE BROCHA GORDA y Epitafios tomados del cementerio por Un Sepulturero. Primera Serie. Imp. Hispano-Americana. Montevideo 1873. Tapa con título en dorado.

3) MAC-KANNA, JOHN: RIMAS DE BROMA SOBRE LA LEYENDA REAL Y EL TABARICIDIO DEL PADRE SAN MARTIN. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1909. Tapa con título y autor en dorado.

Lote 354:

1) ZORRILLA DE SAN MARTIN, JUAN: LA LEYENDA PATRIA. Nueva Edición. Dedicada en manuscrito al Sr. Gerardo Arrizabalaga por Manuel Magariño en junio 16 del 1889. Frontis con grabado en ante portada. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1883. Tapa con retrato, autor y título en dorado.

Lote 355:

1) PEREZ NIETO, ESTANISLAO: CANTO Á LA INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Imp. El Ferro-Carril. Montevideo 1884. Frontis con retrato del autor en gravado. Tapa con autor, título, fecha y filetes en dorado.

Lote 356:

1) BOLLO, SARAH: BALADAS DEL CORAZÓN CERCANO Y OTROS POEMAS. Dedicado en manuscrito por la autora a la Sra. Sara Silva de Orlando. Imp. Rosgal. Montevideo 1935. Encuadernación con tapas y lomo en madera.

Lote 357:

1) VASSEUR, ARMAND: CANTOS AUGURALES. Edit. O.M. Bertani. Montevideo 1904. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado. Conserva tapas originales.

2) MINELLI GONZÁLEZ, PABLO: "EL ALMA DEL RAPSODA". LEYENDA. Imp. Talleres Barreiro y Ramos. Montevideo 1905. Encuadernación en Rústica.

3) B. FERNANDEZ Y MEDINA.

• URUGUAY. CUENTOS Y NARRACIONES DE AUTORES URUGUAYOS CONTEMPORANEOS. Edit. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1895.

• MÍSTICAS. POESIAS TRADUCIDAS Y ORIGINALES. Edit. Al Libro Ingles. Montevideo 1895. Edición de 500 ejemplares, ejemplar n°56.

Lote 358:

1) ROXLO, CARLOS:

• EL URUGUAY EN 1904. La guerra Civil. Edit. J. Moloney. Buenos Aires 1904. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado.

• EL LIBRO DE LAS RIMAS. Edit. Claudio García. Montevideo 1918. Encuadernación en plena tela marrón. Lomo y tapa con título y autor en blanco.

• LUCES Y SOMBRAS. Poesías y Poemas. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1919. Encuadernación en plena tela marrón. Lomo y tapa con título y autor en marrón.

• GLORIAS DE AMÉRICA. Obra escrita en homenaje al centenario de la Independencia de América. Edit. Maucci Hnos. Buenos Aires. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y autor en dorado.

• EL PAÍS DEL TRÉBOL. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1913. Encuadernación en plena tela verde. Lomo y tapa con título y autor en dorado.

• CUENTOS DE LA TIERRA. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1902.

• FLORES DE CEIBO. Poemas. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1910.

Lote 359:

1) RODO, JOSE ENRIQUE:

• LA VIDA NUEVA. I. El que vendrá. La novela Nueva. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1897. Dos ejemplares: uno encuadernado en Rústica y otro encuadernado en medio cuero y lomo con título y autor en dorado.

• LIBERALISMO Y JACOBINISMO. Lib. "La Anticuaria". Montevideo 1906. Encuadernación en Rústica, con tapas sueltas.

- ARIEL. La vida Nueva. Imp. Dornaleche y Ramos. Montevideo 1900. Encuadernación en medio cuero. Lomo con filetes, autor y título en dorado.

2) 28 LIBROS SOBRE JOSE ENRIQUE RODO, de diversos temas, épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 360:

1) QUIROGA, HORACIO:

• LAS SACRIFICADAS. Cuento escénico en 4 actos.

• EL SALVAJE.. Imp. Cooperativa Editorial Limitada. Buenos Aires 1920. Encuadernación en Rústica.

• PASADO AMOR. Imp. Babel. Buenos Aires 1929. Encuadernación en Rústica.

Lote 361:

1) DE LAS CARRERAS, ROBERTO:

• AMOR LIBRE. Montevideo 1902.

• SUEÑO DE ORIENTE. Imp. Dornaleche y Ramos Montevideo 1900. Encuadernación en rojo. Lomo y tapa con autor y título en dorado.

Lote 362:

1) DE IBARBOUROU, JUANA: RAIZ SALVAJE. Edit. Máximo García. Montevideo 1924. Encuadernación en pleno cuero bordeaux. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelos.

Lote 363:

1) SIERRA, MARTINEZ G: TÚ ERES LA PAZ. Ilustraciones de Barradas. Edit. De la Esfinge. Madrid 1926. Posee la firma del pintor Carlos Aliseries. Encuadernación en pleno cuero marrón. Lomo con autor y título en dorado. Conserva tapas originales.

Lote 364:

1) VASSEUR, ALVARO ARMANDO:

• MAESTROS CANTORES. Imp. Talleres de Don Juan Pueyo. Madrid 1936.

• HACIA EL GRAN SILENCIO. Edit. Claudio García. Montevideo 1924.

• LA LEYENDA EVANGELICA. Imp. Talleres Gráficos Bolaños y Aguilar. Madrid 1933.

• EL MEMORIAL. PROSAS RÍTMICAS. Lib. de Pueyo. Madrid 1908.

• ALMAFUERTE Y OTROS MARTIRES. Edit. Amerindia. Montevideo 1944.

• CANTOS DEL NUEVO MUNDO. Edit. Antonio Díaz. Montevideo 1907.

• POESIAS. EDICION ESPECIAL DE LA REVISTA "LETRAS". Imp. Talleres Gráficos Gaceta Comercial. Montevideo 1933. Encuadernación en Rústica.

Lote 365:

1) PODESTA, JOSE MARIA: LAS "BICCHERNE"DE SIENA. Apartado de "ALFAR" N°91. Firmado en manuscrito por el autor a Griselda "con el compartido amor a Italia madre común, fraternalmente". Imp. Talleres Gráficos Gaceta Comercial. Montevideo 1954. Encuadernación en Rústica.

2) DE CACERES, ESTHER: INTRODUCCION A LA LECTURA DE SUSANA SOCA. Apartado de la revista Nacional N° 219. Montevideo 1964.

3) DE LAS CARRERAS, ROBERTO: EPÍSTOLAS, PSALMOS Y POEMAS. Edit. Carlos García & Cía. Montevideo 1944. Encuadernación en Rústica.

4) DE GRECIA, PABLO: PROSAS. Imp. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1918. Encuadernación en Rústica.

5) HERRERA Y REISSIG, JULIO: SEIS SONETOS Y UN POEMA reproducción facsimilar, estudio de variantes por ALICIA CASAS. Imp. Nacional. Montevideo 1969.

6) ZORRILLA DE SAN MARTIN: TABARE. Imp. Barreiro y Ramos S.A... Montevideo 1971. Encuadernación en pleno cuero negro. Lomo y tapa con autor y título en dorado.

Lote 366:
LA LICORNE

1) LA LICORNE I. Editions de la Licorne. Paris 1947.

2) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año I – N° 1-2- Montevideo, Noviembre 1953.

3) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época– Año II – N° 3- Montevideo, mayo 1954.

4) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año II- N° 4- Montevideo, agosto 1954.

5) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año III – N° 5-6- Montevideo, setiembre 1955.

6) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año IV – N° 7- Montevideo, 1956.

7) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año IV – N° 8- Montevideo, 1956.

8) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año IV – N° 9-10- Montevideo, 1957.

9) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año V – N° 11- Montevideo, 1958.

10) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año VI – N° 12- Montevideo, 1959.

11) ENTREGA DE LA LICORNE. 2a. Época – Año VI – N° 16- Montevideo, 1961.

Encuadernación en Rústica.

Lote 367:

1) 25 LIBROS SOBRE LITERATURA Y POESIA, de diversos autores, temas (Rodriguez Monegal, Emir: José E. Rodó en el Novecientos, Carlos María Ramírez: Apuntes y Discursos, Francisco Bauza: Estudios Literarios, Daniel Muñoz: Artículos, entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 368:

1) 17 LIBROS SOBRE JAVIER DE VIANA, diversos Temas (Sobre el recado, Crónicas de la Revolución de Quebracho, La Biblia Gaucha, Leña seca costumbre del Campo entre otros), diversas épocas y editoriales.

LITERATURA RIOPLATENSE

Lote 369:

1) HERNANDEZ, JOSE:

• EL GAUCHO MARTIN FIERRO. Edit. Libros Centenarios. Buenos Aires 1964. Encuadernación en pleno cuero marrón. Tapa con auto y título en dorado.

• MARTIN FIERRO. Edición Crítica de Carlos Alberto Leman. Texto Genuino. Frontis con autorretrato del Sr. José Hernández. Edit. Ángel Estrada y Cía. S.A. Bueno Aires 1955. Encuadernación en pleno cuero Rústico.

Lote 370:

1) HERNÁNDEZ, JOSÉ:

• MARTIN FIERRO Y LA VUELTA DE MARTIN FIERRO. Edit. De la Ribera S.A. Buenos Aires 1938.

• MARTIN FIERRO. Imp. Artegraf S.R.L. Buenos Aires 1968. Encuadernación con tapa de madera. Título y autor en lomo de cuero marrón.

370

Lote 371:

1) GARCÍA, SERAFÍN: TACURUSES. Ilustraciones de E. CASTELLS CAPURRO. Edit. Mosca Hnos. Montevideo 1970. Encuadernación en Rústica.

Lote 372:

1) SECCHIA, OFELIA: ANTOLOGÍA DE LA POESÍA GAUCHESCA. Tomo I y II. Edit. Jagüel. Buenos Aires 1973. Encuadernación con tapas en madera. Lomo en cuero con título, autor y numeración en dorado.

Lote 373:

1) SAENZ, JUSTO (Hijo). EQUITACIÓN GAUCHA EN LA PAMPA Y MESOPOTAMIA. Tercera Edición. Buenos Aires 1951. Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) WALLIS NICHOLS, MADALINE: EL GAUCHO. N° 4417. Edit. Peuser. Buenos Aires 1953. Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 374:

1) LARRETA, ENRIQUE:

• LAS DOS FUNDACIONES DE BUENOS AIRES. Edit. Viau y Zona. Buenos Aires 1933. Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo con autor y título en dorado.

• LA GLORIA DE DON RAMIRO. (Una vida en tiempo de Felipe II). Edit. Viau y Zona. Ejemplar N° 1604. Buenos Aires 1929. Encuadernación en pleno cuero.

• LA GLORIA DE DON RAMIRO. (Una vida en tiempo de Felipe II). Edición definitiva. Ex- Libris de Enrique Larreta. Edit. Casa Jacobo Peuser Ltda... Buenos Aires 1927. Encuadernación en cuero.

• LARRETA, ENRIQUE: LA CALLE DE LA VIDA Y DE LA MUERTE. POESIAS. Nueva Edición. Edit. Espasa - Calpe. Buenos Aire 1942.

3) ECHEVERRÍA, ESTEBAN: EL MATADERO. Ex - Libris de José Gilardoni (hijo). Edit. Cina - Cina. Buenos Aires 1963. Encuadernación en pleno cuero azul. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 375:

1) LARRETA, ENRIQUE:

• TIEMPOS ILUMINADOS. Edit. Espasa - Calpe S.A. Buenos Aires 1939.

• CENIZA. Volumen II. Edit. De la Sociedad amigo del libro Rioplatense. Buenos Aires 1933.

• JERÓNIMO Y SU ALMOHADA. Edit. "El Ateneo". Buenos Aires 1945.

• GERARDO O "LA TORRE DE LAS DAMAS". Edit. Guillermo Kraft Lda. Buenos Aires 1953.

• SANTA MARIA DEL BUEN AIRE. DRAMA EN TRES ACTOS ESTRENANDO EN EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID EL 6 DE DICIEMBRE DE 1935. Dedicado en manuscrito para "José Torre Revello, homenaje espiritual y afectuoso de un amigo Enrique Larreta 1936".

Encuadernación en Rustica.

2) BERENGUER CARISOMO, ARTURO: LOS VALORES ETERNOS EN LA OBRA DE ENRIQUE LARRETA. Edit. Sopena S.R.L.. Buenos Aires 1946. Encuadernación en Rustica.

Lote 376:

1) REYLES, CARLOS: EL EMBRUJO DE SEVILLA. NOVELA. Nueva Edición. Edit. Anaconda. Buenos Aires. Encuadernado con tapas y lomo en madera.

Lote 377:

1) EL PARNASO ARGENTINO. ANTOLOGÍA DE POETAS DEL PLATA desde los tiempos coloniales hasta nuestros días. Segunda Edición. Edit. Maucci Hermanos e Hijos. Buenos Aires. Encuadernado en media tela con punteras

DERECHO

Lote 378:

1) MURO MARTINEZ, D.JOSÉ: CÓDIGOS ESPAÑOLES Y COLECCIÓN LEGISLATIVA. Tomo I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X. Está dividida la obra en dos Partes en esta forma: parte 1: Contiene en 6 tomos los Códigos. Parte 2: Contiene en 4 tomos la Colección Legislativa. Lib. La Publicidad. Madrid 1881. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorados sobre tejuelos.

378

Lote 379:

1) REUS, EMILIO: LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL de 3 de Febrero de 1881. Tomo I, II, III, IV, V, VI. Imp. de la Revista de Legislación. Madrid 1881/82/83. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

Lote 380:

1) DE CASTRO Y BRAVO, FEDERICO: DERECHO CIVIL DE ESPAÑA. Tomo I y II. Imp. Gráfica González, Madrid 1955. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios y con autor, título y numeración en dorado, sobre tejuelos.

2) LESSONA, CARLOS: TEORÍA GENERAL DE LA PRUEBA EN DERECHO CIVIL O EXPOSICIÓN COMPARADA DE LOS PRINCIPIOS DE LA PRUEBA EN MATERIA CIVIL Y SUS DIVERSAS APLICACIONES EN ITALIA, FRANCIA, ALEMANIA, ETC. Edit. Hijos de Reus. Madrid 1906. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

Lote 381:

1) CASTAN TOBEÑAS, JOSÉ: DERECHO CIVIL ESPAÑOL, COMÚN Y FORAL. Novena Edición. Tomo I (Vol. I y II), II, III, IV, V (Vol. I y II), VI, VI. Edit. Instituto Reus. Madrid 1954/55/56/58/60. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 382:

1) GARCIA GOYENA, FLORENCIO: CONCORDANCIAS, MOTIVOS Y COMENTARIOS DEL CÓDIGO CIVIL ESPAÑOL. Tomo I, II, III, IV. Imp. Sociedad Tipográfica. Madrid 1852. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

2) DEL VECCHIO, GIORGIO: FILOSOFÍA DEL DERECHO. Tomo I y II. Edit. Bosch, Barcelona 1935/36.

3) HAURIOU, MAURICE: PRINCIPIOS DE DERECHO PÚBLICO Y CONSTITUCIONAL. Segunda Edición. Edit. Reus. Madrid.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios y con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 383:

1) FERRI, ENRICO

• LOS NUEVOS HORIZONTES DEL DERECHO Y EL PROCEDIMIENTO PENAL. Edit. De Góngora. Madrid 1887. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo rojo. (Dos ejemplares).

• SOCIOLOGÍA CRIMINAL. Tomo I y II. Edit. De Góngora. Madrid. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 384:

1) GAROFALO, BARÓN R.:

• LA SUPERSTICIÓN SOCIALISTA. Edit. La España Moderna. Madrid.

• LA CRIMINOLOGIA. Estudio sobre la naturaleza del crimen y teoría de la penalidad. Edit. Daniel Jorro. Madrid 1912.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos

• LA CRIMINOLOGIE. Edit. Germer Bailliere. Paris 1905.

• EL DELITO COMO FENÓMENO SOCIAL. Edit. La España Moderna.

Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorados.

2) GARRAUD, R: PRÉCIS DE DROIT CRIMINEL. Edit. Larose et Forcel. Paris 1888.

3) LUCCHINI, LUIGI: LE DROIT PENAL. Edit. Successeur, Pichon. Paris 1892. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

4) PARMELEE, MAURICIO: CRIMINOLOGIA. Edit. Reus. Madrid 1925.

Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

5) IMPALLOMENI: ISTITUZIONI DI DIRITTO PENALE. Torino 1921. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

6) CARRARA, FRANCOIS:

• PROGRAMME DU COURS DE DROIT CRIMINEL. Fait a L'université de pise. Partie Générale. Edit. Maresco Ainé. Paris 1876. Encuadernación en medio cuero negro. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

•PROGRAMA DEL CURSO DE DERECHO CRIMINAL... Desarrollado en la Real Universidad de Pisa. Tomo I, parte General. Edit. Reus S.A... Madrid 1922. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 385:

1) DORADO, PEDRO:

• EL DERECHO PROTECTOR DE LOS CRIMINALES. Nueva Edición. Tomo I y II. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid 1915. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

• LA PSICOLOGÍA CRIMINAL EN NUESTRO DERECHO LEGISLADO. Segunda Edición. Edit. Hijos de Reus. Madrid 1910. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo rojo.

• PROBLEMAS JURIDICOS CONTEMPORÁNEOS. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

Lote 386:

1) VON LISZT, FRANZ: TRATADO DE DERECHO PENAL. Traducido de la 18° y 20° Edición Alemana y adicionado con la Historia del Derecho Penal en España por Quintiliano Saldaña. Tomo I, II y III. Edit. Hijos de Reus. Madrid 1914/15. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

2) ORTOLAN, M.: TRATADO DE DERECHO PENAL. PENALIDAD-JURIDICCIÓN-PRODECIMIENTO. Tomo I y II. Edit. Librería de Leocadio López. Madrid 1895. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 387:

1) JIMÉNEZ DE ASÚA, LUIS:

• LA UNIFICACIÓN DEL DERECHO PENAL EN SUIZA. Edit. Hijos de Reus. Madrid 1916.

• LA POLITICA CRIMINAL EN LAS LEGISLACIONES EUROPEAS Y NORTEAMERICANAS. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid 1918.

• DERECHO PENAL. Tercera Edición. Edit. Reus, S.A... 1922.

• BIBLIOGRAFIA CRITICA DE ESTUDIOS PENALES, Y REVISTAS DE LAS LEYES Y DE LOS PROYECTOS MÁS IMPORTANTES EN MATERIA PENAL. Ojeada de conjunto desde 1915 y 1922 y Notas Bibliográficas desde 1919 a 1922. Suplemento al Tomo V de los trabajos al seminario de Derecho Penal. Tip. De la "Rev. De archivos, bibliotecas y Museos". Madrid 1924.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado sobre tejuelos.

Lote 388:

1) MONTESQUIEU: EL ESPÍRITU DE LAS LEYES. Traducido al Castellano por Siro García del Mazo. Tomo I y II. Lib. General de Victoriano Suarez. Madrid 1906.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 389:

1) ROSSI, M.: TRATADO DE DERECHO PENAL. Escrito en Francés, traducido al español por D. Cayetano Cortés. Tercera Edición. Tip. Establecimiento de Eduardo Cuesta. Madrid 1883. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) LOMBROSO, CESAR:

• EL DELITO SUS CAUSAS Y REMEDIOS. Traducido por C. Bernardo de Quirós. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid 1902. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• LA ESCUELA CRIMINOLÓGICA POSITIVISTA. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo.

3) MITTERMAIER, C.J.A.: TRATADO EN LA PRUBA EN MATERIA CRIMINAL O EXOSICIÓN COMPARADA DE LOS PRINCIPIOS EN MATERIA CRIMINAL Y DE SUS DIVERSAS APLICACIONES EN ALEMANIA, FRANCIA, INGLATERRA, ETC. Séptima Edición. Edit. Hijos de Reus. Madrid 1916. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelos.

Lote 390:

1) PACHECO, JOAQUIN FRANCISCO:

• EL CÓDIGO PENAL. Quinta Edición. Tomo I. Imp. Manuel Tello. Madrid 1881. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

• ESTUDIOS DE DERECHO PENAL. Cuarta Edición. Imp. Manuel Tello. Madrid 1877. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

2) MERKEL, DR. A.: DERECHO PENAL. Traducido del Alemán por P. Dorado. Tomo I y II. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

3) CUELLO CALÓN, EUGENIO:

• DERECHO PENAL. Conforme al "Código Penal, texto refundido de 1944". Tomo I y II Duodécima y Décima Edición. Edit. Bosch. Barcelona 1956/57. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

• DERECHO PENAL. Conforme al "Código Penal, texto refundido de 1944". Tomo I. (Parte General). Edit. Bosch. Barcelona 1929. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

Lote 391:

1) ROSSI, SANTÍN CARLOS:

• EL CRITERIO FISIOLÓGICO. Tip. Moderna. Montevideo 1919. Lomo con autor, título y filetes en plateado.

• EL ALIENADO Y LA SOCIEDAD. Fascículo I. Asistencia y Legislación. Tip. Ad. De Lotería. Montevideo 1914. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) COSTA, JOAQUÍN: LA VIDA DEL DERECHO. (Ensayo sobre el Derecho Consuetudinario). Segunda Edición. Biblioteca Costa. Madrid 1914. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título en dorado sobre tejuelo.

3) PIÑEYRO DEL CAMPO, LUIS: INDICACIONES SUMARIAS PARA LOS ESTUDIANTES DE DERECHO ROMANO. Tip. Escuela Nacional de Artes y Oficios. Montevideo 1905. Encuadernación en ¾ cuero. Lomo con nervios y con autor, título en dorado.

4) ABADIE SANTOS, HORACIO: REPRESIÓN DEL PROXENETISMO. Dedicado en manuscrito por el autor para "A mi estimadísimo amigo el ilustrado profesor y magistrado, Melitón Romero con antiguo e invariable afecto. Setiembre 1932. Imp. Moderna Larré y Cía. Montevideo 1932. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

5) ALCORTA, AMANCIO: LAS GARANTIAS CONSTITUCIONALES. Edit. Félix Lajouane. Buenos Aires 1881. Lomo con autor y título en dorado.

6) GONZÁLEZ CALDERÓN, JUAN A.: HISTORIA DE LA ORGANIZACIÓN CONSTITUCIONAL. Edit. J. Lajouane & Cía. Buenos Aires 1930. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

7) IRURETA GOYENA, JOSE:

• DELITOS DE APROPIACION INDEBIDA – DAÑO-USURPACION – LESIONES PERSONALES – INFANTICIDIO. Conferencia orales pronunciadas en el año académico de 1922. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1924. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• DELITOS CONTRA LA LIBERTAD DE CULTOS, RAPTO Y ESTADO CIVIL. Imp. Casa A. Barreiro y Ramos S.A. Montevideo 1932. Encuadernación en medio cuero. Lomo con filetes, autor y título en dorado.

• EL DELITO DE HOMICIDIO. Conferencias orales. Imp. Peña. Montevideo 1920. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• DELITO DE FALSIFICACIÓN DOCUMENTARIA Y ESTAFA. Conferencias Orales. Talleres Gráficos A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1922. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• DELITOS DE ABORTO, BIGAMIA Y ABANDONO DE NIÑOS Y DE OTRAS PERSONAS INCAPACES. Dedicado en manuscrito por el autor, Agosto 1932. Edit. Casa A. Barreiro y Ramos S.A. Montevideo 1932.

• EL DELITO DE HURTO. Edit. Barreiro y Ramos. Montevideo 1913. Lomo y tapa con título, autor en dorado.

• DISCURSOS DEL DR. JOSE IRURETA GOYENA. HOMENAJE A SU MEMORIA. Tip. Atlántica. Montevideo 1948. (Dos Ejemplares). Uno de los ejemplares es intonso y encuadernado en Rustica y el otro en pleno cuero con lomo con autor, título y año en dorado y corte delantero en dorado.

Lote 392:

1) DE ARECHAGA JIMENEZ, JUSTINO:

• MINISTROS Y LEGISLADORES. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1902.

• LA LIBERTAD POLITICA. Fragmento de un Curso de Derecho Constitucional. Edición Oficial. Tip. Escuela Nacional de Artes y Oficios. Montevideo 1906. Lomo con autor y titulo en dorado.

• CUESTIONES DE LEGISLACION POLITICA Y COSTITUCIONAL. Edit. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1899.

• EL PODER LEGISLATIVO. Tomo I y II. Edit. A. Barreiro y Ramos. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) CASTRO, CARLOS D.: CURSO DE ECONÒMIA POLITICA DICTADO EN LA UNIVERSIDAD MAYOR DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Tomo I-II. Imp. de "El País". Montevideo 1864. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor, título, filetes y numeración en dorado.

3) LASTARRIA: LECCIONES DE POLÍTICA POSITIVA. Profesadas en la academia de Bellas Letras. Lib. de A. Bouret é Hijo. Paris 1875. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado.

4) GONZALEZ, FLORENTINO: LECCIONES DE DERECHO CONSTITUCIONAL. Tercera Edición. Lib. de Ch. Bouret. Paris 1879. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

5) ALIMENA, BERNARDINO: PRINCIPIOS DE DERECHO PENAL. Volumen I y II. Lib. General de Victoriano Suárez. Madrid 1915/16. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado.

Lote 393:

1) GUILLOT, ÁLVARO:

• COMENTARIOS DEL CÓDIGO CIVIL. Segunda Edición. De las leyes y de las Personas. Edit. Jerónimo Sureda. Montevideo 1928.

• COMENTARIOS DEL CÓDIGO CIVIL. Segunda Edición. De las Personas II. Edit. Jerónimo Sureda. Montevideo 1928.

• COMENTARIOS DEL CÓDIGO CIVIL. Segunda Edición. De las Servidumbres. Edit. Jerónimo Sureda. Montevideo 1926.

• COMENTARIOS DEL CÓDIGO CIVIL. Segunda Edición. De las Posesión y de la Reivindicación. Edit. Jerónimo Sureda. Montevideo 1926.

• COMENTARIOS DEL CÓDIGO CIVIL. Segunda Edición. De los Bienes. Edit. Jerónimo Sureda. Montevideo 1926.

Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor, título y numeración en dorado.

Lote 394:

1) JIMÉNEZ DE ASÚA, LUIS:

• LIBERTAD DE AMAR Y DERECHO A MORIR. Edit. Losada S.A... Buenos Aires 1942.

• PSICOANÁLISIS CRIMINAL. Edit. Losada S.A. Buenos Aires 1942.

• REFLEXIONES SOBRE EL ERROR DE DERECHO EN MATERIA PENAL. Edit. El Ateneo. Buenos Aires 1942.

Encuadernación en Rústica.

• LA SENTENCIA INDETERMINADA. El sistema de penas determinadas "A posteriori". Edit. Hijos de Reus. Madrid 1913. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

• EL NUEVO CÓDIGO PENAL ARGENTINO Y LOS RECIENTES PROYECTOS COMPLEMEMTARIOS ANTE LAS MODERNAS DIRECCIONES DEL DERECHO PENAL. Dedicado en manuscrito por el autor al Dr. Romero.

Madrid, 15 Abril 1928. Edit. Reus S.A... Madrid 1928. Lomo con filetes, autor y título en dorado.

• EL NUEVO DERECHO PENAL. Escuela y Código del presente y del porvenir. N° 13. Dedicado en manuscrito por el autor al Dr. Romero. Buenos Aires, 13 noviembre 1929. Encuadernación en ¾ cuero. Lomo con filetes, autor y título en dorado.

2) PECO, JOSE:

• EL UXORICIDIO POR ADULTERIO. Estudio de una modalidad del Artículo 82 del Código Penal. Dedicado en manuscrito por el autor al "Profesor Romero de la Facultad de Montevideo". Edit. Valerio Abeledo. Buenos Aires 1929. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• LA REFORMA PENAL ARGENTINA DE 1917-20. Ante la ciencia penal contemporánea y los antecedentes nacionales y extranjeros. Edit. Valerio Abeledo. Buenos Aires 1921. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo.

3) SÁNCHEZ ROMÁN, FELIPE: ESTUDIOS DE DERECHO CIVIL, Y EL CODIGO CIVIL É HISTORIA GENERAL DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA. Tomo sexto (último). Volumen I, II y III Segunda Edición. Imp. de la Real Casa. Madrid 1910. Encuadernación en media tela. Lomo con filetes, autor, título y numeración en dorado.

4) SCHMITT, CARL: TEORIA DE LA CONSTITUCIÓN. Reimpresión. Edit. Revista del Derecho Privado. Madrid. Lomo con título y autor en dorado.

5) GARCIA-PELAYO, MANUEL: DERECHO CONSTITUCIONAL COMPARADO. Cuarta Edición. Imp. Viuda de Galo Sáez. Madrid 1957. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 395:

1) BENTHAM, JEREMIAS: TRATADO DE LEGISLACIÓN CIVIL Y PENAL... Tomo I y IV. Edit. Masson e Hijo. Paris 1823. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, título y numeración en dorado.

2) POSADAS, ADOLFO:

• EL SUFRAGIO según las teorías Filosóficas y las principales Legislaciones. Manuales XIII. Edit. Manuel Soler. Barcelona.

• CIENCIA POLITICA. Manuales VIII. Edit. Manuel Soler. Barcelona.

• EL PROBLEMA DE LA IGNORANCIA DEL DERECHO Y SUS RELACIONES CON EL STATUS INDIVIDUAL, EL REFERENDUM Y LA COSTUMBRE. Manual XII. Edit. Manuel Soler. Barcelona.

3) DORADO, P.: BASES PARA UN NUEVO DERECHO PENAL. Edit. Manuel Soler Manual XXIII. Barcelona.

Lomo y tapas con autor, titulo y numeración en plateados.

4) LÓPEZ DE HARO, CARLOS: DICCIONARIO DE REGLAS, AFORISMO Y PRINCIPIOS DEL DERECHO. Edit. Reus S.A... Madrid 1924.

5) SALAS, RAMON: COMENTARIOS. AL TRATADO DE LOS DELITOS Y DE LAS PEÑAS. Imp. de Villaamil. Madrid 1836. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes, autor y título en dorado sobre tejuelo.

6) FERRI, ENRIQUE: ESTUDIOS DE ANTROPOLOGÍA CRIMINAL. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

7) DE TAPIA, EUGENIO: TRATADO DE JURISPRUDENCIA MERCANTIL. Imp. de Ildefonso Mompie. Valencia 1828. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título en dorado sobre tejuelo. Tiro de polillas en sus primeras hojas.

8) BUSTAMANTE Y SIRVEN, ANTONIO: LA SEGUNDA CONFERENCIA DE LA PAZ REUNIDA EN LA HAYA EN 1907. Tomo I y II. Edit. Victoriano Suarez. Madrid 1808. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 396:

1) TARDE, G:

• EL DUELO. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor y título en dorado.

• LA CRIMINALIDAD. Edit. La España Moderna. Madrid. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

2) BECCARIA: DES DÉLITS ET DES PEINES. Lib. Guillaume et Cie. Paris 1870. Encuadernación en ¾ tela. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

3) LE BON, GUSTAVE:

• PSICOLOGÍA DE LAS MULTITUDES. Edit. Daniel Jorro. Madrid 1903.

• PSYEHOLOGIE DE L'EDUCATION. Edit. Ernest Flammarion. Paris 1917.

Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

4) MURO MARTINEZ, JOSE: FUERO JUZGO, COMPENDIADO Y ANOTADO. Imp. Estéreo Galvanoplastia. Valladolid 1874. Encuadernación en pleno cuero. Lomo

con filetes y titulo en dorado sobre tejuelos.

5) DE SAVIGNI, F.: DE LA VOCACION DE NUESTRO SIGLO PARA LA LEGILACIÓN Y LA CIENCIA DEL DERECHO. Edit. Atalaya. Buenos Aires 1946. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado sobre tejuelo.

6) NAHARRO MORA, JOSÉ MARÍA: LECCIONES DE HACIENDA PÚBLICA. Madrid 1958. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y titulo en dorado sobre tejuelo

Lote 397:

1) JORDAN DE ASSO, IGNACIO - MANUEL Y RODRIGUEZ, MIGUEL: INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA. Imp. Francisco Xavier García. Madrid 1771. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes y titulo en dorado sobre tejuelo.

2) SALAS, RAMON: LECCIONES DE DERECHO PÚBLICO CONSTITUCIONAL, PARA LAS ESCULAS DE ESPAÑA. Imp. Republicana por José María Concha. Lima 1827. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios.

Lote 398:

1) ACEVEDO, EDUARDO. PROYECTO DE UN CODIGO CIVIL. PARA EL ESTADO ORIENTAL DEL URUGUAY. Imp. de "La Constitución". Montevideo 1852. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con título y filetes en dorado.

2) CODIGO CIVIL PARA EL ESTADO ORIENTAL DEL URUGUAY PROMULGADO POR EL GOBIERNO PROVISORIO. En 23 de enero de 1868. Edit. Oficial. Libros I, II, III y IV. Dedicado en manuscrito por el Dr. Tristán Narvaja. Imp. de la Tribuna. Montevideo 1868. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y numeración en dorado.

3) GACETA DE MONTEVIDEO: EL SOL DE LAS PROVINCIAS UNIDAS 1814. Encuadernación en medio cuero con punteras.

Lote 399:

1) 7 LIBROS SOBRE DIPLOMACIA, de diversos autores (MARTENS, GENET, POTIEMKINE), de diversas épocas y editoriales.

Lote 400:

1) 14 LIBROS SOBRE DERECHO INTERNACIONAL Y DERECHO CIVIL FRANCES, de diversos autores (MARTENS ANTOKOLETZ, WALS, FIORE, COLLIARD, VERPLAETSE, COLIN.) de diversas épocas y editoriales.

DERECHO CONSTITUCIONAL

Lote 401:

1) 24 LIBROS SOBRE LA CONSTITUCIÓN de diversos autores (MOREAU, FELIX: PRECIS ELEMENTAIRE DE DROIT CONSTITUTIONNEL, BONINO, JIMENEZ DE ARECHAGA hijo, BELDERRAIN RAZQUIN, DE LA BANDERA, MANUEL: LA CONSTITUCIÓN DE 1952/67, SANZ CID, CARLOS: LA CONSTITUCION DE BAYONA, BARBAGELATA, ANIBAL: LA CONSTITUCIÓN URUGUAYA. Encuadernación en Rústica.

Lote 402:

1) LA NACION TIENE CODIGO. COLECCION DE ARTÍCULOS DE "LA TRIBUNA" EN DEFENSA DEL CODIGO CIVIL ORIENTAL. Imp. Liberal. Montevideo 1869.

2) LOPEZ: EL CODIGO CIVIL Y LA CRITICA. Imp. Liberal. Montevideo 1870.

3) TRISTAN NARVAJA: DE LA SOCIEDAD CONYUGAL Y LAS DOTES. Nueva Edición. Edit. El Anticuario. Montevideo 1895.

4) TERRA, DUVIMIOSO: LECCIONES DE DERECHO CIVIL. Imp., El Siglo Ilustrado. Montevideo 1909.

Lomo con autor y título en plateado.

Lote 403:

1) 12 LIBROS SOBRE EL ABORTO, de diversos autores (CAMAÑO ROSA, JAIME PUJIULA, MOISES VIEITES, RODRIGUEZ LARRETA, GARCIA PINTOS, GALLINAL, MARTINEZ VAL, TURENNE, GILBERT DUCHENE) de diversas épocas y editoriales.

Lote 404:

1) 21 LIBRO SOBRE diversos autores y temas (LUISI, CALÓN, MUÑOZ, AROCENA, SARLI, LOBO, RENZI, DRAGO, ROMERO, PEREDA, ONETO Y VIANA, OLIVEIRA, DURA, DE LOS SANTOS, entre otros) temas (DE DIVORCIO, PROYECTO SOBRE MORALIDAD, LEY PENAL DE AUTOMOVIL, SALARIO SOCIAL INFANTIL , REGISTRO CIVICO PERMANENTE, REGLAMENTO, DEMOCRACIA URUGUAYA , DE LOS DELITOS DE LA PENA entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 405:

1) 12 LIBROS SOBRE diversos autores (LAURO, AYESTARÁN, WASHINGTON, ABDALA, FERNANDO, GUTIERREZ, GERONIMO, DE AMILIVIA, DOMINGO SARLI, VICENS THIEVENT, SIMON DE MARIA, SALTERAIN Y HERRERA, EDUARDO, entre otros), tema (SENTIDO Y FINES DE LA UNIVERSIDAD, PORONGOS, PASO DEL PPARQUE, CORONA FUNEBRE DEL CORONEL D. GERONIMO DE AMILIVIA, HOGAR INFANTIL DEL HOTEL MIRAMAR, EL CRIMEN Y LA EPILEPSIA, INFORME PRESENTADO A LA SALA DE DOCTORES POR EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD, CATESISMO CONSTITUCIONAL, LOS CENTROS DE INTERESES EN LA COLONIA EDUCACIONAL DE MENORES, JOSE MARIA MONTERO, FRANCISCO A. BERRA Y LA REFORMA ESCOLAR, APARTADO DEL REGLAMENTO INTERNO DE LA COLONIA, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

Lote 406:

1) 18 LIBROS SOBRE: SENTENCIA Y EXPRESION DE AGRAVIOS EN LOS AUTOS QUE SIGUE DON ESTEVAN ANTONINI CONTRA DON FRANCISCO A. GOMEZ, JUICIO PUBLICO CRIMINAL LEVANTADO DE OFICIO CONTRA JOSE DOMINGO CANTOS POR LA MUERTE VIOLENTA DE SU ESPOSA DOÑA RAMONA PEREZ DE CANTOS, ANTECEDENTES SOBRE EL GRAN ESCANDALO JUDICIAL EN LOS TRIBUNALES URUGUAYOS - Inexplicable proceder del Banco Nacional en Liquidación, para favorecer los interese de JULIO HERRERA Y OBES, GOMEZ-HAEDO, JUAN CARLOS: jurisprudencia. PLEITO SOLARI - HAMILTON - LOWRY, CANFIELD, FEDERICO: SENTENCIA DEL TRIBUNAL ESTRAORDINARIO EN EL RECURSO DE NULIDAD, PLEITO entre JOSE FILENO BAPPTISTA DE OLIVEIRA con ABELAIDO IBARGOYEN y otros, GOMEZ PALACIOS, CARLOS: INFORME IN-VOCE, DATOS PARA UN PROCESO dedicados a los ex camaristas MARTIN BERINDUAGUE y Don HIPOLITO GALLINAL, Piccardo, Eduardo: PLEITO PICCARDO-MENDILAHARSU, DOS ATENTADOS JUDICIALES, PASEYRO, RICARDO: DEFENSA DEL DR. ANDRES LERENA, CUBILO, JUSTO: PIEZAS ESENCIALES Y DEFENSA DE JUAN POZZI, EL CRIMEN DE MERCEDES, SENTENCIA ABSOLUTORIA, GIRIBALDI HEGUY: EL CASO DE LA BARCA ITALIANA "MARIA MADRE". DOVITIIS, NICOLAS: PLEITO SOBRE RESCISION DE UN CONTRARO DE COMPRA VENTA. Encuadernación en Rústica.

Lote 407:

1) JUDE, RAUL: ALGUNOS ANTECEDENTES DE INTERES RELACIONADOS CON EL CRIMEN LLAMADO DE "LA TERNERA". Edit. Claudio García. Montevideo 1933.Lomo con título en plateado.

2) ACOSTA Y LARA, MANUEL: JUICIO POLITICO. Montevideo 1855.

3) EL DRAMA DE MONTEVIDEO, ASESINATO DE BETANCOR. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y nervios en dorado.

RELIGIÓN

Lote 408:

1) THOMASSINO, LUDOVICO: VETUS ET NOVA ECCLESIE DISCIPLINA CIRCA BENEFICIA & BENEFICIARIOS, DISTRIBUTA IN TRES PARTES SIVE TOMOS. París Prima, five Tomus Primus, Ubi Agitur. Lib I: De primo Cleri Ordine, Lib II: De fecundo Cleri Ordine, Lib III: De Clericorum & Monachorum Congregationibus. Edition Secunda Itálica. Ex Typographia Balleoniana. Venetiis 1730. Portada en dos tintas, encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelo.

Lote 409:

1) DA ROCHA, MANOEL: PORTUGAR RENACIDO, TRATADO HISTORICO - CRITICO - CHRONOLOGICO. Desculo Decimo depois do Nascimento de Chisto Senhor Nosso. Na Officena de Joseph Antonio da Sylva. Imp. da Academia Real. Lisboa Occidental 1730. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título en dorado sobre tejuelo.

Lote 410:

1) TOURON, A.: LA VIE DE S. THOMAS D'AQUIN, DE L'ORDRE DES FRERES PRECHEURS, DOCTEUR DE LÉGLISE, AVEC UN EXPOSÉ DE SA DOCTRINE ET DE SEUS OUVRAGES. Imp. Gissey. Paris 1740. Texto con apostillas marginales. Encuadernación en pleno cuero. Lomo restaurado con filetes y título en dorado.

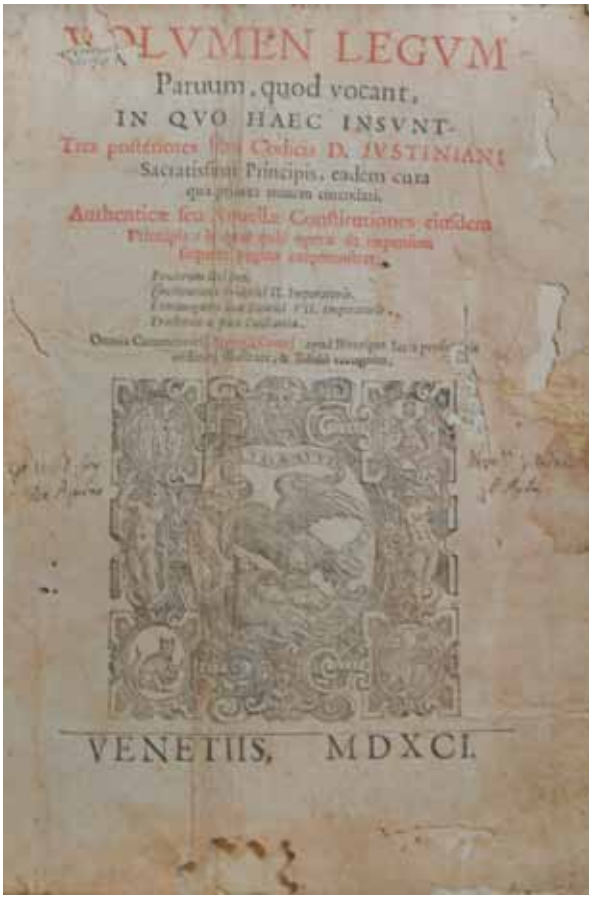
Lote 411:

1) JORNAL DE VERLET N° 968 al 1050. (Diario Francés). 1795.

2) VOLUMEN LEGUM. Parruum, quod vocant, in quo Haec Insunt. Tres pofteriores libri Codicis D. IUSTINIANI. Sacratisfimi Principis, eadem cura qua priores nouem emendati. Authentica feu Novella Contitutiones eiufdem . Principis: ir quas quid opere fit impenfum frequens paginacommanftat. Venetiis 1591. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios. Primeras hojas y lomo con tiro de polillas. Corte superior e inferior con marcas de fuego "AUTHEN".

Lote 412:

1) JAVIER HERNAEZ, FRANCISCO (Compañía de Jesús): COLECCIÓN DE BULAS, BREVES Y OTROS DOCUMENTOS RELATIVOS A LA IGLESIA DE AMÉRICA Y FILIPINAS. Tomo I y II. Imp. Alfredo Vromant. Bruselas 1879. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.



411

Lote 413:

1) M. T. CICERONIS OFFICIORUM. Libri Tres Summa Cura Nuper Emendati, Commentantibus Petro Marso, Francisco Maturantio & Ascensio, Dialogus de Amicitia cum Commentariis Petri Marsi, Omniboni, & Ascensii, Dialogus de Senectute Commentantibus oedem. Venetiis 1540. Encuadernación en pergamino.

Lote 414:

1) RICHELIEU: TESTAMENT POLITIQUE DE MONSIEUR LE CARDINALDE RICHELIEU. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título, filetes y nervios en dorado. Tapa y contratapa con escudo del primer Márquez de Francia en dorado.

Lote 415:

1) PRONTUARIO. EN QUE SE HAN REUNIDO LAS OBLIGACIONES DEL SOLDADO, CABO Y SARGENTO, PARA LA PRONTA Y METÓDICA INSTRUCCIÓN DE LAS COMPAÑÍAS DE INFANTERIA DEL EJÉRCITO. Nueva Edición. Imp. por Miguel y Tomas Gaspar. Barcelona 1825. Encuadernación en pleno pergamino.

Lote 416:

1) PICINELLI, FILIPPO: MUNDO SIMBOLICO FORMATO D'IMPRESE SCELTE, SPIEGATE, ED'ILLUSTRATE. Veneti, Preffo Nicoló Pezzana 1678. Contiene pequeños grabados intercalados en el texto. Encuadernación en pleno pergamino a la romana. Lomo en regular estado.

Lote 417:

1) DE VILLEGAS, ALONSO: FLOS SANCTORUM Y HISTORIA GENERAL EN QUE SE ESCRIBE LA VIDA DE LA VIRGEN SACATISIMA MADRE DE DIOS Y LAS DE LOS SANTOS ANTIGUOS. Imp. Thomas Piferrer. Barcelona 1775. Encuadernación en pergamino.

Lote 418:

1) DE RIBADENEYRA (Compañía de Jesús): FLOS SANCTORUM DE LAS VIDAS DE LOS SANTOS. Tomo I. Contiene la vida de Chisto y su Santísima Madre y de los Santos incluidos en los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril. Imp. Consortes Sierra. Barcelona 1790. Encuadernación en pergamino.

Lote 419:

1) MARONIS, P. VIRGILII:

• BUCOLICA ET GEORGICA. Argumentis, Explicationibus, Notis illuftrata. Colonie Agrippine. Apud Ioannem Kinchivm fub Monocerote veteri. Anno 1647.

• A ENEIDOS LIBRI SEX PRIORES Argumentis, Explicationibus, Notis illuftrata.. Colonie Agrippine. Apud Ioannem Kinchium fub Monocerote. Anno 1642.

• A ENEIDOS LIBRI SEX Posteriores Argumentis, Explicationibus, Notis illuftrata.. Colonie Agrippine. Apud Ioannem Kinchium fub Monocerote. Anno 1642.

Encuadernación en pergamino de época, en muy buen estado.

Lote 420:

1) MANIFESTACIÓN EN QUE SE PUBLICA MUCHOS Y RELEVANTES SERVICIOS Y NOBLES HECHOS CON QUE HA SERVIDO A SUS SEÑORES REYES LA EXCELENTISIMA CIUDAD DE BARCELONA. Singularmente en el Sitio horroroso que acaba de padecer en el presente año 1697. Segunda Edición. Imp. Juan Francisco Piferrer. Barcelona 1794. Encuadernación en pergamino

419

Lote 421:

1) MEMORIAL LITERARIO, INSTRUCTIVO Y CURIOSO DE LA CORTE DE MADRID.

- Tomo X. Enero de 1787.
- Tomo XII. Septiembre 1787
- Tomo XIV. Mayo 1788.
- Tomo XVI. Enero 1789.
- Tomo XVII. Mayo 1789.

Imp. Real. Encuadernación en pergamino en buen estado de conservación.

Lote 422:

1) CHIFFLETIUS, PHILIPPUS: SACRO SANCTI ET OECUMENDICI CONCILIITRIDENTINI PAULO III. IULIO III, ET PIO IV. PP.MM. CELEBRATI CANONES ET DECRETA. Apud. Corn. Ab Egmond. Colonia 1653. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios. Conserva parte de encuadernación en pergamino.

2) SAN AGUSTIN: LA CITEDE DIEV. Imp. Chez Pierrele Petit. Paris 1665. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y filetes en dorado.

3) VIERA, ANTONIO: LAS CINCO PIEDRAS DE LA HONDA DE DAVID, EN CINCO DISCURSO MORALES, PREDICADOS A LA SERENISSIMA REYNA DE SUECIA. Imp. Imperial. Madrid 1676. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelos.

4) DE JOVELLANOS, GASPAR: CARTAS DEL CONDE DE CABARRUS. Imp. de Lawalle joven y sobrino, paseo de Tourny. Burdeos 1820. Encuadernación en pleno cuero.

Lote 423:

1) VILARRASA, EDUARDO MARIA Y MORENO CEBADA, EMILIO: PIO IX. HISTORIA DOCUMENTADA DE SU VIDA y de los veinte y cinco primeros años de su glorioso pontificado. Tomo I y II. Imp. Religiosa y Científica del Heredero de D. Pablo Riera. Barcelona 1871. Encuadernado en pleno cuero. Lomo con título y autor en dorado.

Lote 424:

1) VV.AA.: DISCUSION DEL POYECTO DE DECRETO SOBRE EL TRIBUNAL DE INQUISICION. Imp. Nacional. Año 1813.

2) LOPEZ DE AYALA, IGNACIO (Traducido al idioma Castellano por): EL SACROSANTO Y ECUMÉNTICO CONCILIO DE TRENTO. Agregase el texto Latino corregido según la Edición auténtica de Roma, publicada en 1564. Quinta Edición. Imp. De Repullés. Madrid 1817.

3) ARGUELLES, JUAN MANUEL: DISERTACIÓN HISTORICO - TEOLOGICA SOBRE LA ANTIGUEDAD DE LOS PARROCOS. Imp. de Pedro Marín. Madrid 1778.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título en dorado sobre tejuelo.

Lote 425:

1) JOSEPH BERRUYER, ISAAC: HISTORIA DEL PUEBLO DE DIOS, DESDE SU ORIGEN, HASTA EL NACIMIENTO DEL MESSIAS, SACADA SOLAMENTE DE LOS LIBROS SANTOS, O EL SAGRADO TEXTO DE LOS LIBROS DEL ANTIGUO TESTAMENTO, REDUCIDO A UN CUERPO DE HISTORIA. Traducida al Español por el P. ANTONIO ESPINOSA. Tomo I y II. Imp. Viuda de Manuel Fernández. Madrid 1751. Encuadernación en mal estado.

Lote 426:

1) GELSOMINI, VICENZO: DECLAMATIONUM CARMINACONTRA CALVINUM ET ASSECLAS EIUS DISTRIBUTA IN DUODECIM LIBROS. Ex Typ. Michelis Mónaco. Neapoli 1689. Encuadernación en pergamino.

2) BARRUEL, Ab. (Príncipe de Conti): HISTORIA DEL CLERO EN EL TIEMPO DE LA REVOLUCION FRANCESA. Tercera reimpresión. Por Don Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros. México 1800. Encuadernado en pleno cuero. Lomo con titulo en dorado sobre tejuelo.

3) GONZALE CARVAJAL, TOMÁS: LOS SALMOS TRADUCIDOS NUEVAMENTE AL CASTELLANO EN VERSO Y PROSA CONFORME AL SENTIDO LITERAL A ALA DOCTRINA DE LOS SANTOS PADRES. Tomo I. Imp. Benito Monfort. Valencia 1819. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título en dorado sobre tejuelo.

4) LEON, FRAY LUIS DE: TRADUCCION LITERAL Y DECLARACIÓN DEL LIBRO DE LOS CANTARES DE SALOMON. Imp. Oficinas de Francisco de Toxar. Salamanca 1789. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes, título en dorado sobre tejuelo.

5) CADAHALSO, JOSEPH: CARTAS MARRUECAS DEL CORONEL. Imp. de Sancha. Madrid 1793. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título y filetes en dorado sobre tejuelo.

6) SEMANARIO PATRIOTICO. Resumen de los su cesos militares de España desde fines de Noviembre

hasta el presente (jueves 14 de mayo de 1809). Encuadernación en pleno cuero.

7) ESPITITU DE LOS MEJORES DIARIOS LITERARIOS QUE SE PUBLICAN EN EUROPA. Número 266 (3 de enero 1791) al 272 (14 de febrero 1791). Encuadernación en medio cuero. Lomo con título en dorado.

Lote 427:

1) COBBETT, WILLIAM SIR: HISTORIA DE LA REFORMA PROTESTANTE EN INGLATERRA É IRLANDA, POR LO QUE SE DEMUSTRA QUE DICHA REFORMA HA EMPOBRECIDO Y DEGRADADO LA MASA DEL PUEBLO EN AMBOS PAISES. Escrita en una serie de cartas dirigidas a todos los ingleses sensatos y probos. Tomo I y II. Año 1865. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes, autor, título y numeración en dorado.

2) LEON, FRAY LUIS DE:

• OBRAS DEL M.F.LUIS DE LEON, DE LA ORDEN DE SAN AGUSTIN. Primera serie: NOMBRE DE CRISTO. Tomo I. Imp. D. Juan Oliveres. Barcelona 1846.

• OBRAS DEL M.F.LUIS DE LEON, DE LA ORDEN DE SAN AGUSTIN. Primera serie: NOMBRE DE CRISTO – LA PERFECTA CASADA. Tomo II. Imp. D. Juan Olíveres. Barcelona 1846.

Encuadernación en medio cuero. Lomo con titulo y autor en dorado.

3) MERCURIO HISTORICO Y POLITICO. De Pág. 233. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y título en dorado.

4) GLI ULTIMI GIORNI DEI CAVALIERI DE MALTA. Tip. Tonna. Malta 1841. Encuadernación en medio cuero. Lomo con filetes autor y título en dorado.

5) DE CASTRO BARROS, PEDRO IGNACIO: TRICLINIO DOLOROSO Y DEVOTO CANDELERO. Imp. de la Caridad. Montevideo 1835. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título en dorado sobre tejuelo.

6) LES CLASSSIQUES DE L'ORIENT. CONTES ET LÉGENDES DU BOUDDHISME CHINOIS Traduits du Chinois par Edouard Chavannes. Edit. Bossard. Paris 1921. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título en dorado sobre tejuelo. Corte superior en dorado.

Lote 428:

1) SALLUSTJ, GIUSEPPE: STORIA DELLE MISSIONI APOSTOLICHE DELLO STATO DEL CHILE. Tomo I-II y III- IV. Imp. Giuseppe Mauri. Roma 1827. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor, titulo y numeración en dorado.

2) PIERALISI, SANTE: URBANO VIII E GALILEO GALILEI. Tip. Poliglotta. Roma 1875. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con autor y titulo en dorado sobre tejuelo.

3) PONSONAILHE, CHARLES: VIE DES SAINTS Imp. Maison Alfred Mame et Fils. Tours. Encuadernación en ¾ cuero con punteras. Lomo con título, autor en dorado. Corte superior en dorado

4) COPELLO, SANTIAGO LUIS (Cardenal Arzobispo de Buenos Aires, que auspicia la edición): LOS SANTOS EVANGELIOS. Edit. Peuser. Buenos Aires 1944. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título en dorado. Corte superior en dorado.

Lote 429:

1) 9 LIBROS VARIADOS SOBRE RELIGION, SAN GERONIMO, SAN AGUSTIN, SAN FRANCISCO DE ASIS ENTRE OTROS, de diversos autores, temas, épocas y editoriales.

Lote 430:

1) DARBOY, JORGE (EL ILMO. SR.): LAS SANTAS MUJERES. Fragmento de una Historia de la Iglesia. Con láminas en acero que representan Las Mujeres más Célebres de la Historia de la Iglesia. Edit. Librería de Garnier Hermanos. Paris 1883.

2) JANIN, JULES N.: OEUVRES COMPLÈTES DE MOLIÈRE. Nouvelle Édition. Frontis de retrato de MOLIÉRE. Éditeurs Garnier Frères. Paris.

Encuadernación en ¼ cuero. Lomo con título en dorado, con cantos dorados.

Lote 431:

1) INDICE DE LOS LIBROS PROHIBIDOS. Revisado y publicado por orden de su santidad El Papa Pio XI. Nueva Edición. Imp. Poliglota Vaticana 1930. Encuadernación en Rústica.

Lote 432:

1) CESARE, R.: ROMA E LO STATO DEL PAPA. Dal Ritorno de Pio IX al XX settembre. Volumen I (1850 – 1860) – Volumen II (1860 - 1870). Ex Libris Petri Magnanii. Edit. Forzani E.C. Tipogafi. Roma 1907. Encuadernación en medio cuero. Lomo con títulos, autor y numeración en dorado sobre tejuelos.

2) DUQUE DE ALBA (de la Real Academia de la Historia): EPISTOLARIO DEL III DUQUE DE ALBA DON FERNANDO ALVAREZ DE TOLEDO. Tomo I (1536-1567), II (1568- 1571), III (1572- 1581). Madrid 1952. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 433:

1) TORRES AMAT, FÉLIX: LA SAGRADA BIBLIA. Tomo I al III. Antiguo y Nuevo Testamento. Edit. Montaner y Simón. Barcelona 1891. Lomo con filetes, autor y título en dorado.

Lote 434:

1) 33 LIBROS SOBRE RELIGION JUDIA, diversos autores (Boleslao Lewin, Rafael Casinos Assens, Leon Poiakov, Adolphe Lods entre otros), Temas (Historia de de los Sefarditas, El sionismo internacional, Los Judíos Españoles, entre otros), diversas épocas y editoriales.

Lote 435:

1) 15 LIBROS SOBRE RELIGION, de diversos autores, temas (LA ORDEN FRANCISCANA EN EL URUGUAY, LOS CAPUCHINOS GENOVESES EN EL RIO DE LA PLATA, LA CIVILISATION ARABE EN ESPAGNE, SANCTUARIE D'ORIENT, APOLOGIA DEL PANTIFICADO, LA MUJER CATOLICA EN LAS DIVERSAS CONDIONES DE HIJA, ESPOSA Y MADRE, LA UNION DE LA IGLESIA Y EL ESTADO, MARIA SANTISIMA Y LA LEGISLACIÒN DE INDIAS, LOS BIENES DE LA IGLESIAEL IMPERIO JESUITICO, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 436:

1) 19 LIBROS SOBRE RELIGION, MARTIN LUTERO Y LA INQUISICIÓN, diversos autores (Lutero, Selke Angela, Tovar Antonio, De la Pinta Llorente Miguel, entre otros), Temas (Lutero, obras, El Santo Oficio de la Inquisición, Procesos inquisitoriales contra Francisco Sánchez de las Brozas, La cárceles Inquisitoriales Españolas, entre otros), diversas épocas y editoriales.

HISTORIA UNIVERSAL.

Lote 437:

1) LAFUENTE, MODESTO: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII. Continuada de dicha época hasta nuestros días por DON JUAN VALERA. Tomo I, II, III, IV, V y VI. Edit. Montaner y Simón. Barcelona 1877. Publicación ilustrada con dibujos en el texto, laminas en oro y color, reproduciendo objetos de arte, retablos, escenas bélicas, banderas, entre otras. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, título y numeración en dorado sobre tejuelos.

Lote 438:

1) NOVISMA RECOPILACION DE LAS LEYES DE ESPAÑA.

- Tomo III – Libros VI-VII.
- Tomo IV. Libros VIII y IX.
- Tomo VI. Contiene sus tres Índices Generales, y el Suplemento correspondiente a los años 1805 y 1806. Madrid 1829. Por Don Julián Viana Razola.

Encuadernación en pleno cuero. Lomo con título y filetes en dorado sobre tejuelo.

Lote 439:

1) EL CONDE DE TORENO: HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA. Tomo I al III. Lib. Europea de Baudry. Paris 1838. Encuadernación en ¼ cuero. Lomo con filetes, título y numeración en dorado.

2) MARIANA, JUAN: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Última Edición. Tomo I al VI. Imp. Francisco Oliva. Barcelona 1839. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título, autor y numeración en dorado.

Lote 440:

1) CASTRO, AMERICO:

- LA REALIDAD HISTORICA DE ESPAÑA. Edit. Porrua S.A.. México 1954. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.
- ESPAÑA EN SU HISTORIA. Cristianos, Moros y Judíos. Edit. Losada S.A.. Buenos Aires 1948. Encuadernación en plena tela beige.

2) BALLESTER ESCALAS, RAFAEL: HISTORIA GRÁFICA DE ESPAÑA. Tomo I y II. Edit. Aymá. Madrid – Barcelona 1956. Encuadernación en plena tela roja. Lomo con título y autor en dorado.

3) NIETO, RAFAEL Y CORTADELLAS: LOS DESCENDIENTES DE CRISTOBAL COLON (Obra Genealogica). Imp. Fernandez y Cía. Habana 1952. Encuadernación en pleno cuero. Lomo deteriorado con título y autor en dorado.

4) 18 LIBROS SOBRE LA HISTORIA DE ESPAÑA, con diversos autores (Ricardo Velázquez Bosco, Carlos Sanz, Manuel Garcia Morente, A. Rodriguez del Busto, Eulogio Varela Hervias, Pedro Lain Entralgo, entre otros), diversos temas (El monasterio de nuestra Señora de la Rábida, Primitivas relaciones de España con Asia y Oceanía, Orígenes del Navionalismo Español, El rey don Pelayo y el fuero de sobrarbe, Casa de la Villa de Madrid, entre otros), de diverosas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 441:

1) MARLIANI, MANUEL (ex senador del Reino): COMBATE DE TRAFALGAR, VINDICACION DE LA ARMADA ESPAÑOLA, contra las aserciones injuriosas vertidas por Mr. Thiers en su Historia del Consulado y el Imperio. Imp. De Orden Superior. Madrid 1850. Encuadernación en pleno cuero, lomo con filetes y titulo en dorado. Contiene Mapa.

Lote 442:

1) DE VERTOT, M. L'ABBE: HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE SAINT JEAN DE JERUSALEM, appellez depuis chevaliers de rhodes, et ajuord`hui chevaliers de malthe. TOMOS I, II, III, IV y V. Imp. Chez Quillau. Paris 1727. Ex Libris biblioteca Josephi Garampii. Encuadernación en pleno cuero, lomo con titulo sobre tejuelo, nervios, numeración de tomos y filetes en dorado.

Lote 443:

1) TITI LIVII PATAVINI: HISTORIARUM AB URBE CONDITA, libri qui supersunt XXXV. Recenfuit & notis ad ufum Scholarum accommodatis illuftravit J.B.L. Crevier Emeritus Rhetoricae Profellor. TOMOS I, II, III, IV, V y VI. Edit. Desaint & Saillant. Paris 1747. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor, numeración de tomos sobre tejuelos, nervios v filetes en dorado.

443

Lote 444:

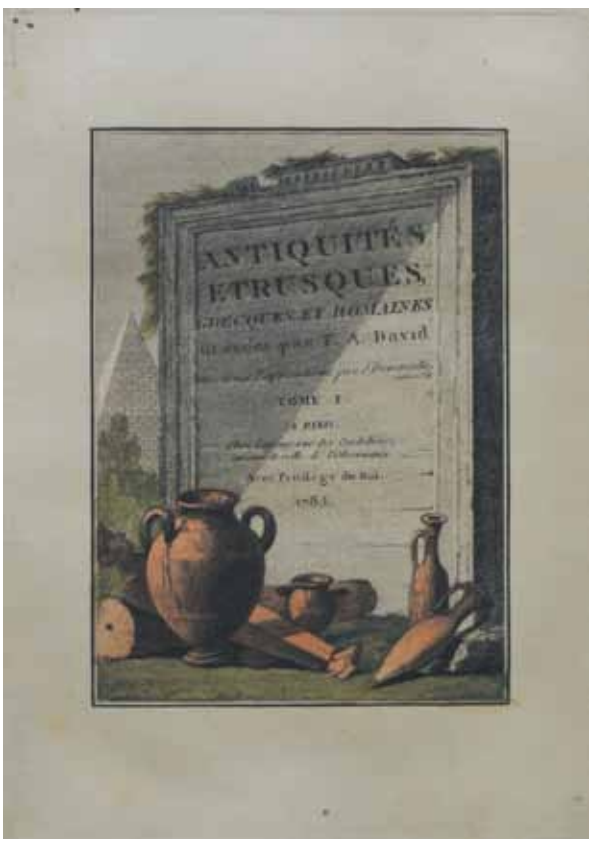
1) THIERS, M.A.:

• HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE . TOMOS I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII. Ediciones onzieme y sixieme. Edit. Furne et cie. Paris 1837-1843. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor, titulo y numeración de tomos sobre tejuelos.

• HISTORIA DEL CONSULADO Y DEL IMPERIO. Continuación de la Historia de la Revolución Francesa. Tomos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV Imp. Soye y Bouchet. Paris 1859. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor, titulo y numeración de tomos en dorado.

Lote 445:

1) DE LAMARTINE, ALPHONSE.: HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE 1848. Troisieme edition. TOMOS I y II. EDIT. PERROTIN. Paris 1852. Encuadernación en ½ cuero. Lomo con nervios y con autor y títulos en dorado. Coretes en dorado.



447

Lote 446:

1) FERNANDEZ MONTAÑA, JOSE: NUEVA LUZ Y JUICIO VERDADERO SOBRE FELIPE II. Frontis con litografía de Pantoja de la fecit. Imp. De F. Maroto e hijos. Madrid 1882. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y titulo en dorado.

2) DOUSSINAGUE, JOSÉ M.: EL TESTAMENTO POLITICO DE FERNANDO EL CATOLICO. Consejo superior de investigaciones científicas. Patronato Menéndez Pelayo. Biblioteca Reyes Católicos. Talleres de Escelicer. Madrid. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor, nervios y titulo en dorado.

VARIOS DE ARTE UNIVERSAL

Lote 447:

1) D'HANCARVULLE: ÉTRUSQUES ANTIQUTÉS, GRECQUES ET ROMAINES. Gravées par F. A. David. Tomo I, II, III, V. Edit. Chez L'Auteur. Paris 1785/87/88. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios, título y numeración de tomos en dorado.

Lote 448:

1) MOLINARI, DIEGO LUIS: EL NACIMIENTO DEL NUEVO MUNDO. 1492 - 1534. Historia y Cartografía. Edit. Kapelusz y Cía. Buenos Aires 1991. Encuadernación con caja.

2) DEL CARRIL, BONIFACIO: EL BAUTISMO DE AMERICA. Edit. Emecé. Buenos Aires 1991. Ex-Libris de Schoner C. 1520.

Lote 449:

1) PELLEGRINI, C.E.: RECUERDOS DEL RIO DE LA PLATA. Introducción por Bonifacio del Carril. Lib. L'Amateur. Buenos Aires 1841. Edición limitada a 180 ejemplares, se tiraron algunos ejemplares fuera de comercio señalados H.C. Destinados a los colaboradores, todos firmados y numerados a mano. Ejemplar N° H.C. Encuadernación en medio cuero. Lomo y tapa con título y autor en dorado. Tiene estuche y caja original.

Lote 450:

1) PALLIERE, LEON: ESCENAS ARGENTINAS. Lib. L'Amateur. Buenos Aires 1967. Esta edición consta de cien ejemplares, todos numerados a manos y firmados. Ejemplar N° 54/100. Encuadernación en medio cuero. Lomo y tapa con título y autor en dorado. Tiene estuche y caja original.

Lote 451:

1) PALLIERE: ALBUM PALLIERE, ESCENAS AMERICANAS, REDUCCIÓN DE CUADROS, AQUARELLES Y BOSQUEJOS. L'Amateur. Buenos Aires 1967. Esta edición consta de doscientos cincuenta ejemplares, todos numerados a manos y firmados. Ejemplar N° 110/250. Encuadernación en plena tela verde. Lomo y tapa con título y autor en dorado. Tiene estuche y caja original.

Lote 452:

1) VIDAL, EMERIC ESSEX: PICTURESQUE ILLUSTRATIONS OF RIO DE JANEIRO. L'Amateur. Buenos Aires 1961. Esta edición consta de trescientos ejemplares, todos numerados a manos y firmados. Ejemplar N° 103/300. Encuadernación en medio cuero. Lomo y tapa con título y autor en dorado. Tiene estuche y caja original.

Lote 453:

1) GOETHE, WOLFGANG: IL DIARIO ROMANO. Edit. D'Italia. Roma. Di questo volume sono stati tirati 1999 esemplari. Esemplare N° 664/1999. Encuadernación en pleno cuero. Lomo y tapa con título y autor en dorado. Con estuche.

Lote 454:

1) NOGARA, BARTOLOMEO: RAFAEL. STRANZA DELLA SEGNATURA. PINTURAS DEL VATICANO PUBLICADAS POR EL ESTADO DE LA CIUDAD DEL VATICANO EN COLABORACION CON LA U.N.E.S.C.O... Tip. Poliglota Vaticana. Ciudad del Vaticano 1950. En sobre.

Lote 455:

1) PALLIERE, LEÓN: DIARIO DE VIAJE POR LA AMERICA DEL SUD. Con una introducción sobre la vida y la obra del artista ilustrada con acuarelas, grabados y dibujos desconocidos ejecutados en América y en Europa. Edit. Peuser. Buenos Aires 1945. Ejemplar: 1106/2900. Encuadernación en plena tela.

2) REVELLO, TORRE: ESTUDIO Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL ARTE COLONIAL. VOL. II. Ejemplar N° 575/1.000. Edit. Peuser. Buenos Aires 1944.

Lote 456:

1)PICA, VITTORIO: GIUSEPPE DE NITTIS. L'UOMO E L'ARTISTA. Con 140 illustrazioni nel testo e 47 tavole fuori testo. Edit. Alfieri & Lacroix. Milano 1914. Frontis con fotografía de GIUSEPPE DE NITTIS. Edizione di 600 esemplari numerati N° 86/600. Lomo con autor, título y editorial en verde.

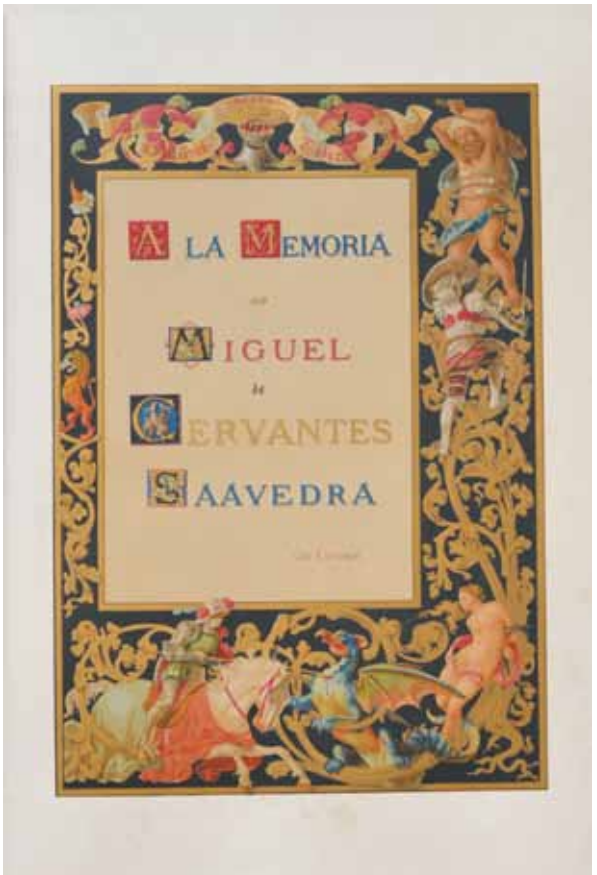
VARIADOS LITERATURA UNIVERSAL

Lote 457:

1)DE CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL: EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Bernardo Balaca. Tomo I 1880 y Tomo II 1883. Edit. Montaner y Simón. Barcelona.

Lote 458:

1) DE CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL:EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Tomo I Edición facsímil de la impresa en 1608. Tomo II Edición Facsímil de la impresa en 1615. Edit. Montaner y Simón. Barcelona 1897.



447

Lote 459:

1) ROHDE, ERWIN: PSYCHÉ LE CULTE DE L'AME CHEZ LES GRECS ET LEUR CROYANCE A L'IMMORTALITÉ. Payot, Paris 1928. Encuadernación en Rústica.

2) FRANCE, ANATOLE: SUR LA VOICE GLORIEUSE. Librairie Ancienne Édouard Champion. Paris 1915. Encuadernación en Rústica.

3) REAL ACADEMIA ESPAÑOLA:

• ORTOGRAFIA. Publicación que incorpora al texto tradicional las NUEVAS NORMAS declaradas de aplicación preceptiva desde 1°de enero de 1959. Imp. Aguirre. Madrid 1959. (Dos ejemplares).

• NUEVAS NORMAS DE PROSODIA Y ORTOGRAFIA. Lib. Perlado S.R.L.. Buenos Aires 1953.

Encuadernación en Rústica.

4) LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA:

• DOS OBRAS MAESTRAS ESPAÑOLAS. Edit. Eudeba. Buenos Aires 1971.

• LA ORIGINALIDAD ARTÍSTICA DE LA CELESTINA. Edit. Eudeba. Buenos Aires 1962.

5) CLÁSICOS HISPÁNICOS: TRAGICOMEDIA DE CALIXTO Y MELIBEA, Libros también llamado LA CELESTINA. Imp. Gráfica Reunidas S.A.. Madrid 1970.

6) RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO: Mas de 21.000 Refranes Castellanos. Tip. De la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid 1926. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

6) SAENZ HAYES, RICARDO: MIGUEL DE MONTAIGNE (1533-1592). Ejemplar N° 2072. Edit. Guillermo Kraft Ltda. Buenos Aires 1966.

7) RUIZ, JUAN: LIBROS DE BUEN AMOR. Edit. Gredos S.A.. Madrid.

8) MORALES, TOMÁS: LAS ROSAS DE HÉRCULES. Edit. Del Museo Canario. Canarias 1956.

9) BANDINI, CARLOS: LA GALANTERIA NEL GRAN MONDO DE ROMA NEL SETTECENTO. In vendita presso Fratelli Treves. Roma 1930. Encuadernación en Rústica.

10) BIANCHI, EDMUNDO: ANTOLOGIA DE POETAS FRANCESES CONTEMPORÁNEOS. Lib. Bachette S.A. Buenos Aires 1944.

11) DE ISLA, JOSÉ FRANCISCO: AUTORES ESPAÑOLES, DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. Tomo Quince. Edit. Atlas. Madrid 1945.

12) SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO: BIBLIOTECA AUTORES ESPAÑOLES, DESDE LA FORMACIÓN DE L LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. Edit. Atlas. Madrid 1947.

13) CONDE DE FLORIDABLANCA: BIBLOTECA DE AUTORES ESAÑOLES DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. Edit. Atlas. Madrid 1952.

14) CONDE DE TORENO: BIBLOTECA DE AUTORES DE ESPAÑOLES DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA. Edit. Atlas. Madrid 1953.

15) BUENAVENTURA, CARLOS ARIBAU: BIBLOTECA AUTORES ESPAÑOLES, DESDE LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS. Novelistas anteriores a Cervantes. Edit. Atlas. Madrid 1944. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y titulo en dorado sobre tejuelos.

16) BRION, MARCEL: GÉNIE ET DESTINÉE MACHIAVEL.

Edit. Albín Michel. Paris 1947. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

Lote 460:

1) MARAÑÓN, GREGORIO: OBRAS COMPLETAS. Tomo I al X. Edit. Espasa-Calpe S.A.. Madrid 1975.

Lote 461:

1) ORTEGA y GASSET, JOSÉ: OBRAS COMPLETAS. Tomo I al XII. Cuarta Edición. Edit. Revista de Occidente. Madrid 1957.

Lote 462:

1) 22 LIBROS SOBRE LITERATURA VARIADA, con diversos autores (Rafael Dieste, Ernest Renan, Julies Laforgue, Hugo D. Barbagelata, entre otros), temas (Viajes y Duelos y Perdición, Voyages, Las Lamentaciones, La novela y el cuento en Hispanoamérica, entre otros), diversas épocas y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 463:

1) AGUIRRECHE, NICOLÁS D.: OBRAS DEL DR. D. FRANCISCO MAJESTÉQ. Tomo I, II, III, IV, V, VI. Imp. del Heredero de D. Pablo Riera. Montevideo 1867. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes, título y numeración en dorado.

Lote 464:

1) 20 ANALES, REVISTA MENSUAL ILUSTRADA. Director Cesar Álvarez. Fundada en el año 1915. Montevideo.

Lote 465:

1)MACHIAVEL, NICOLAS:

• LE PRINCE. Lib. De la Biblioteca Nacionales. Paris 1881. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor en dorado.

• OPERE COMPLETE DE NICCOLÓ MACHIAVELLI. Vomume Primo. Edit. Ferdinando Bideri. Napoli 1878. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

2) CONWAY, MONCURE DANIEL: THOMAS PAINE (1737 - 1809). Et la Révolution Dan les Deuz Mondes. Edit. Plon-Nourrit. Paris 1900. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

3) NAVARRETE, M.F.: OBRAS DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. GALARATE VIAJE AL PARNASO Y OBRQA DRAMATICA. Edit. Garnier Hermanos. Paris. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título en dorado.

4) PALLAIN, M.G.: CORRESPONDANCE INÉDITE DE PRINCE DE TALLEYRAND ET DU ROI LOUIS XVIII. Edit. E. Polon et Cie.. Paris 1881. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y nervios en dorado.

5) DE MONZIE, EUGÉNE: LE CARDINAL DE RICHELIEU. Edit. Alfred Mame et Fils. Tours 1883. Encuadernación en medio cuero. Lomo con autor y título en dorado sobre tejuelo.

Lote 466:

1) 18 LIBROS SOBRE LITERATURA UNIVERSAL de diversos autores (Machiavello, Hanoteau, Jean - De Wulf, Maurice, entre otros), temas (Il Principe, Prince de Metternich, Philosophie Medievales, entre otros), de diversas épocas y editoriales.

Lote 467 :

1) NOSIGLIA, J.C.: ESTUDIOS LITERARIOS. DISCURO leído en el "Liceo Oriental" al inaugurar la Cátedra de Literatura, el día 2 de julio de 1888. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

2) BIBLIOTECA DE LA JUNTA DE HISTORIA NACIONAL. Edit. Sede Social. Montevideo 1926. Encuadernado en plena tela naranja. Lomo con título en dorado.

Lote 468:

1) ACUÑA DE FIGUEROA, FRANCISCO: OBRAS COMPLETAS.

• POESIAS DIVERSAS. Tomo I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII.

• ANTOLOGÍA EPIGRAMÁTICA. Tomo I y II.

• DIARIO HISTORICO DEL SITIO DE MONTEVIDEO EN LOS AÑOS 1812 - 13 - 14. Tomo I y II.

Edit. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1890.

Lote 469:

1) 40 LIBROS SOBRE LITERTURA UNIVERSAL, con diversos autores, temas (Bretano, Frantz Funck: Lucréce Borgia, De Cervantes Saavedra, Miguel: Obras. Don Quijote, Vermeil, Edmond: L'allemagne, Ludwig, Emil: Les Allemands, entre otors) de diversas épocas y editoriales.

Lote 470:

1) MORI, RENATO: IL TRAMONTO DEL POTERE TEMPORALE 1866-1870. Edit. Di Storia e Letteratura. Roma 1967.

2) LA ORDEN DE MALTA:

• JAIME SALVÁ: LA ORDEN DE MALTA Y LAS ACCIONES NAVALES ESPAÑOLAS CONTRA TURCOS Y BERBERISCOS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. Instituto Histórico de Marina. Madrid 1944.

• IL SOVRANO MILITARE ORDINE GEROSOLIMITANO DE MALTA. La Storia – L'Organizzazione – Le Opere Umanitarie – Il Ruolo generale dei Cavalieri. Pubblicazione Ufficiale del Gran Magistero. Roma 1932.

5) BOTTARELLI, GOTTARDO: STORIA POLITICA E MILITARE DEL SOVRANO ORDINE DE S. GIOVANNI DI GERUSALEMME DETTO DI MALTA. Tomo I y II. Edit. Fratelli Bocca. Milano. Reencuadernado en medio cuero con punteras conserva tapas originales. Lomo con nervios, título y autor en dorado.

Lote 471:

1) DICCIONARIO ENCICLOPEDICO HISPANO AMERICANO de Literatura, Ciencias y Arte. Tomos I al XVIII, XX, XXIII, XXIV y XXV. Edit. Montaner y Simón. Barcelona 1887.

Lote 472:
MONTANER Y SIMONS - EDITORES BARCELONA

1) 64 LIBROS. Astronomía Popular (Tomos 1 y 2) – Historia del Renacimiento(Tomo 1, 2 y 3) – Napoleón II – Daniel de Foens – Robinson Crusoe – Obras de Enrique Hene – La vida de las Abejas – El libro de la familia – El libro de oro de la vida – Lesgue – Gil, Obras de Santillana (tomo 1 y 2) – Los Pecados Mortales – Historia de los Griegos (Tomo 1, 2 y 3) – Historia de las Creencias (Tomo 1, 2, 3) – La Atmosfera por Flamarión (Tomo 1 y 2) - Las mujeres de Cervantes (Tomo 1 y 2) entre otros.

DERECHO INTERNACIONAL

Lote 473:

1) CHATEAUBRIAND M.: CONGRÉS DE VÉRONE. GUERRE D'ESPAGNE. NÉGOCIATIONS COLONIES ESPAGNOLES. Tome I y II. Tip. Soviéte Typographiuqe Belge. Bruxelles 1838. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y numeración en dorado

1) BELLO, A.: PRINCIPIOS DE DERECHO DE GENTES. Imp. de Fuentenebro. Madrid 1843. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes, título y autor en dorado.

2) LE BRUN, CARLOS: LA LIBERTAD DE LOS MARES Ó EL GOBIERNO INGLES DESCUBIERTO. Imp. de D. Cipriano Matars. Madrid 1833. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con filetes y con título en dorado.

3) HEINECCIO, JUAN: ELEMENTOS DEL DERECHO NATURAL Y DE GENTES. Imp. de Braulio Cárdenas, 1832. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con autor en dorado sobre tejuelo.

4) DE RIVADENEIRA, PEDRO: TRATADO DE LA TRIBULACIÓN. Imp. y Fundiciones de M. Tello. Madrid 1879. Encuadernación en pleno cuero. Lomo con nervios y título en dorado.

5) RIQUELME, ANTONIO: ELEMENTOS DE DERECHO PÚBLICO INTERNACIONAL, con explicación de todas las reglas que, según los tratados, estipulaciones, Leyes Vigentes y Costumbres, Constituyen el Derecho Internacional Español. Tomo I y II. Imp. de D. Santiago Saunaque. Madrid 1849.

6) DOCUMENTS DIPLOMATIQUES 1914 LA GUERRE EUROPÉENNE. I Piéces. Imp. Hachette Et. Cie. Paris 1914. Encuadernación en medio cuero. Lomo con titulo y numeración en dorado.

7) MOLIN, H.A.: LA DOCRTINE DE DRAGO. Edit. A. Perdone. Paris 1908. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

8) JIMPÉNEZ, VICTORIANO Y NUÑEZ: LA DOCTRINA DRAGO Y LA POLÍTICA INTERNACIONAL. Imp. Artística Sáez Hermanos. Madrid 1927.

Lote 474:

1) Banco Hipotecario del Uruguay: CARTAS ORGANICAS Y LEYES ESPECIALES. Montevideo 1932.

2) FUNDAMENTACIÓN DE LA POSICIÓN URUGUAYA:

XV REUNION DE CONSULTA DE MINISTROS DE RELACIONES EXTERIORES DE LA O.E.A.. Ministerio de Relaciones Exteriores 1974. Encuadernación en pleno cuero. Lomo y tapa con título y años en dorado. (Dos ejemplares).

3) ANUARIO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR DE LA REPÚBLICA OREIENTAL DEL URUGUAY. AÑO 1917. Imp. Nacional. Montevideo 1917. Lomo con título y año en dorado. (Dos ejemplares).

4) DISPOSICIONES CONSULARES. Complemento al volumen "Leyes de Organización y de Arancel Consulares y Reglamento Consular". Leyes - Decretos - Resoluciones Circulares. Imp. Uruguaya. Montevideo 1933. Encuadernación en media tela verde. Lomo con título en dorado.

5) SAPENA PASTOR, RAUL: DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. Parte General, Derecho Civil Internacional. Tomo I. Edit. de la Plaza. Montevideo 1980. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título, autor y nervios en dorado

6) FONTAN FERNANDEZ, CONSTANTE: LEYES DE ORGANIZACIÓN Y DE ARANCEL CONSULARES. Nueva reglamentación. Imp. Nacional. Montevideo 1918. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y nervios en dorado.

Lote 475:

1) BARBOSA, RUY: CONCEPTOS MODERNOS DEL DERECHO INTERNACIONAL. Conferencia pronunciada en la Facultad de Derecho y Cívicas Sociales de Buenos Aires. Edit. A beneficio del Comité Patriotique Francais. Buenos Aires 1916. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios. Lomo con titulo en dorado.

2) RAMIREZ, G.: DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. Buenos Aires 1887. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título y autor en dorado.

3) PEREZ, GOMAR: DERECHO DE GENTE. Encuadernación en media tela. Lomo con autor y titulo en dorado.

4) QUESADA, VICENTE G.:

• HISTORIA DILOMATICA LATINO AMERICANA. I DERECHO INTERNACIONAL LATINO = AMERICANO. Imp. "La Cultura Argentina". Buenos Aires 1918. Lomo y tapa con título y autor en dorado.

• LA DOCRINA DARGO. SU ESENCIA Y CONCETO AMPLIO Y CLARO. 1919. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y autor en plateado.

5) ANEXO A LA MEMORIA DEL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. ACTAS Y TRATADOS CELEBRADOS POR EL CONGRESO INTERNACIONAL SUD-AMERICANO DE MONTEVIDEO. Tip. "Oriental". Montevideo 1889. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con título en dorado sobre tejuelo.

6) DRAGO, LUIS MARIA: SU OBRA PROYECCIONES Y TRASCENDENCIA. Imp. de la Universidad. Buenos Aires 1943. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y autor en plateado.

Lote 476:

1) POLITIS: JUSTICE INTERNATIONALE. Ex Libris. Lib. Hachete. Paris 1924. Encuadernación en medio cuero. Lomo con filetes, autor y título en dorado.

2) PEYREFITTE, ROGER:

• LES AMBASSADES ROMAN. Edit. Flammarion. Paris 1953. Ejemplar N° 96. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

• LA FIN DES AMBRASSADES. ROMAN. Edit. Flammarion. Paris 1953. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) DE CHAMBRUN, CHARLES: A L'ÉCOLE D'UN DIPLOMATE VERGENNES. Edit. Plon. Paris Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

4) COMTE DE SAINT - AULAIRE: CONFESSION D'UN VIEUX DIPLOMATE. Edit. Flammarion. Paris. Ejemplar N° 74. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

5) SÉGUR, PIERRE: LE ROYAUME DE LA RUE SAINT-HONORÉ. Madame Geoffrin et sa Fille. Edit. Calmann Lévy. Paris 1897. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con filetes, autor y título en dorado.

6) DIEZ DE MEDINA, FEDERICO: NOCIONES DE DERECHO INTERNACIONAL MODERNO. Edit. Garnier Hermanos. Paris 1906. Encuadernación en plena tela azul. Lomo con autor, filetes y título en dorado.

7) D'IDEVILLE, HENRY: JOURNAL D'UN DIPLOMATE EN ALLEMAGNE ET EN GRÉCE. Dresde - Athénes 1867 - 1868. Lib. Hachette et. Paris 1875. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con autor , título y años en dorado.

8) FROIGNET, RENÉ: MANUEL ÉLÉMENTAIRE DE DROIT INTERNATIONAL PUBLIC. Lib. Arthur Rousseau. Paris 1915. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor, filetes y título en dorado.

9) CAMBON, JULES: LE DIPLOMATE. Lib. Chez Hachette. Paris 1926. Lomo con autor y título en dorado.

DIARIOS Y REVISTAS

Lote 477:

1) PÉREZ, ADOLFO H.: LAS PRIMERAS IDEAS. Revista Quincenal. Ciencia, Letras y Artes. Tomo I, III y IV. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1825. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y numeración de los tomos en plateado.

Lote 478:

1) MENDEZ, MIGUEL: LA REVISTA URUGUAYA. Periódico Semanal de Ciencias y Literatura. Montevideo 1875. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título y año en dorado.

2) DE VEDIA, AGUSTIN: EL IRIS. PERIÓDICO QUINCENAL DE LITERATURA. Número I. Imp. Tipográfica á Vapor. Montevideo 1864. Encuadernación ¾ cuero. Lomo con título, autor y año en dorado.

Lote 479:

1) MIGUEL NAVARRO VIOLA Y VICENTE G. QUESADA: LA REVISTA DE BUENOS AIRES. Historia Americana, Literatura y Derecho. Periódico destinado á la República Argentina, la Oriental del Uruguay y la del Paraguay. Tomo del I al XXV. Imp. de Mayo. Buenos Aires 1871. Encuadernación en plena tela verde. Lomo con título autores y numeración en dorados.

Lote 480:

1) 19 LIBROS DE FOLLETOS Y OTROS, de diversos autores (Carlos Onetto y Viana, Andrés Lama, entre otros), temas (El pacto de la Unión, Rivadavia su Obra Política y Cultural, La Diplomacia del Brasil, Revista de la Sociedad de Amigos de la Arqueología, entre otros), épocas y editoriales. Encuadernados algunos en pleno cuero y otros en medio cuero.

Lote 481:

1) 9 LIBROS DE REVISTAS DEL RIO DE LA PLATA, de diversos autores (Andrés Lama, Vicente López y Juan María Gutiérrez, entre otros), temas(Periódico Mensual de Historia y Literatura de América, tomo I al VIII, IX, Revista del Plata tomo I al III, entre otros), diversas épocas y ediciones.

HISTORIA DE DIVERSOS PAISES

Lote 482:

1) 23 LIBROS DE AMÉRICA SOBRE MEXICO, VENEZUELA y otros de diversos autores, temas (Burke, William: Derechos de la América del Sur y México, Libros de Actas del Supremo Congreso de Venezuela 1811 - 1812, entre otros) épocas y editoriales.

Lote 483:

1) BAÑADOS ESPINOSA, JULIO: BALMACEDA SU GOBIERNO, LA REVOLUCIÓN DE 1891. Tomo I y II. Lib. Garnier Hermanos. Paris 1894. Encuadernación en medio cuero con punteras. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

2) DE GOROSABEL, PABLO D.: DICCIONARIO, Histórico - Geográfico - Descriptivo de los pueblos, Valles, Partidos, Alcaldías y Uniones de GUIPUZCOA. Imp. de Pedro Gurruchaga. Tolosa 1862. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) EYZAGUIRRE, JAIME: O'Higgins. Edit. Zig-Zag. Santiago de Chile 1950.

4) MORENO, GALVAN: EL LIBERTADOR DE CHILE O'HIGGINS EL GRAN AMIGO DE SAN MARTIN. Edit. Claridad. Buenos Aires 1942.

5) ANTEI, GIORGI: LA INVENCIÓN DEL REINO DE CHILE. Gerónimo de Vivar y los primeros Cronistas Chilenos. Edit. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá 1989.

MEDINA, J.T.: COLECCIÓN DE DOCUMENTOS INÉDITOS PARA LA HISTORIA DE CHILE desde el Viaje de Magallanes hasta la Batalla de Maipo 1518 - 1818. Tomo I y II. Imp. Ercilla. Santiago de Chile 1888. Lomo con título y numeración en dorado.

6) GARCIA REYES, ANTONIO: MEMORIA SOBRE LA PRIMERA ESCUADRA NACIONAL. Imp. del Progreso. Santiago 1846. Encuadernación en medio cuero. Lomo con título, autor y nervios en dorado.

Lote 484:

1) 11 LIBROS SOBRE BRASIL, de diversos autores y temas (ARANHA, OSWALDO: ANAIS DO ITAMARATY. Volumen VI - PIMENTA DA CUNA, ARNALDO: VISCONDE DE MAUÁ. 1940 (Dedicado en manuscrito por el autor). - BESOUCHET, LIDIA: MAUÁ Y SU ÉPOCA. - DE MAUÁ, VISCONDE: AUTOBIOGRAFIA 1943, CAMPAÑA DEL BRASIL ANTECEDENTES COLONIALES Tomo I 1535 – 1749, BALDRICH, AMADEO: HISTORIA DE LA GUERRA DEL BRASIL, entre otros) de diversas épocas y editoriales.

VARIOS

Lote 485:

1) 21 LIBROS SOBRE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES Y OTRAS, con diversos autores (José Pedro Varela, Mariano Soler, Adolfo H. Pérez Olave, M. Blanca Paris de Oddone, Lucio Mendieta y Nuñez, José Claudio Williman, Fray Mariano de San Juan de la Cruz, entre otros), temas(La Enciclopedia de Educación, El Problema de la Educación, El Problema de la Instrucción Pública, La Universidad de Montevideo en la Formación de nuestra conciencia liberal, Ensayo Sociológico sobre la Universidad, La Educación del Pueblo, Enseñanza superior en Montevideo durante la época Colonial, entre otros), diversas época y editoriales. Encuadernación en Rústica.

Lote 486:

1) EVERT A. DUYCKINCK: VIDAS Y RETRATOS DE LOS PRESIDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. Desde Washington hasta Grant. Edit. Johnson, Wilson and Compañia. Nueva York 1883. Cortes en dorado.

Lote 487:

1) LAMAS, ANDRES: ESCRITOS POLITICOS Y LITERARIOS. Buenos Aires 1877. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios y con filetes, título y autor en dorado.

2) ANALES DE LA UNIVERSIDAD, Año XI – Tomo XV. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1904. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, autor y título en dorado.

3) BYZANTINUS:

• ANTI-MENIPEAS. Polémica Sociológico – Político – Jurídica con el Dr. Don Ángel Floro Costa. Imp. El Siglo. Montevideo 1899. Lomo con título y autor en dorado.

• BOSQUEJOS POLÍTICOS. Polémica entre Byzantinus y el Director de "La Razón" Dr. Carlos M. Ramírez. Edit. A. Barreiro y Ramos. Montevideo 1896.

4) FLORO COSTA, ANGEL:

• ECOS DEL PARTIDO COLORADO. Imp. a vapor de La Tribuna Popular. Montevideo 1885. Lomo y tapa con título y autor en dorado.

• UNA POLÉMICA EN LA EDAD DE LA PIEDRA. Colazos de Nirvana. Imp. Mercurio. Buenos Aires 1880. Lomo y tapa con título y autor en dorado.

• DISCURSO SOBRE ORGANIZACIÓN DEL MINISTERIO. Imp. El Siglo Ilustrado. Montevideo 1905. Lomo con título y autor en dorado.

5) VARELA, FLORENCIO:

• ESCRITOS POLITICOS, ECONOMICOS Y LITERARIOS. Imp. del Orden. Buenos Aires 1859. Encuadernación en medio cuero. Lomo con nervios, título y autor en dorado. (Dos Ejemlares).

6) ANTUÑA, JOSÉ LUIS (HIJO): PÁGINAS SUELTAS. Imp. a vapor de A. Godel. Montevideo 1887.

7) MONTEAGUDO, BERNARDO (Redactor): MARTIR Ó LIBRE. Reimpresión Facsimilar. Imp. de Coni Hermanos. Buenos Aires 1910.

Lote 488:

1) 14 libros variados entre los cuales se encuentran los siguientes:

CUESTAS, JUAN L.: PÁGINAS SUELTAS. Tomo II y III. Edit. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1898.

1) FLORO COSTA, ANGEL:

• NIRVANA. Edit. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1899.

• NIRVANA. Imp. El Mercurio. Buenos Aires 1880.

• ECOS DE NIRVANA. Imp. Renaud Reynaud. Montevideo 1883.

2) BERTELLI, SANTIAGO: APUNTES PARA EL CULTIVO DE LA SEDA Y OBSERVACIONES SOBRE UNA BUENA INMIGRACION AGRICOLA. Imp. Liberal. Montevideo 1872.

3) LUZZI, CORAL:

• CÓDIGO DE HONOR CON LAS LEYERS RELATIVAS AL DUELO. Montevideo 1850.

• ETERNIDADES. Montevideo 1957.

4) ARAÚJO, ORESTES: PERFILES BIOGRAFICOS. Imp. Dornaleche y Reyes. Montevideo 1899. Encuadernación en Rústica.

NAPOLEON

Lote 489:

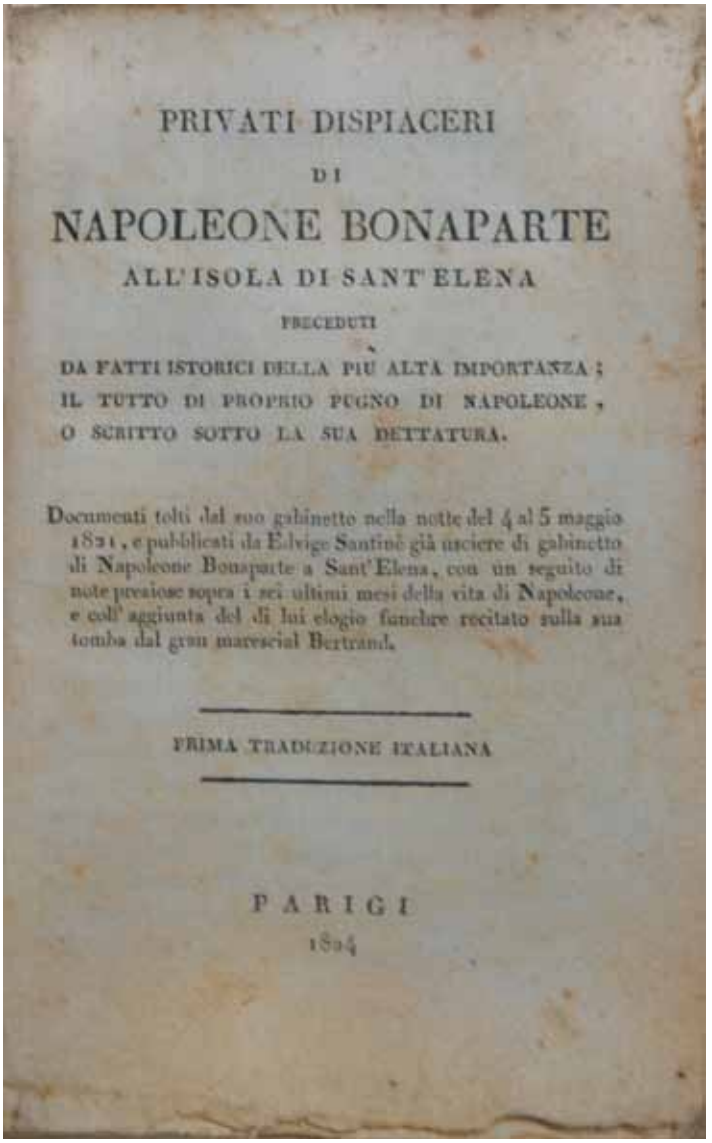
1) PRIVATI DISPIACERI DI NAPOLEONE BONAPARTE ALL'ISOLA DI SANT'ELENA. Documenti tolti dal suo gabinetto nella notte del 4 al 5 maggio 1821... Prima Traduzione Italiana. Parigi 1824. Encuadernación en pergamino. Lomo con título en dorado sobre tejuelo.

2) BOUDON, JEAN: NAPOLÉON AU CONSEIL D'ÉTAT. Paris 1963.

3) BARON DE MARBOT: NAPOLEON DE MARENGO A WATERLOO. Buenos Airesn1945.

Lote 490:

1) 21 LIBROS SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, con diversos autores (Joe J. Heydecher y Johannes Leeb, T. G. Brena - J. V. Iturbide, Hugo Fernández Artucio, Alan Bullock, William L. Shirer,entre otros), temas(El procesos de Nuremberg, Alta traición en el Uruguay, Nazis en el Uruguay, Hitler, Auge y Caída del III Reich, entre otros), épocas y ediciones.



PRIVATI DISPIACERI

DI

NAPOLEONE BONAPARTE

ALL'ISOLA DI SANT'ELENA

PRECEDUTI

DA FATTI ISTORICI DELLA PIU ALTA IMPORTANZA;

IL TUTTO DI PROPRIO PUGNO DI NAPOLEONE,

O SCRITTO SOTTO LA SUA DETTATURA.

Documenti tolti dal suo gabinetto nella notte del 4 al 5 maggio 1821, e pubblicati da Elvige Santinè già usciere di gabinetto di Napoleone Bonaparte a Sant'Elena, con un seguito di note preziose sopra i sei ultimi mesi della vita di Napoleone, e coll' aggiunta del di lui elogio funebre recitato sulla sua tomba dal gran marescial Bertrand.

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA

PARIGI

1824

489

Lote 491:

1) DARETE, FRIGIO: GUERRA TROJANA. Roma 1793.

2) NETTER, NATHAN: A TRAVERS L'ANTIQUITÉ JUIVE. Paris 1924.

3) DE RÉGLA, PAUL: EL KTAB DES LOIS SECRÉTES DE L'AMOUR.

ARTE PLASTICAS - PINTURA NACIONAL

ARTE, PINACOTECA Y OTROS

Lote 492:

1) TALLER TORRES GARCIA

• UNIVERSALISMO CONSTRUCTIVO, EDIT. POSEIDON 1944. ENCUADERNADO EN PLENO CUERO.

• TORRE-GARCIA: LO APARENTE Y LO CONCRETO EN EL ARTE. Edit. Asociación de Arte Constructivo 1947.

• HISTORIA DE MI VIDA. Edit. Asociación de Arte Constructivo 1939. Encuadernados en Rústica.

DARETE
FRIGIO
DELLA GUERRA
TROJANA.

IN ROMA. Per Gio: Desiderj 1793.

Con. Licenza de' Superiori.

491

Lote 493:

1) Dos libros: MISTICA DE LA PINTURA 1947 - LA CIUDAD SIN NOMBRES 1941. Edit. Asociación de Arte Constructive. Encuadernación en Rústica.

Lote 494:

1) 5 UNIDADES:

• ESTRUCTURA. Edit. Alfar 1935.

• LA DECORACION DEL MURAL DEL PABELLON MARTIRENE DE LA COLONIA SAINT BOIS. Montevideo 1944.

• ESTUDIO PSICOLOGICO Y SINTESIS DE CRÍTICA. Montevideo 1941.

• MONOGRAFÍA DE ARTE. Edit. Losada S.A. Buenos Aires 1946.

• EXPOSICIÓN DE LOS BOCETOS Y DIBUJOS DE LOS FRESCOS DEL SALON DE SAN JORGE EN LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA. Montevideo 1974. Encuadernados en Rústica.

Lote 495:

1) EXPOSICION J. TORRES-GARCIA. Imp. Talleres Gráficos de Torre-García. Montevideo 1951.

• NUEVA ESCUEL DE ARTE DEL URUGUAY. Montevideo 1946

• MUSEO TORRES - GARCIA. Homenaje a Manolita Piña. Montevideo 1987.

Encuadernación en Rústica.

Lote 496:

1) IDEAS FUNDAMENTALES DE TORRES GARCIA. Montevideo 1982.

2) J. TORRES - GARCIA. ÉPOCA CATALANA. (2 EJEMPLARES). 1988.

3) CARTAS A TORRES GARCIA HEMEREGILDO SABAT. Edit. de la Plaza 1996.

Lote 497:

1) GRADOWCZYK: TORRE GARCIA. Buenos Aires 1985.

2) CASTILLO, GUIDO: AGUSTO TORRES. Edit. SCALA BOOKS 1986.

MAESTROS, BLANES Y OTROS.

Lote 498:

1) JUAN MANUEL BLANES:

• FERNANDEZ ALDAÑA, JOSE M: JUAN BLANES SU VIDA Y SUS CUADROS. Imp. Uruguaya. Montevideo 1931.

• SALTERAN Y HERRERA: BLANES EL HOMBRE, SU OBRA Y LA EPOCA. Imp. Uruguaya. Montevideo 1950

• MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. EXPOSICIÓN JUAN MANUEL BLANES 1830-1901. Imp. Kraft. Buenos Aires 1941.

• REVISTA DEL MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES "JUAN MANUEL BLANES". Imp. Uruguay. Montevideo 1958.

• GARCIA ESTEBAN, FERNANDO: JUAN MANUEL BLANES PINTOR. REVISION HISTORICO CRÍTICA Y ALGUNAS ORIENTACINES ESTIMATIVAS. Imp. Academia Nacional de letras. Montevideo 1977.

Encuadernación en Rústica.

Lote 499:

1) MINISTERIO DE INTRODUCCION PÚBLICA COMISION N. DE BELLAS ARTES. EXPOSICIÓN JUAN M. BLANES TEATRO SOLIS MONTEVIDEO JUNIO y Julio 1941. Tomo I y II. Imp. Uruguaya. Montevideo 1941.

2) JUAN MANUEL BLANES LA NACIÓN NACIENTE 1830-1901. Exposición noviembre 2001- mayo 2002. Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes. Imp. Arte Graficas S.A. Montevideo 2001.

Lote 500: CARLOS MARIA HERRERA

1) EXPOSICIÓN CARLOS MARIA HERRERA. CATALOGO. Noviembre - Diciembre de 1961. Montevideo 1961.

• CARLOS MARIA HERRERA Y SU OBRA PERDURABLE. Comisión Nacional de Bellas Artes. (Dos Ejemplares). Montevideo 1961.

• ARGUL, J.P: CARLOS MARIA HERRERA. EL PINTOR DE LA EPOCA MODERNISTA.

• EXPOSICION CARLOS FEDERICO SAEZ. Comisión Nacional de Bellas Artes. Diciembre 1951.

Lote 501:

1) DE BLANES A NUESTROS DIAS. COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Punta del Este, Agosto 1961.

2) COLECCION EDUARDO VICTOR HAEDO. Montevideo 1963.

Lote 502:

1) PEDRO FIGARI:

• EXPOSICIÓN PEDRO FIGARI. COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Montevideo - Agosto - Setiembre 1945. (Dos Ejemplares)

• EVOCACIÓN DE PEDRO FIGARI. GALERIA DE LA MATRIZ. Año 1991.

• OLIVER, SAMUEL: FIGARI. Buenos Aires 1984.

Lote 503:

1) LAROCHE: LOS PRIMITIVOS. 1953 Y JUAN MANUEL FERRARI 1975.

2) BELLONI: JOSÉ BELLONI. COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Montevideo 1966. (Dos Ejemplares).

3) PENA, ANTONIO: SU VIDA - SU OBRA. Comisión Nacional de Bellas Artes.

4) GARCIA ESTAEBAN, FERNANDO: PANORAMA DE LA PINTURA URUGUAYA CONTEMPORANEA- TEORIA GENERAL DEL ARTE.

5) BIOGRAFIAS DE PEDRO FIGARI Y RAFAEL BARRADAS. Edit. Losadas S.A.

6) CARMONA PRADA, ELIDA: LA MITOLOGIA EN LAS ESTATUAS DE MONTEVIDEO. Imp. Graphis Ltda.

7) J.L. ZORRILLA DE SAN MARTIN: ESCULTURAS, PINTURAS, DIBUJOS. Montevideo 1941.

8) PRATI, EDMUNDO: AUTOBIOGRAFIA DE UN ARTISTA -

9) FERNANDEZ SALDAÑA: PINTORES Y ESCULTORES URUGUAYOS. Montevideo 1916.

Encuadernación en Rústica.

Lote 504:

1) PEREDA, RAQUEL: JOSÉ CUNEO. Edit. Galería Latina 1988.

Lote 505:

1) PEREDA, RAQUEL: CARLOS FEDERICO SAEZ. Edit. José Arteaga, Galería Latina 1986.

Lote 506:

1) PEREDA, RAQUEL: JOAQUIN TORRES-GARCIA. Edit. Fundación Banco de Boston. 1991.

Lote 507:

1) PEREDA, RAQUEL: PEDRO FIGARI. Edit. Fundación Banco de Boston. 1995.

Lote 508:

1) PEREDA, RAQUEL: RAFAEL BARRADAS. Edit. Galería Latina. 1989.

Lote 509:

1) PEREDA, RAQUEL: PEDRO BLANES VIALE. Edit. Fundación Banco de Boston. 1990.

Lote 510:

1) PEREDA, RAQUEL: PETRONA VIERA. Edit. Galería Latina. 1989.

Lote 511:

1) LUIS ALBERTO SOLARI: FABULAS DE ESOPO. 20 AGUAS FUERTES EN PLANCHA DE COBRE ACERADO, INVENTADAS Y GRABADAS. Edit. Pascual Fort. Barcelona 1978. Encuadernado en pleno cuero con estuche. Lomo autor y titulo en dorado.

Lote 512:

1) ENCICLOPEDIA DE ARTE EN AMERICA. Biografía: tomo I, II y III. Historia tomo I y II. Remito 496738.

Lote 513:

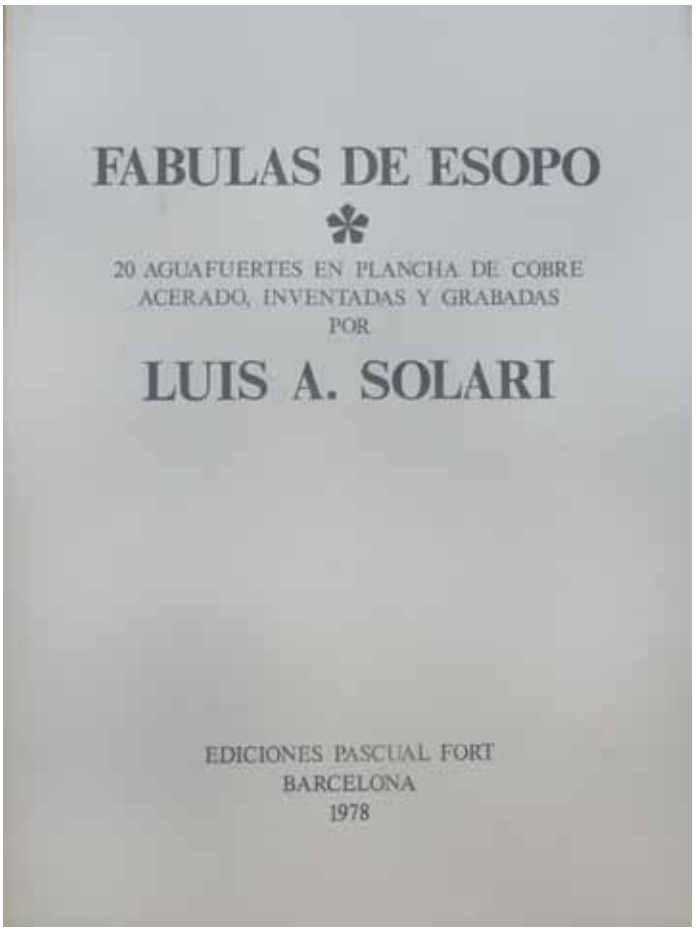
1) JOSE PEDRO ARGUL:

- PINTURA Y ESCULTURA DEL URUGUAY. Imp. Mosca Hnos. Montevideo 1958.
- PROCESOS DE LAS ARTES PLASTICA EN EL URUGUAY. Montevideo 1975.
- LAS ARTES PLASTICAS DEL URUGUAY. Montevideo 1966.

Lote 514:

1) LAROCHE, W.E.: ESTATUAS EN EL URUGUAY. Tomo I y II. Palacio Legislativo. Montevideo 1980.

- INTENDENCIA DE MONTEVIDEO: ESTATUAS Y MONUMENTOS DE MONTEVIDEO. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1976.
- PLASTICOS URUGUAYOS: Tomo I y II. Montevideo 1975.



511

Lote 515:

1) LAROCHE, ERNESTO: ALGUNOS PINTORES Y ESCULTORES. Edit. Del Ministerio. Montevideo 1939.

2) TORRENS, MARIA LUISA: 12 PINTORES NACIONALES. Edit. De la Plaza. Montevideo 1979.

3) MUSEO DE ARTE MODERNA DE SAO PAULO. 19 PINTORES. Agosto - Setiembre 1978.

4) GARCIA ESTEBAN, FERNANDO: ARTES PLASTICAS DEL URUGUAY EN EL SIGLO VEINTE. Imp. Atena. Montevideo 1970.

5) MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES: EXPOSICION. Agosto 1960. 18 PINTORES NACIONALES EN EL URUGUAY - 1830 - 1930. 100 AÑOS DE LA PINTURA

6) PAYRÓ, JULIO E.: PINTURA MODERNA. Edit. Nova. Buenos Aires 1962.

7) POET, TESTONI Y VERDIE: ATLANTARIO. Tercera Dimensión en Poesía. Edit. MZ Ltda. Montevideo 1986.

8) GILLET, LOUIS: EL ARTE RELIGIOSO DE LOS SIGLOS XIII AL XVII. HISTORIA ARTISTICA DE LAS ÓRDENES MENDICANTES. El Arte y los Artistas. Edit. Argos. Buenos Aires 1947.

9) COURAJOD, LOUIS: LOS ORIGENES DEL ARTE GOTICO. El Arte y los Artistas. Edit. Argos. Buenos Aires 1947.

10) MONTERO ZORRILLA, PABLO: MONTEVIDEO Y SUS TEATROS. Imp. Copygraf S.R.L.. Montevideo 1987.

11) ASSUNCAO, OCTAVIO: SOCIEDAD AMIGOS DE FRANCIA: PINTORES Y VIAJEROS FRANCESES EN LA ICONOGRAFIA URUGUAYA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. Agosto - Setiembre 1961. Imp. Barreiro y Ramos. Montevideo 1961.

12) PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA - CASA DE GOBIERNO. Reseña Histórica. Imp. Polo Ltda. 1983.

Lote 516:

1) BAITLER, ZOMA: 8 FOLLETOS DIFERENTES.

2) LIBROS Y FOLLETOS VARIOS DE: CARLITOS SGARBI - R.E. GARINO - ALISERIS (DOS) - JOSE CUNEO - ZORRILLA DE SAN MARTIN - ARZADUN (DOS) - LAROCHE - VERDIE - ROSÉ - SAEZ.

Lote 517:

1) PAEZ VILARÓ: LA CASA DEL NEGRO. Textos y dibujos realizados en 1953. (Dos ejemplares).

2) ALFAR: SUMARIO. (Revista). Año XXXII - Montevideo 1954-55- N° 91.

Lote 518:

1) ALBERTO, RAFAEL: A LA PINTURA CANTATA DE LA LÍNEA Y DEL COLOR. Imp. López. Buenos Aires 1945. Encuadernado en cartón. Lomo con título y autor.

Lote 519:

1) VICTORICA ROCA, INÉS: PAMPERO. Ilustrado por E. CASTELLS CAPURRO. Edit. Emecé. Buenos Aires 1968. Encuadernación en Rústica.

2) MODERNE MALEREI VOM IMPRESSIONISMUS BIS ZUR GEGENWART. Reemtsma Cigaretten Fabriken G.M.B.H... Altona - Bahrenfeld. Encuadernación en Rústica.

3) ALMANAQUE COMPLETO DE ALPARGATAS DE 1937. Láminas del artista MARIO ZAVATTARO, acompañado cada escena con una estrofa de los versos de su autor y glorificado poeta JOSÉ HERNANDEZ. Buenos Aires 1937.

Lote 520:

1) HASTREL, ADOLFO D.: ALBUM DE LA PLATA O COLECCIÓN De la Vista y Costumbre remarcables de esta parte de la América del Sur. Imp. Casa de los Sres. Cihaut Fréres. En Paris. Encuadernación en ¼ cuero. Lomo y tapa con título en dorado.

Lote 521:

H. D. EBERLEIN Y R. W. RAMSDELL: MUEBLES E INTERIORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XIV AL XVIII. Láminas con 130 ilustraciones en fotograbados y 10 en línea. Lib. Sintes. Barcelona 1930. Encuadernación en carpeta en tela original.

Lote 522:

1) LÁMINAS EGIPSIAS. Encuadernación en medio cuero con punteras.

Condiciones del remate

Las obras de arte y demás objetos que se rematan han sido exhibidos y anunciados con anticipación suficiente a fin de los interesados y compradores pudieran examinarlos y revisar su condición, habiendo podido, igualmente, estudiar sus antecedentes, documentación, si la hubiera, averías u otros defectos.

El vendedor y la firma rematadora se eximen de toda responsabilidad sobre la autenticidad de las obras, firmas, escuelas, títulos, fechas, etc. aunque fueran establecidas en el catálogo, en las propias obras, sean mencionadas en el momento del remate o en su publicidad previa o en los certificados técnicos que se hayan expedido, no aceptando reclamo alguno una vez bajado el martillo y adjudicado el lote al comprador.

Únicamente en caso de que, en forma expresa, en el momento del remate se advierta que el vendedor garantiza la autenticidad u otra cualidad específica o la inexistencia de vicios ocultos, responderá el vendedor frente al comprador, de acuerdo con las reglas del derecho común.

No obstante, aunque el vendedor no haya garantizado expresamente la autenticidad de la obra o la inexistencia de vicios ocultos, responderá frente al comprador si se comprobare que previamente al remate le constaban la falta de autenticidad o los vicios.

En ningún caso responderá la firma rematadora quien no deberá pagar indemnización alguna ni devolver la comisión percibido, no siendo parte en el negocio celebrado con su intervención, obligándose exclusivamente a comunicar al comprador el nombre del vendedor si aquel lo exigiere judicialmente.

El remate se realiza al contado. Seña 30% en el acto. Comisión e impuestos 16,50%. Deberá pagarse en la moneda que se realizó el remate al contado o por orden bancaria de pago irrevocable a favor de Castells & Castells. Los compradores dispondrán de un plazo de tres días desde la fecha del remate para efectuar el pago, vencido el cual la compra generará un interés cuya taza se fijará el día del remate. Transcurrido ocho días a partir del día del remate, sin que el comprador haya pagado el precio, se considerará que desistió de la compra, perdiendo la cantidad depositada en concepto de seña o arras.

Para girar fondos desde el exterior a nuestra cuenta en dólares en Banco Itaú Uruguay S.A.:

Banco intermediario: Bank of America, New York, Swift Code: BOFAUS3N, ABA: 026009593
Banco beneficiario: Banco Itaú Uruguay S.A., Swift Code: ITAUUYMM, Account: 6550245101
Cuenta beneficiada: 71.7883, a nombre de Castells & Castells.

Costos adicionales, en caso de transferencia:

Desde el exterior
Comisión bancaria por recepción de transferencia: 0,15% sobre el valor transferido, con un mínimo de USD 80.

Dentro del territorio nacional
Comisión bancaria por recepción de transferencia: costo fijo de USD 10.

Terms of sale

All the items to be sold at auction have been displayed and listed in advance, so as to allow prospective buyers and other interested parties to view them, check their condition, study their history and any pertinent documentation, and examine them for damage or other defects.

Neither the seller nor the auctioneers bear any responsibility for the authenticity of specific works, signatures, dates, titles, attribution to schools, etc. mentioned in advertising or during the auction, or appearing in the catalogue, on the works, or on previously issued certificates of authenticity. Once the auctioneer's hammer has descended and a lot is assigned to the buyer, no claims will be possible.

Only if it is explicitly stated at the time of the auction that the seller guarantees the authenticity or some other feature of a given item, or declares it free of hidden defects, will the seller be accountable to the buyer, as provided by law.

However, even if the seller has not explicitly guaranteed the authenticity of a given item or its freedom from hidden defects, s/he will be liable should it be proven that s/he was aware of the lack of authenticity or defects in question prior to the auction.

Under no circumstances can the auction house be held liable, or required to pay damages or forego its commissions, since it is not a direct party to the transactions but an intermediary, whose sole obligation will be to inform the buyer of the seller's identity, should the buyer seek that information through the courts.

Payment is due at the time of sale and in the currency in which the sale was made (U.S. dollars or Uruguayan pesos), in the form of cash or a check made payable to Castells & Castells. Commission and taxes: 16.50% (to be added to the purchase price). Deposit: 30%, due immediately after the auction. The buyer will then have three business days to complete payment, after which time interest will accrue at a rate set on the day of the auction. If the buyer has not paid in full by a week after the date of the auction, we will assume that s/he no longer plans to purchase the item in question and s/he will forfeit his/her deposit.

The following information will be required when wiring funds from abroad, for deposit to our dollar account at the Banco Itaú Uruguay S.A.:

Intermediary Bank: Bank of America, New York, Swift Code: BOFAUS3N, ABA: 026009593
Receiving Bank: Banco Itaú Uruguay S.A., Swift Code: ITAUUYMM, Account: 6550245101
Beneficiary's Account: No.: 71.7883, in the name of Castells & Castells.

In case of money transfer, the additional costs:

From abroad
Bank´s commission for receving money transfer: 0,15% over the amount transferred, with a minimum charge of USD 80.

Inside national boundries
Bank´s commission for receving money transfer: USD 10.

ÍNDICE TEMÁTICO

Varios	1-21
Constitución de la República Oriental del Uruguay	22- 23A
Propiedad Territorial	24
Historia del Río de la Plata	25- 29
Historia del Uruguay , Montevideo y otras ciudades	30 - 49
Viajes, descubrimiento y expediciones	50-59
Artigas	60-75
Batallas, invasiones, ejércitos y revoluciones	76 - 115
Historia de los partidos políticos	116 - 121
- Partido Nacional	122 - 135
- Partido Colorado	136-143
Personajes ilustres: Escritores, Historiadores, Políticos y Pensadores	144 - 176
Diversos relacionados al ROU	177 - 205
Documentos políticos- políticos extranjeros	206 - 214
Tesis	215 - 216
Historia: Jesuitas, Charrúas, Gauchos e Indios	217 - 223
Tradiciones, costumbres, música y literatura gauchesca	224 - 238
Historia Argentina	239 - 305
Historia Latinoamericana	306- 309
Literatura clásica Universal	310 - 343
Literatura Latinoamericana	344- 368
Literatura Rioplatense	369- 377
Derecho	378- 407
Religión	408- 436
Historia Universal	437 - 446
Varios Arte Universal	447- 456
Varios Literatura Universal	457- 472
Derecho Internacional	473- 476
Diarios y revistas	477- 481
Historia diversos países	482- 484
Varios	485- 488
Napoleón	489- 491
Arte, Pinacoteca y otros	492- 522

Remate Judicial

Colección Jiménez de Aréchaga

Jueves 12 de diciembre de 2013

CASTELLS

DESDE . 1835